

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL NORESTE DE PETÉN

TEMPORADA 2022

Francisco Estrada-Belli, Director

Informe presentado al Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales de la
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala



Hueso inciso del Entierro CHOL.18.18, Chochkitam 2022

Proyecto Arqueológico Holmul
Tulane University
Middle American Research Institute
New Orleans, LA 70118
Email: franciscoeb@gmail.com

Edición

Francisco Estrada-Belli y Ana Lucía Arroyave

GUATEMALA, MARZO DEL 2023

CONTENIDO

CAPÍTULO 1	1
Proyecto Arqueológico Holmul: Resumen de investigaciones de la Temporada 2022, Holmul y Chochkitam	
<i>Francisco Estrada-Belli</i>	
CAPÍTULO 2	30
Excavaciones del Basamento I y Edificio D del Grupo I de Holmul	
<i>Berenice García Vázquez</i>	
CAPÍTULO 3	76
Excavaciones en la Estructura Central del Grupo Norte de Chochkitam	
<i>César Enríquez e Irene Álvarez</i>	
CAPÍTULO 4	125
Excavaciones en las Estructuras II y 151 del sitio arqueológico Chochkitam	
<i>Melvin Dávila</i>	
CAPÍTULO 5	147
Excavaciones en la Estructura 159, Grupo Noreste y en la Estructura XX, Grupo Sur de Chochkitam	
<i>Bhanny Girón</i>	
CAPÍTULO 6	199
Excavaciones en la Estructura 162 del Grupo Noroeste y en la Estructura XX del Grupo Sur de Chochkitam	
<i>Antolín Velásquez</i>	
CAPÍTULO 7	222
Excavaciones al Este de la Plaza Principal de la Acrópolis Central en La Sufricaya	
<i>Aura Barrientos</i>	
CAPÍTULO 8	251
Análisis de cerámica, Fase de Laboratorio, Temporada 2022	
<i>Ana Lucía Arroyave y Bhanny Girón</i>	
CAPÍTULO 9	275
Catálogo de Artefactos Especiales, Temporada 2022	
<i>Ana Lucía Arroyave</i>	
CAPÍTULO 10	317
Análisis Iconográfico y Epigráfico de los huesos grabados de Chochkitam	
<i>Alexandre Tokovinine</i>	

CAPÍTULO 1

Proyecto Arqueológico Holmul: Resumen de investigaciones de la Temporada 2022, Holmul y Chochkitam.

Francisco Estrada-Belli (Middle American Research Institute, Tulane University)

Resumen

Durante la temporada de campo 2022, se exploró un nuevo edificio del Preclásico en el Grupo I en Holmul, lo que revela un diseño más complejo para la etapa temprana de esta acrópolis y la existencia de una fase anterior a la que se consideraba la primera. En La Sufricaya excavaciones en la Plaza Este revelaron una estructura decorada con talud-tablero. Asociada a este se encontró una ofrenda de un vaso cilíndrico con soportes trípodes de estilo Teotihuacano del Clásico Temprano. En Chochkitam, se encontró un entierro intacto cuya ofrenda se conforma con el estatus de gobernante. En la ofrenda se incluyen objetos con el nombre del gobernante de la una Estela CKT 3 del Clásico Temprano. Excavaciones en la estructura del relieve de estuco del Clásico Tardío documentaron una serie de cuartos abovedados y una cista funeraria vacía del 450 al 550 d.C. En uno de los vanos de la estructura se encontró una punta de proyectil de obsidiana en estilo Teotihuacano. En el Grupo Noreste de Chochkitam se encontró una cista funeraria debajo del piso de la subestructura. Los restos y su ofrenda sugieren se trate del gobernante del Clásico Temprano que figura en la Estela 3 de Chochkitam, encontrada entre los restos de saqueo de la misma estructura en 2021. En el Grupo Sur se encontraron restos de una estructura palaciega con interior de estuco rojo dañada por saqueadores. En la esquina noroeste de la Plaza Principal se investigó la Estructura II dentro de la cual se encontraron restos parcialmente preservados de una estructura del Clásico Tardío.

Introducción

El Proyecto Arqueológico Holmul es un proyecto de investigación multidisciplinario integrado por especialistas en disciplinas asociadas a la arqueología como la geografía, geología, epigrafía e historia del arte para el estudio de la civilización maya y de su relación con el medioambiente durante las épocas prehispánicas. El proyecto fue constituido en el año 2000 con el aval de la Universidad de Boston, posteriormente de la Universidad de Vanderbilt y actualmente la Universidad de Tulane abarcando una zona de estudio en la franja noreste de la Reserva Biosfera Maya de Petén que va desde el límite norte del Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo a la frontera norte con México. El sitio arqueológico Holmul se localiza a 35 km al este de Tikal y a 50 km al noreste del municipio de Melchor de Mencos. Dentro de la misma zona el proyecto ha investigado varios sitios menores y mayores cuya historia fue ligada a la de Holmul como centros primarios de la región. Entre ellos se encuentran los sitios menores de Dos Aguadas, T'ot, Chanchich, Riverona, K'o, Hamontun, Hahakab y sitios mayores como Cival con auge de ocupación en épocas distintas de la era prehispánica. Recientemente el proyecto ha investigado los sitios mayores de Witzna, Xmakabatun y Chochkitam (Figura 1.1). Los informes de las temporadas de campo del proyecto Holmul del 2000 al 2021 están disponibles en línea en: <https://liberalarts.tulane.edu/mari/research-education/holmul/research>

Entre los hallazgos de mayor relevancia científica y para la puesta en valor del sitio figuran: 1) el Mascarón del Edificio B (año 2009), 2) el friso policromo del Edificio A ,ambos del Grupo II de Holmul (año 2013), 3) el entierro y sub del gobernante asociado a la subestructura del friso (años 2012-2015), 4) un palacio con pinturas teotihuacanas en La Sufricaya (años 2001-2007), 5) las estelas inscritas de La Sufricaya (año 2001), 6) el marcador de juego de pelota de Holmul (año 2001), 7) restos de numerosas subestructuras preclásicas en los Grupos I y II algunas con restos de mascarones (años 2001-2015), 8) restos de mascarones en las Estructuras 1 y 9 de Cival (años 2003 y 2014), 9) una ofrenda masiva de jades en Cival (año 2003), 10) Estelas 2 y 3 preclásicas de Cival (años 2001, 2014), 11) hallazgo de 13 conjuntos tipo Grupo E en sitios mayores y menores de la región (años 2000-2015), 12) elaboración de una secuencia cerámica integral para todos los sitios de la región de Holmul (años 2006-2015), 13) hallazgo y clasificación tipológica de complejo cerámico Pre-Mamom en Holmul y sitios vecinos (años 2005-2015), 14) hallazgo de mascarones preclásicos en Dos Aguadas (año 2012), 15) hallazgo del glifo emblema y de cuatro estelas fragmentadas en Witzna (2016,2018), 16) hallazgo de entierros de cuatro gobernantes y tres esposas de gobernantes en Holmul (Grupos I y II, 2012, 2016, 2018), 17) hallazgo de tres estelas talladas y un entierro del Clásico Temprano con cerámica de influencia Teotihuacana en Xmakabatun (2017-2018), 18) hallazgo de siete mil estructuras, canales de riego, terrazas y campos de cultivo delimitados con levantamiento Lidar (2016-2018) y 19) nuevo mapa del centro ceremonial de Chochkitam y su área residencial por medio de Lidar.

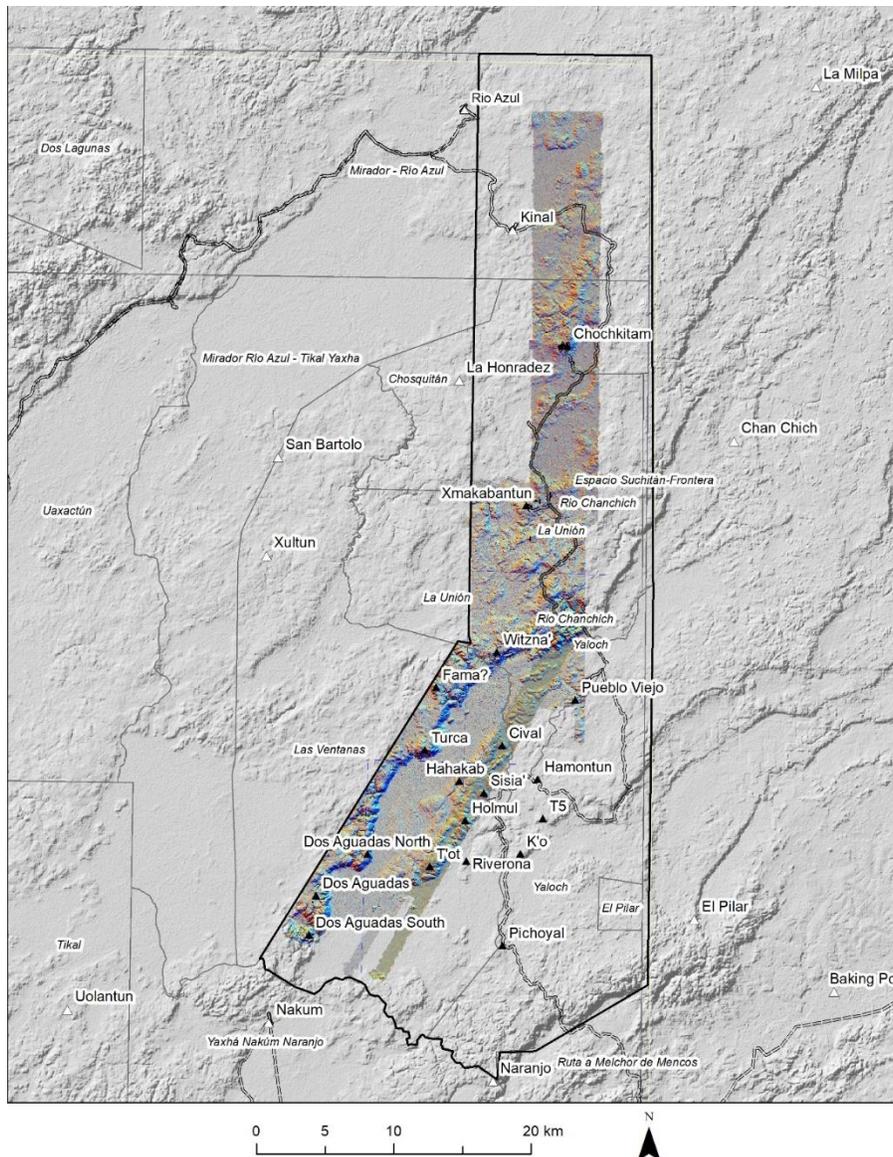


Figura 1.1. Mapa del noreste de Petén mostrando área de estudio (2019-2022) del Proyecto arqueológico Holmul, cobertura Lidar, sitios investigados (en negro) y unidades de manejo de la Reserva Biosfera Maya (datos topográficos: NASA-SRTM misión, Pacunam Lidar Initiative (fases 1 y 2); imagen de F. Estrada-Belli).

Desde principios de junio a mediados de julio del 2022 el Proyecto Holmul llevó a cabo excavaciones en Holmul, Sufricaya y Chochkitam. El equipo de 2022 incluyó un promedio de 70 integrantes del personal contratado de campo, cocina y varios profesionales en dos campamentos. El campamento de Holmul en el área de la S.C. Árbol Verde y el campamento de La Lagunita con el apoyo de la S.C. Laborantes del Bosque. El Dr. Alexandre Tokovinine estuvo a cargo de las excavaciones en la Plaza Este y grupos residenciales de La Sufricaya con un equipo de estudiantes de la Universidad de Alabama. Con el apoyo de la especialista en prospección geofísica Dra. Rachel Cajigas, se hizo un registro en la plaza de La Sufricaya por medio de un magnetómetro, el cual detectó varias anomalías que luego se investigaron por medio de pozos.

En Holmul, Berenice García Vásquez estuvo a cargo de las excavaciones en el basamento del Edificio D del Grupo 1. Con el apoyo de los especialistas en escaneo Lidar terrestre Eric Lo y Hilda Lozano Bravo de la Universidad de California, San Diego se hizo registro de los nuevos túneles y subestructuras en el basamento del Edificio D del Grupo I completando el trabajo iniciado en 2021.

En Chochkitam, César Enríquez estuvo a cargo de las excavaciones en el Grupo Norte con Yamileth Alvarez. Bhanny Girón excavó en los Grupos Noreste y Sur, Antolín Velásquez en los Grupos Noroeste y Sur, y Melvin Dávila en la Estructura 151 de la calzada Tozzer y en la Estructura II de la Plaza Principal. Eric Lo y Hilda Lozano Bravo completaron el registro con Lidar terrestre de los túneles y subestructuras en la estructura central del Grupo Norte, misma que contiene el friso estucado con inscripción dedicatoria al rey *Kaanul' Kahk Ti Ch'ich'* y otras subestructuras encontradas en la temporada 2021. Alexandre Tokovinine completó una nueva versión de registro fotogramétrico del friso de la subestructura del Grupo Norte.

Holmul

En el Grupo I de Holmul se continuaron dos excavaciones que ya se llevaban de algunos años (Figura 1.2). La primera es la HOL.T.93, un túnel que penetra detrás (norte) de la subestructura del Edificio D en la cual se encontraron dos entierros de gobernantes y ofrendas asociadas. En este caso se continuó el túnel hasta salir en la parte posterior del montículo siguiendo el piso asociado a la escalinata más alta encontrada en 2019. En el desplante de esta escalinata en 2021 se encontró una cista con restos de un plato policromo, pero no se encontraron restos óseos. La cista había sido reingresada en el momento de la construcción de la fase constructiva posterior a esta y final del Edificio D. No se encontraron rasgos adicionales asociados a este piso. Asimismo, se investigó una escalinata de una fase anterior a la recién descrita que arrancaba desde el nivel del piso de la plataforma del Grupo I.

La segunda excavación fue la HOL.T.108, que inició en 2021 como pozo en la esquina sureste del montículo del Edificio D en la superficie actual del Grupo I. A 8 metros de profundidad se alcanzó el piso de la plataforma del grupo de la época Preclásica (HOL.T.108.10/15), mismo que corresponde a la fase Preclásica del Edificio D que fue decorada con mascarones del Ave Primordial y del edificio sureste de la misma fase, decorado con mascarones de la deidad del Maíz con tocado de Itzamna (véase informe 2019). Desde el pozo se excavó un túnel siguiendo este piso en dirección norte. A pocos metros de este se encontró (en 2021) un muro estucado de 2m de alto aproximadamente, en excelente estado de conservación.

A unos 4.5 metros más al norte de este muro se encontró una plataforma (HOL.T.108.13) de un cuerpo escalonado con moldura remetida de aproximadamente un metro de alto decorada con moldura remetida y acabado de estuco de color blanco.

Sobre esta plataforma se localizaron las paredes de una estructura o cámara de planta rectangular con puerta hacia el sur, cuya bóveda había sido derribada en la antigüedad en el momento de rellenarse la estructura por completo y de nivelar con un piso estucado. En el muro oeste de esta estructura y en el piso correspondiente se encontraron señas de quemado.



Figura 1.2. Muro sur y puerta del edificio preclásico al este de la subestructura del Edificio D formando un conjunto de tres templos alineados en el lado norte del Grupo I de Holmul. Esta fase constructiva fue fechada por radiocarbono para el segundo siglo d.C. (Foto de F. Estrada-Belli).

Registros debajo del piso de la cámara del edificio, llegaron a un piso aún más antiguo, a 1.77 m de profundidad aproximadamente. Sobre el cual también se erigió un muro paralelo al de la estructura recién descrita. Por tanto, se infiere que la versión anterior al piso HOL.T.108.10/15 del Grupo I pudo haber tenido planta similar a la presente. Un registro en el mismo piso al oeste de la larga pared estucada que formaba un recinto alrededor de la subestructura HOL.T.108.13, alcanzó un talud que seguía arriba del mismo piso formando dos cuerpos escalonados con moldura remetida de lo que se concluye haya sido el lado este de la plataforma de la versión preclásica del edificio central del Grupo I, misma que fue decorada por mascarones de la deidad Ave Primordial (Informe 2013).

Cabe mencionar que el piso de la fase anterior Preclásica del Grupo I también se había alcanzado debajo de la subestructura decorada con el mascarón de la deidad del Maíz con tocado de Itzamna encontrada en la temporada 2019 (excavación HOL.T.103) informes 2019 y 2021) en el margen sur, es decir, en la orilla del Grupo I hacia la Plaza Principal de Holmul. Por lo que se concluye que la subestructura recién descubierta (HOL.T.108.13) perteneció a una fase sucesiva a la del Edificio D con mascarones del Ave Primordial.

La cerámica encontrada asociada a ambas fases constructivas sugiere que pertenecen a la fase Itzamkanak de Preclásico Terminal. Una fecha de radio carbono tomada en 2013 del mascarón de Ave Primordial colocó la construcción de este entre el año 56 y 235 d.C. (rango 2-sigma, C-14 1900+/- 40). En base a este fechamiento por radiocarbono y a la cerámica asociada, así como el estilo constructivo y el acabado, la subestructura HOL.T.108.13 probablemente se haya erigido en la parte final de ese rango de fechas, es decir a finales del Preclásico Terminal entre el 150 y 235 d.C. mientras que la fase anterior, asociada al Edificio D del mascarón del Ave Primordial, es probable que haya sido construida entre el 56 y 150 d.C.

La Sufricaya

En La Sufricaya el equipo de Alexandre Tokovinine de la Universidad de Alabama excavó la estructura este de la Plaza Este y estructuras residenciales vecinas. Este es un conjunto que se compone de dos estructuras piramidales de unos 5 m de alto al este y oeste, una estructura alargada al sur y un conjunto residencial al norte (Figura 1.3). En una trinchera de saqueo en el lado norte de la Estructura Este se encontró un cuerpo de la fachada en forma de talud-tablero. En el lado oeste, se liberó la parte baja de la escalinata de la estructura. Debajo de la primera grada de esta se encontró una ofrenda de un vaso cilíndrico con soportes planos de estilo teotihuacano (Figura 1.4).

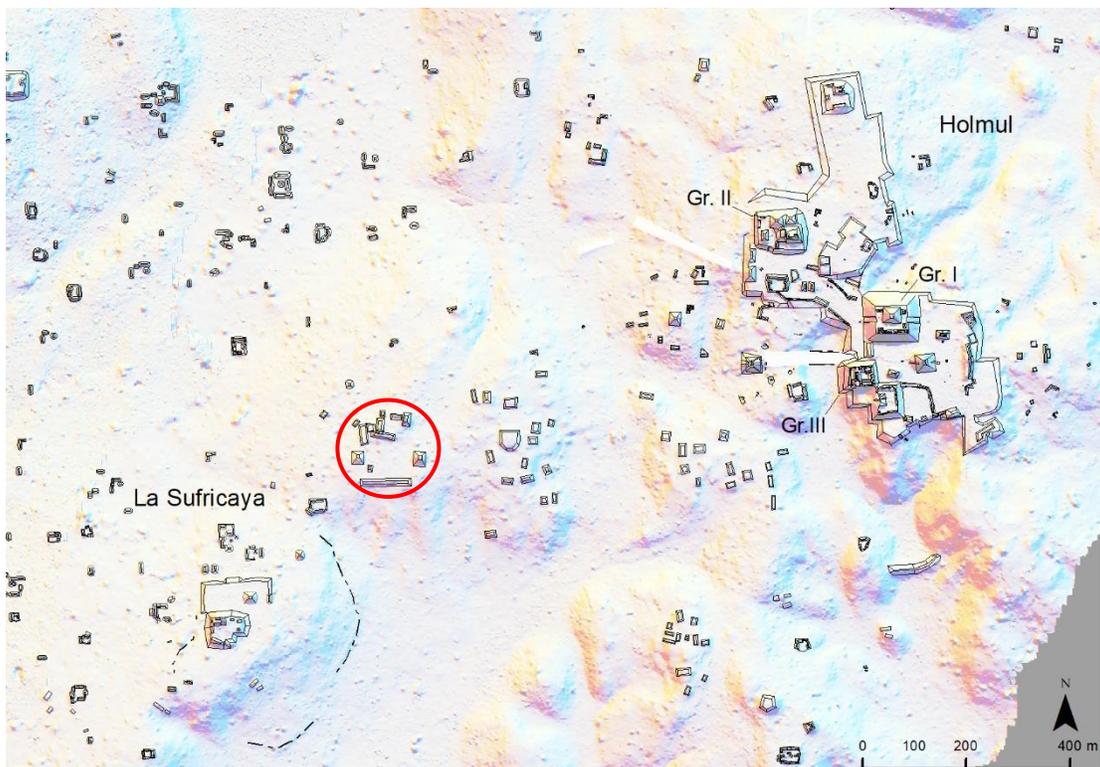


Figura 1.3. Mapa de las áreas de Holmul y La Sufricaya mostrando la ubicación de la Plaza Este investigada en 2022 (Imagen de F. Estrada-Belli).



Figura 1.4. Vaso cilíndrico trípode de estilo teotihuacano encontrado debajo del arranque de la escalinata de la Estructura Este de la Plaza Este de La Sufricaya (Foto B. García).

Chochkitam

En Chochkitam se excavó en el Grupo Norte, en el Grupo Noreste, Grupo Noroeste, en la Estructura 51 de la Calzada Tozzer y en el Grupo Sur (Figura 1.5).

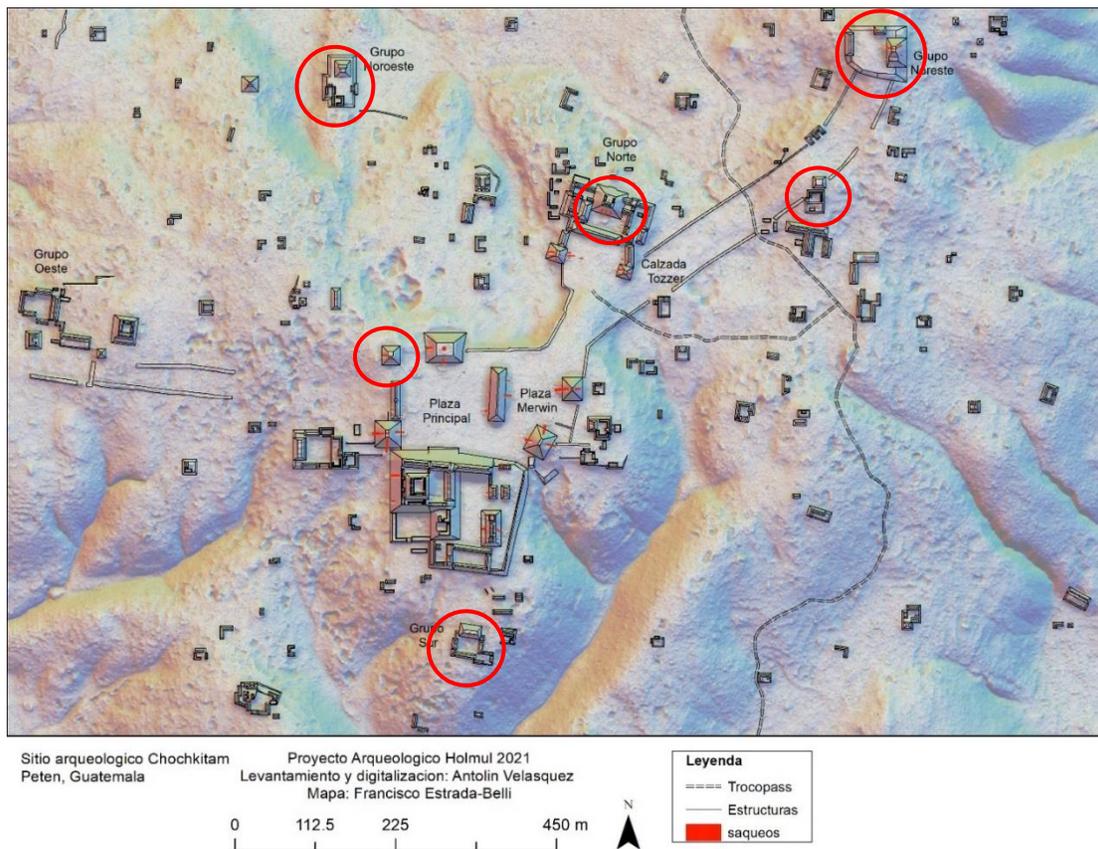


Figura 1.5. Mapa del área central de Chochkitam evidenciando trincheras de saqueo y áreas de investigación en la temporada 2022 (imagen F. Estrada-Belli).

En el Grupo Norte, las excavaciones supervisadas por César Enríquez y Yamileth Alvarez continuaron dos frentes abiertos en 2021. La excavación CHO.T.11 fue un pozo colocado en 2021 en la parte superior de la fachada sur de la Estructura Central del grupo. La misma continuó como túnel hacia el norte llegando a comunicarse por medio de aberturas en el piso con el túnel de saqueo CHO.L.10 que también penetra la estructura de sur a norte hasta su centro (Figura 1.6). La excavación CHO.T.15 supervisada por Yamileth Alvarez fue un pozo en el lado este de la Estructura Central que buscaba conectarse con los cuartos abovedados y la esquina este de la subestructura del friso, encontrada en el 2021. En el túnel central de la CHO.T.11 se cruzó la puerta de un cuarto abovedado relleno cuyo umbral estaba parcialmente bloqueado por un muro de aproximadamente 1 m de alto (T11.9 en la Figura 1.5 y Figura 1.6).

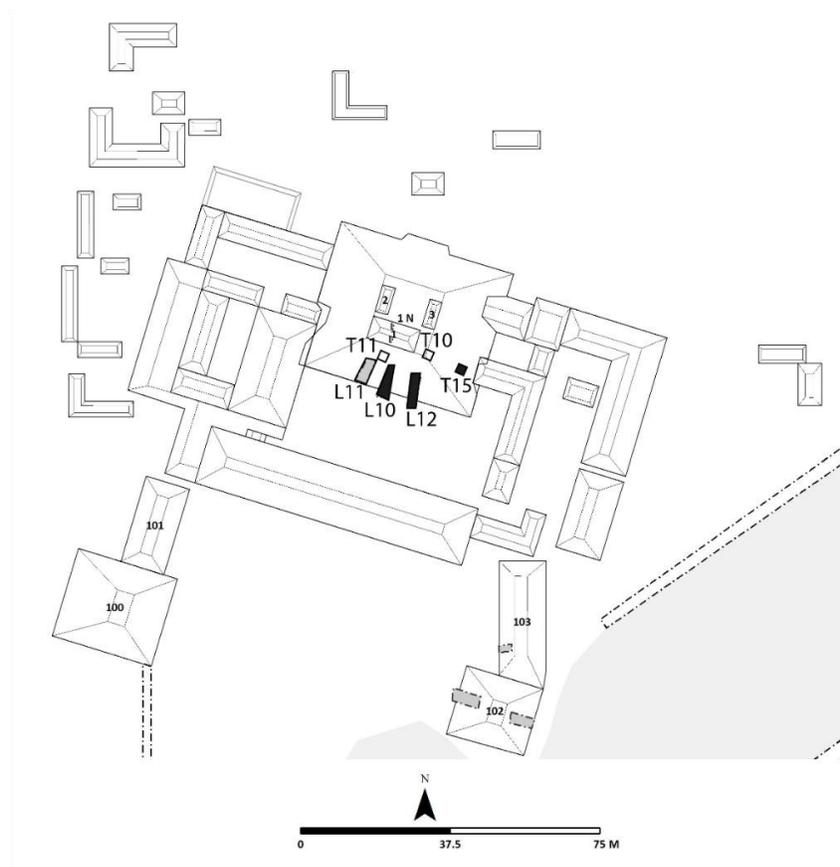


Figura 1.6. Plano del Grupo Norte mostrando excavaciones realizadas en 2021 y 2022 (dibujo de Antolín Velásquez modificado por César Enríquez).

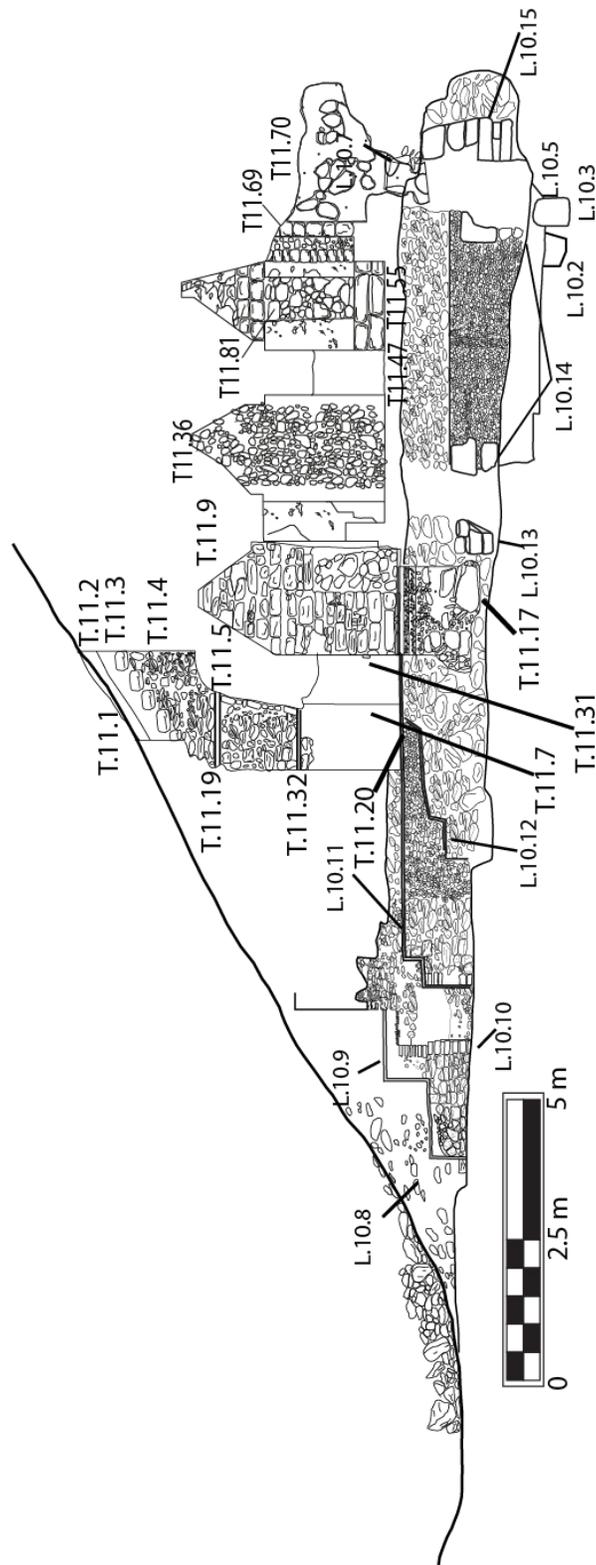


Figura 1.7. Perfil de las excavaciones en la Estructura Central T.11 y L.10 del Grupo Norte de Chochkitam (Dibujo de César Enríquez).



Figura 1.8. a) Umbral parcialmente bloqueado por un muro con moldura basal estucada (T.11.47) de 1 metro de alto entre los cuartos T.11.36 y T.11.81 de la Estructura Central del Grupo Norte. Se colocaron palos verdes en lugar del dintel del vano para prevenir colapso del muro superior, y b) banqueta T.11.55 y puerta rellena en la pared oeste del cuarto T.11.81 (Fotos de F. Estrada-Belli).

Detrás del umbral se encontró un cuarto abovedado (Figura 1.7, T.11.36) con su lado más largo orientado este-oeste como el cuarto anterior. Se observó que en la pared norte había una puerta tapiada, la cual se penetró en su sección más baja. Detrás de esta puerta se encontró otro cuarto abovedado relleno (Figura 1.7, T.11.81) por nódulos de pedernal sueltos (sin tierra ni mezcla), lo cual era bastante inestable. Se removió una parte del relleno liberando las paredes oeste y norte de ese cuarto. En el lado oeste se observó una banqueta estucada y detrás de ella una puerta tapiada de pequeñas dimensiones.

El muro norte se encontraba preservado solo en su mitad oeste dejando indefinido si la parte faltante era un acceso muy amplio relleno o simplemente relleno después de su parcial demolición. Se penetró detrás del borde del muro norte y se observó que la otra cara del muro era la parte exterior del cuarto por efecto de un pequeño pedestal en su base. El mismo corresponde al talud norte del basamento de esta subestructura visible en el extremo norte del perfil del túnel L.10 debajo de ese mismo pedestal o molde. Se continuó el túnel por unos 2 m antes de suspender la excavación. Dentro del relleno de la puerta tapiada (Figura 1.9, T.11.47) entre los dos cuartos más al norte se encontró una punta de obsidiana gris de estilo teotihuacano y cinco navajas del mismo material. Detrás de la puerta del cuarto T.11.81 se hizo un pequeño registro que reveló el espacio relleno de un cuarto.



Figura 1.9. Punta de proyectil de obsidiana gris (T.11.47) encontrada en el espacio relleno entre los cuartos T.11.36 y T.11.81 (400-450 d.C.) del Clásico Temprano (Foto de C. Enríquez).

En resumen, estas excavaciones complementaron la secuencia constructiva de las subestructuras de la Estructura Central del Grupo Norte de Chochkitam de la siguiente forma. Se detectaron tres cuartos abovedados rellenos por completo (T.11.36, T.11.81), detrás del que se había encontrado vacío en 2021 (T.11.9), y uno más al oeste del cuarto T.11.81 aun sin excavar. En el extremo oeste del cuarto T.11.9 se liberó el acceso tapiado en esa pared y se pudo acceder a la parte exterior del edificio. Se hizo aparente que detrás de la subestructura representada por el cuarto T.11.9 cuya fachada sur presentaba un friso estucado casi totalmente deteriorado, se encontraba adosada a una subestructura con esquina redondeada y taludes con molde remetidos. La pared exterior de esta estructura se liberó por unos 4.5 m hacia el norte sin encontrar su esquina (Figura 1.10).



Figura 1.10. Vista de la esquina suroeste de la subestructura que comprende los cuartos T.11.36 y T.11.81. Se puede observar que la subestructura T.11.81 y su esquina redondeada están adosadas al muro y cornisa del friso de la subestructura T.11.36 (Foto de F. Estrada-Belli).

Las excavaciones CHO.L.12 y CHO.T.15 investigaron la sección este de la Estructura Central del Grupo Norte ampliando la secuencia constructiva de la subestructura del friso y construcciones asociadas a ella. En la L.12 se pudo excavar debajo del piso del cuarto 2 (mitad oeste), el cual se encuentra detrás de la parte central del friso. A unos 20 cm abajo del piso se encontró un piso pintado de rojo con algunas grietas.



Figura 1.11. Piso estucado rojo del cuarto 2 (mitad este) de la estructura del friso (CHO. L.12) (Foto de F. Estrada-Belli).

A unos 0.5 m del piso rojo se encontró la pared exterior sur (L.12.75) de mampostería sin acabado de estuco que descansaba sobre un pequeño pedestal con talud (Figuras 1.10 y 1.11). Un registro dentro de la pared del cajón, llegó al extremo oeste de una cista orientada suroeste a noreste. También se observó que en la otra cara del muro se le adosaba un piso estucado de una banqueta. La cista se encontró parcialmente rellena y con escasos restos de un entierro sin ningún objeto de ofrenda. La pared este de éste mismo cajón se encontró en la excavación T.15 que ingresó desde el este a los cuartos 5 y 6. El Cuarto 6 pertenece a una subestructura orientada norte-sur mientras que el Cuarto 5 ocupa la parte este de la subestructura del friso. La mitad sur ocupa el espacio que debería ocupar la parte este de la estructura del friso, que aparentemente fue demolida para la construcción de la subestructura de los cuartos 5 y 6, y posiblemente un cuarto más al sur (Figura 1.12: Cuarto 7).

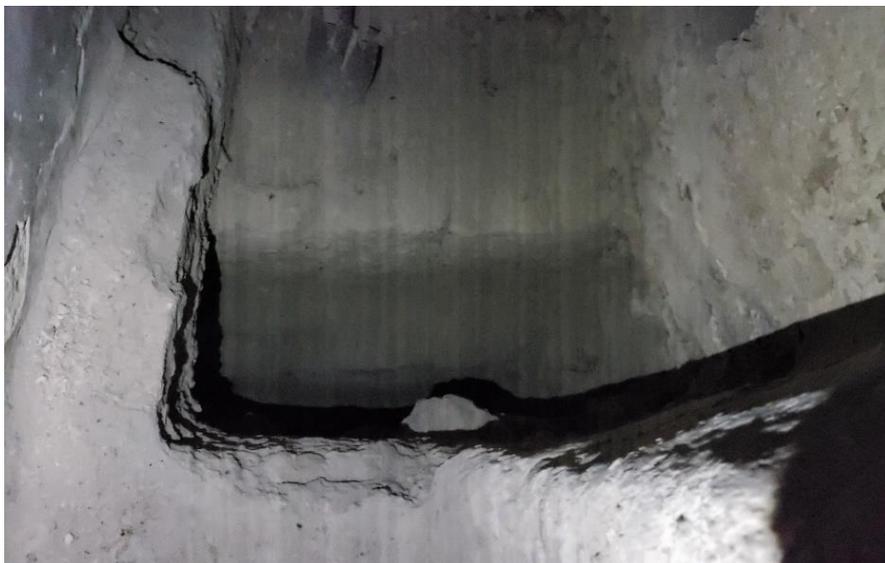


Figura 1.12. Vista de la pared sur y pedestal o banqueta (CHO.L.12.75) del cajón debajo del Cuarto 4 de la subestructura del friso (Foto de F. Estrada-Belli).

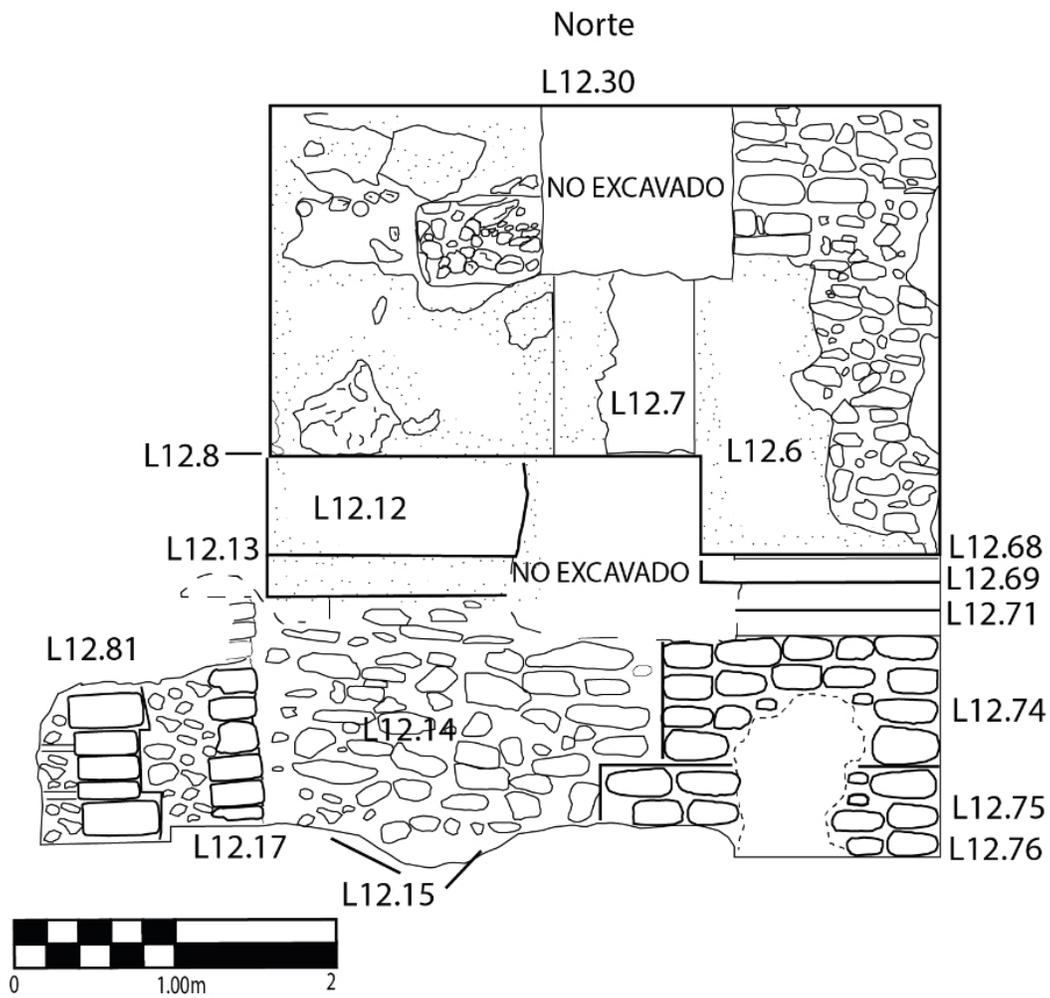


Figura 1.13. Perfil norte del Cuarto 2 mostrando detalles de las excavaciones realizadas en 2021 y 2022 (Dibujo César Enríquez y Yamileth Alvarez).

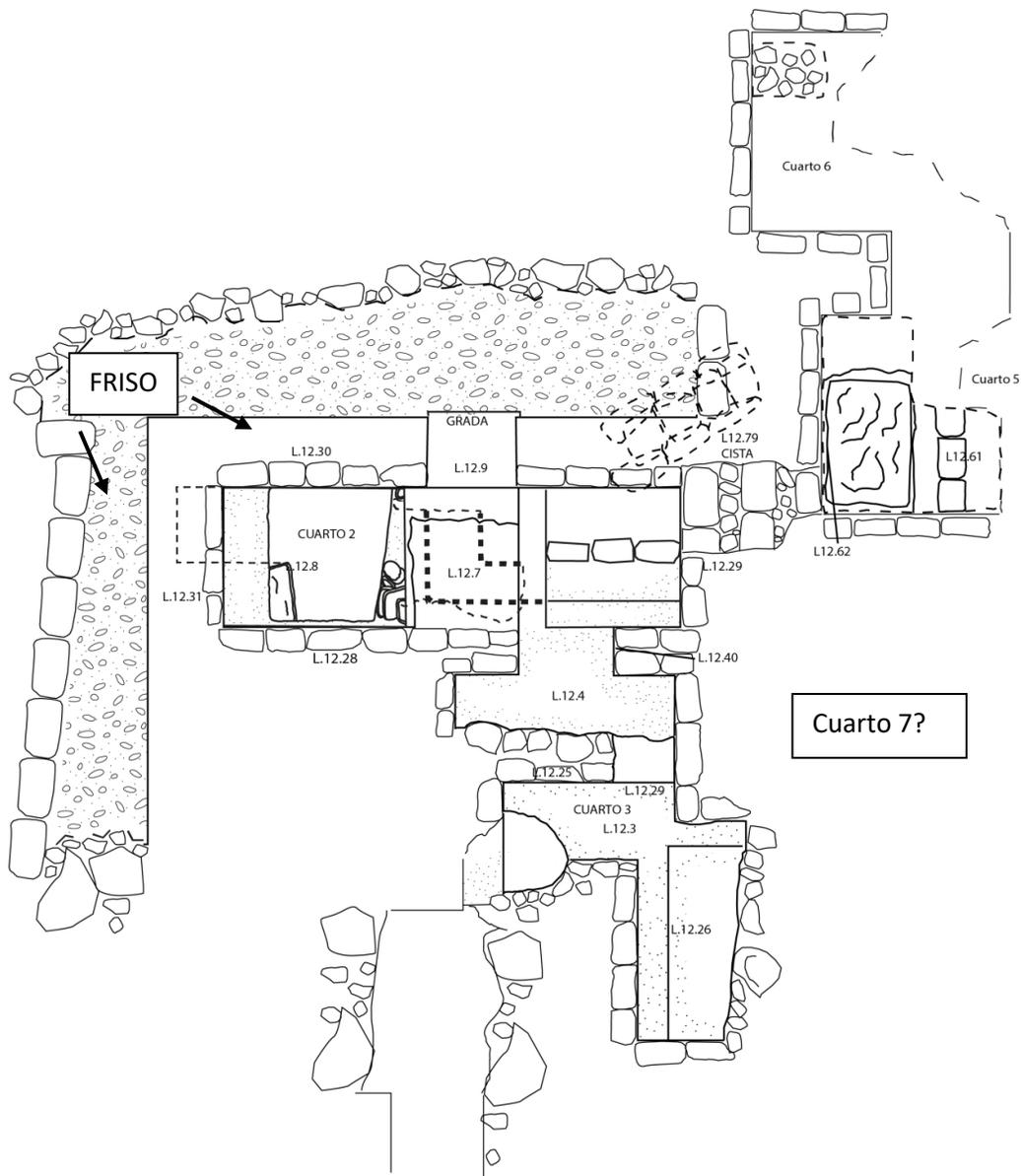


Figura 1.14. Planta de la excavación CHO.L.12 (Dibujo César Enríquez y Yamileth Alvarez).

En resumen, en las excavaciones de la subestructura del friso encontrado en 2021 se exploraron los espacios debajo de los pisos de los cuartos 2 y 5. En la parte este del Cuarto 2 se encontró el muro sur y debajo del Cuarto 5 se localizó el muro este de un cajón o banqueta dentro de la cual había una cista que fue vaciada en tiempos antiguos. Quedan inexplorados los espacios de los posibles cuartos al sur del Cuarto 2 y del Cuarto 5, ya sea dentro de los cuartos mismos y debajo de sus pisos. Se postula que los cuartos originales del lado este de la subestructura del friso fueron demolidos para dar lugar a la construcción de los cuartos 5 y 6, durante el Clásico Temprano.

Queda la posibilidad que al sur de los cuartos 2 y 5 se encuentren cuartos pertenecientes a la versión original de la subestructura del friso. Por la posición de la subestructura del friso dentro de la plaza del Grupo Norte se propone que la fachada sur fue la fachada principal del edificio original, hipótesis reforzada por la oración de tipo conclusivo en la inscripción que menciona el sujeto al cual se dedica el edificio: un gobernante local, vasallo de *K'ahk' Ti' Ch' ich'* rey sagrado de *Kaanu'l* (véase informe Holmul 2021 en la página <https://liberalarts.tulane.edu/mari/research-education/holmul/research>).

En la calzada Tozzer de Chochkitam, Melvin Dávila excavó en la trinchera de saqueo dentro de la Estructura 151 (Figura 1.3), una pequeña estructura de 5 m de alto en cuyo frente se observaron posibles fragmentos de una estela, ninguno de los cuales presentaba restos de grabado. En el interior de la trinchera se encontraron restos de una cista funeraria orientada norte-sur ya vaciada por los saqueadores. Debajo del extremo sur de la cista se encontró un *chultun* parcialmente relleno de material orgánico, sin otros rasgos culturales.

En la Estructura II de la Plaza Principal se registraron restos de una subestructura en su centro sobre el nivel de la roca natural que había sido penetrada por un túnel de saqueo desde su lado oeste. Se observó que el túnel de saqueo penetró debajo de las gradas de la estructura de este a oeste y hacia el norte pasando el punto de su centro. No se observaron rasgos en la superficie de la roca natural. En la trinchera CHO.L.23, ubicada en la parte más alta de la fachada sur de la Estructura II se encontraron restos de dos posibles subestructuras sobrepuestas. No se observó algún piso que separara el cuarto superior del inferior en el lado oeste, que se excavó en el fondo de la trinchera de saqueo. En la parte más baja alcanzada por la excavación se observó la esquina de una banqueta o pared baja, cubierta de ceniza con abundantes inclusiones de carbón, abundante cerámica, mayormente de tipos policromos del Clásico Tardío y algunos adornos de incensarios (véase informe de Melvin Dávila para mayor detalle). La excavación se suspendió en este punto (Figura 1.15 a y b).



Figura 1.15. a) Vista general del lado oeste de la subestructura superior de la Estructura II y b) detalle de la esquina oeste de la banqueta visible también en la parte inferior de la foto anterior (Fotos F. Estrada-Belli).

En el Grupo Sur, Antolín Velásquez y Bhanny Girón excavaron dos trincheras de saqueo en la fachada sur de la Estructura XX en el lado norte del grupo. En ambas trincheras se encontraron restos de las puertas de acceso de la estructura de aparente función palaciega dejando inexplorado el espacio entre ellas. En la trinchera oeste (CHO.L.22), se encontraron restos de una banqueta y un posible corte de un entierro saqueado (Figura 1.16). En el relleno se encontraron una cuenta de jade, un besote de concha y restos de cráneo humano y de fauna (Figura 1.17).



Figura 1.16. Restos del umbral este y banqueta en la trinchera CHO.L.22 con restos del corte de un posible entierro afectado por un saqueo (Foto de F. Estrada-Belli).

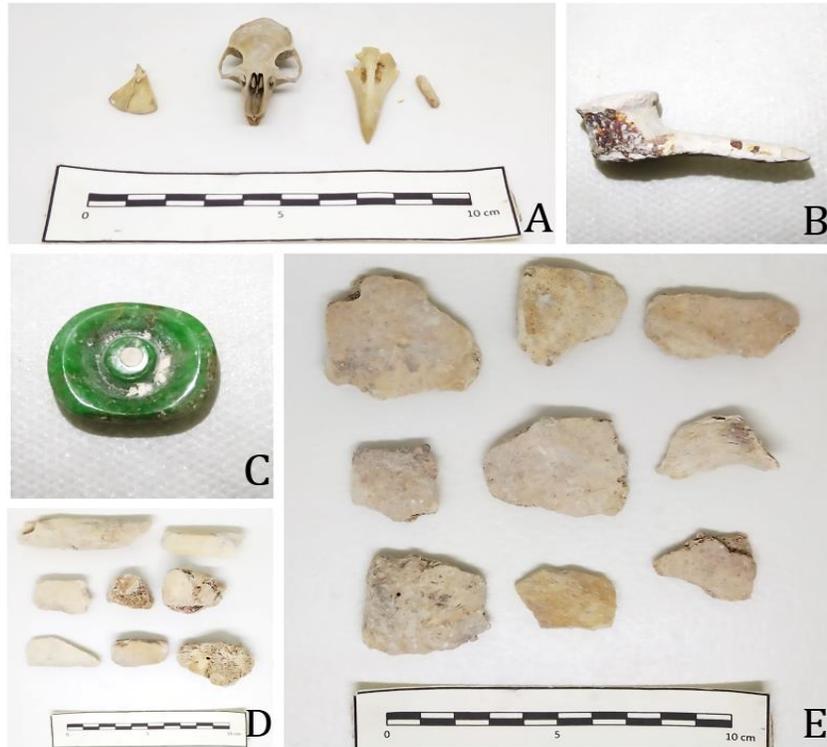


Figura 1.17. Artefactos, restos óseos y de fauna dentro del material de saqueo en la trinchera CHO.L.22 del Grupo Sur de Chochkitam (Fotos de Bhanny Girón).

En la trinchera oeste (CHO.L.21 – Antolín Velásquez), también se alcanzó un acceso al interior de la misma Estructura XX. En su interior se observó una banqueta con estuco rojo en eje oeste al este al centro de la estructura. Un estrecho pasillo entre este cuarto y el ubicado al este se encontró tapiado (Figura 1.18). En el lado opuesto, el cuarto se extiende hacia el oeste y hacia el norte, más allá de la esquina de la banqueta hasta donde se suspendió la excavación. En el relleno de saqueo se encontró un cuenco policromo conservado un poco más del 50 %.



Figura 1.18. a) Vista hacia el este del pasillo entre la banqueta y la jamba del acceso desde la plaza. En el fondo se observa el relleno dentro del cuarto adyacente, b) cuenco policromo encontrado en el relleno de la trinchera de saqueo CHO.L.21. La iconografía incluye un rostro de serpiente emplumada en el fondo y un motivo de espiral en los bordes (Fotos de F. Estrada-Belli).

En el Grupo Norte, Antolín Velásquez excavó la estructura principal (norte) por medio de un pozo inicialmente de 2x2m (CHO.T.16). Al encontrar un muro orientado este-oeste y al extender la excavación hacia el este 2 metros más, se pudo liberar un muro de aproximadamente 1m de alto. El frente de este muro contenía varios bloques desalineados que en el momento final de la excavación se pudieron identificar como los restos de la armadura de piedra de un pequeño mascarón, con el rostro de una deidad no identificada (Figura 1.19). La cerámica del relleno sobre este muro/mascarón sugiere que pertenece al Preclásico Tardío.



Figura 1.19. Vista hacia el norte de la excavación CHO.T.16. A la izquierda de lo que podrían ser restos de una escalinata se observan los restos de la armadura de bloques de un mascarón (Foto de F. Estrada-Belli).

En el Grupo Noroeste Bhanny Girón terminó la excavación de la trinchera de saqueo CHO.L.16 en la base de la estructura este, la cual había sido comenzada en 2021 por Alex Posadas (véase informe 2021). La trinchera traspasó el centro de la estructura a nivel de la roca natural, removiendo un piso de plaza de unos 40 cm arriba de la roca sin detectar ningún rasgo de entierros u ofrendas en ese punto. Sin embargo, en 2021 se había encontrado debajo de la primera grada de la escalinata de la pirámide, una tumba excavada parcialmente (ca 70 cm) dentro de la roca natural y abovedada, con orientación norte-sur. La tumba había sido reingresada por los saqueadores. Dentro del relleno dejado, se encontró una punta de proyectil de pedernal de estilo Teotihuacano, restos parciales de un plato del grupo Águila Rojo y escasos fragmentos óseos y dientes humanos.



Figura 1.20. Vista hacia el sur de la tumba en la base de la escalinata de la Pirámide Este del Grupo Noreste de Chochkitam despues de la limpieza del escombros de saqueo. Se observa la capa blanca de roca natural dentro la cual se excavó la tumba, sobre la cual se observa humus antiguo y una capa blanca de mezcla y piedras debajo de la bóveda, b) punta de proyectil de pedernal de estilo Teotihuacano encontrada dentro del escombros en el interior la tumba (Fotos de F. Estrada-Belli).

La trinchera de saqueo CHO.L.18 penetró la parte superior del montículo de la Pirámide Este del Grupo Noreste. En su parte central los saqueadores bajaron dentro de un cuarto exponiendo las paredes este y oeste del mismo que en su extremo oeste se volvíen las jambas de dos puertas. Debido a esto, se presume que originalmente la estructura de la Pirámide Este estaba conformada por al menos dos o posiblemente tres cuartos abovedados con una puerta central. El nivel del piso del cuarto expuesto (central) se encontró cortado y faltante, excepto por unos fragmentos preservados al borde de las paredes. Aproximadamente a un metro de profundidad desde el nivel del piso se encontraron unas lascas que tapaban el extremo sur de una cista funeraria orientada norte-sur.

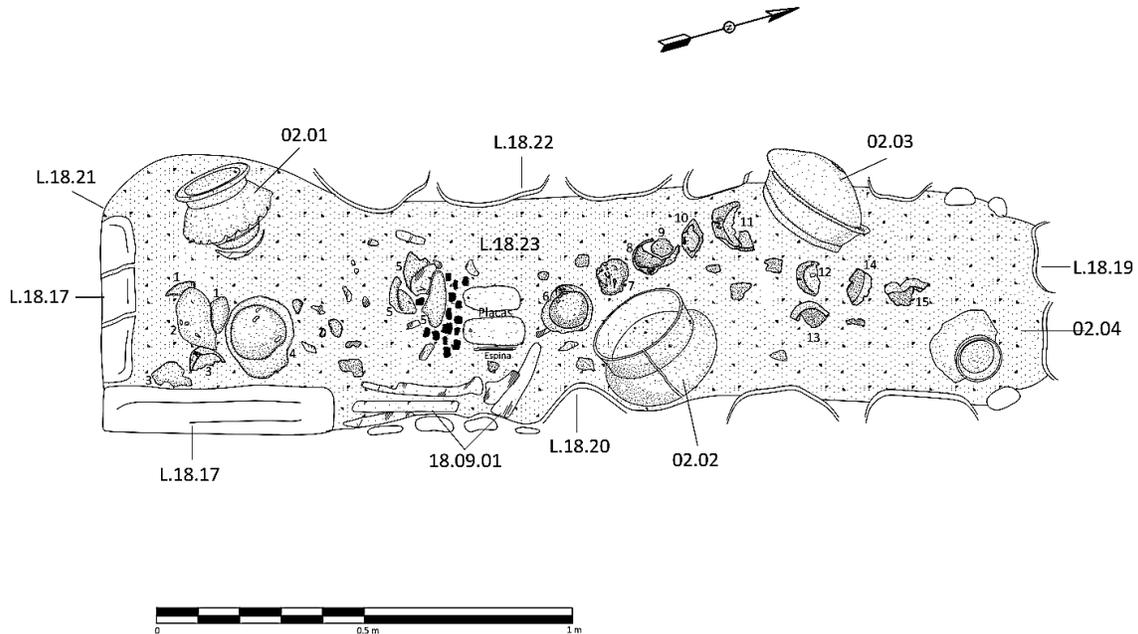


Figura 1.21. Planta de la cista L.18.18 mostrando posición de los restos óseos y ofrenda (Dibujo de Bhanny Girón).

La cista medía unos 2.50 m de longitud y se encontró parcialmente rellena de tierra y con varias de las lajas centrales colapsadas causando daños al contenido de la cista. La cista contenía los restos poco preservados de un adulto en posición extendida con cabeza al sur. Al lado de su cabeza se encontraba una pequeña olla negra de perfil biconico (Grupo Balanza). Debajo de la vasija se encontró un “pan” de resina de copal de forma semicircular de unos 15 cm de diámetro. Por toda la extensión del entierro se encontraron un total de 13 conchas *Spondylus* enteras más algunos fragmentos. A la altura del pecho se encontró un conjunto de 33 teselas rectangulares y poligonales de jadeíta de colores verde claro y oscuro que aparentemente formaban una pequeña máscara mosaico, dos placas de madreperla con perforación en un lado, que probablemente representaban los ojos con estrabismo, un fragmento de concha *Spondylus* con tres puntas que se piensa pueda pertenecer a un diente de la máscara, y dos placas o celtas de jadeíta verde clara con inclusiones de cuarzo colocada debajo de las teselas. Se piensa que la máscara sea del tipo que se observa frecuentemente en la iconografía maya colgando del pecho o de la cintura de los gobernantes y de las cuales cuelgan dos o tres placas de jade usualmente. Cuatro cuentas tubulares y dos anulares de concha *Spondylus* estaban en proximidad de las celtas y teselas. Probablemente pueda ser parte de un collar o parte del hilo con el que se colgaban las celtas de la máscara de jade.

Al este de los restos de la máscara se encontraron restos del humero del inhumando. A la par se encontraron dos huesos largos incisivos, posiblemente tibias humanas, y fragmentos de un hueso animal de color anaranjado, y otros dos fragmentos de color blanco. Cada uno de estos huesos (las posibles tibias y huesos animales) presentaban motivos iconográficos incisivos y en el caso de una de las posibles tibias cartuchos ovalados con grupos de glifos en su interior. También en esta zona se encontró una espina de mantarraya de unos 10 cm de largo (Figura 1.22).

Más al norte de esta concentración de jades y huesos incisos, aproximadamente a la altura de las rodillas se encontraba una olla de engobe rojo-naranja (grupo Águila Naranja) con cuello recto parcialmente recostada. En su interior se encontró un pequeño vaso con veredera de engobe negro. Un conjunto similar de olla y vaso con vertedera del Clásico Tardío del sitio Uxul en Campeche estaba descrito como para “lavar manos” en su inscripción dedicatoria (A. Tokovinine comunicación personal; Devendahl 2015). A la altura de los pies se encontró un plato con pestaña basal y bordes semirrectos con tapadera con pomo cilíndrico ambos del grupo Balanza Negro del complejo cerámico Tzakol 3 (estilo teotihuacano). Al fondo de la cista se encontró una olla roja (grupo Águila Rojo) con cuello recto en fragmentos e incompleta (Figura 1.22).



Figura 1.22. Vista desde el sur del contenido de la cista CHO.L.18.18 en el momento de su hallazgo. Se observan varios ejemplares de concha *Spondylus*, teselas y celtas de jade, a la derecha el hueso n.2 inciso y al fondo la olla del grupo cerámico Águila Naranja (Fotos de F. Estrada-Belli).



Figura 1.23. Piezas cerámicas, teselas mosaico de jade, celtas de jade y cuentas tubulares del entierro CHO.L.18.18. (véase informe de Bhanny Girón para mayor detalle) (Foto de B. Girón).



Figura 1.24. Fragmentos del hueso grabado n.1 del entierro CHO.L.18.18 (Foto de F. Estrada-Belli).

El Dr. Alexandre Tokovinine llevó a cabo un análisis preliminar de la iconografía y epigrafía de los huesos del entierro CHO.L.18.18. El hueso n. 1 es de tonalidad naranja con incisiones utilizando un pigmento rojo. Se compone de cuatro fragmentos, dos de los cuales se unen y representan un rostro con tocado en perfil. El tocado lleva unos glifos que podrían representar el nombre del individuo representado.



Figura 1.25. Detalle del rostro con tocado e iconografía de dos fragmentos del hueso n.1 (Foto de F. Estrada-Belli).

El hueso n.2 (Figura 1.26) es el más completo y en mejor estado de conservación. Presenta características anatómicas que sugieren de forma preliminar se trata de una tibia humana. En una extremidad presenta un corte recto. Casi toda su superficie está incisa con una figura y motivos iconográficos muy complejos. Se efectuó un escaneo con fotogrametría que permitió un análisis de la iconografía por parte del Dr. Alexandre Tokovinine. El inciso muestra un gobernante de perfil sosteniendo la máscara del dios G I. El tocado del personaje incluye los glifos “*Muuan Bahlam*” que corresponden con el gobernante de la Estela 3 de Chochkitam, encontrada en la misma estructura en 2021. Es probable también que la máscara en la mano del personaje represente el mismo tipo de máscara encontrada en el entierro.

El hueso n.3 (Figuras 1.27 y 1.28) presenta cuatro cartuchos con conjuntos de jeroglíficos. Alexandre Tokovinine identifica el nombre “*Muuan Bahlam*” en el glifo de la derecha en el cartucho número 4.



Figura 1.26. Cuatro visualizaciones del hueso n.2 del entierro CHO.L.18.18 con luz rasante de diferentes direcciones y dibujo de la iconografía incisa sobre el mismo (imagen de A. Tokovinine).



Figura 1.27. Tres visualizaciones de escaneo 3D del hueso n.3 del entierro CHO.L.18.18 (imagen de A. Tokovinine).

El hueso n. 4 se compone de dos fragmentos de hueso probablemente de fauna, de color claro y superficie muy lisa. Se observan dos glifos que según la interpretación preliminar de Alexandre Tokovinine podrían representar palabras no mayas (Figura 1.29).

En conclusión, los artefactos cerámicos, la máscara de jade, la gran cantidad de conchas *Spondylus* y cuatro huesos incisos con iconografía y jeroglíficos, así como evidencia de incrustaciones en al menos dos dientes del inhumado son rasgos usualmente asociados con entierros de miembros de la realeza. La presencia en dos de los huesos incisos con el nombre “*Muuan Bahlam*” mismo que ocurre en la breve inscripción de la Estela 3 de este sitio, sugiere que el entierro contenga los restos del gobernante retratado en ella. El fechamiento de la cerámica de la ofrenda del entierro que incluye piezas con clara influencia de estilo Teotihuacano concuerda con el fechamiento de la estela, es decir al siglo cuarto, Clásico Temprano.



Figura 1.28. Dibujo de Alexandre Tokovinine de los cartuchos con jeroglíficos incisos sobre el hueso n.3. (Imagen de A. Tokovinine).



Figura 1.29. Fragmentos del hueso n.4 del entierro CHO.L.18.18 con jeroglíficos incisos que podrían representar palabras no-maya (Foto de F. Estrada-Belli).

BIBLIOGRAFÍA

Devendahl, Karl

2015 Los Investigadores de la Cultura Maya 23, Tomo 1, pp. 57-78. Universidad Autónoma de Campeche, Campeche, México.

CAPÍTULO 2

Excavaciones del Basamento I y Edificio D del Grupo I de Holmul.

Berenice García Vázquez (Escuela Nacional de Antropología e Historia-México)

Introducción

Las excavaciones de exploración intensivas y extensivas de El *Proyecto Arqueológico Holmul* dirigidas por el Dr. Francisco-Estrada Belli en el Grupo I de Holmul, descritas en este informe, esperan contribuir con datos a la reconstrucción histórica del entramado socioeconómico y cultural de los antiguos pobladores de Holmul. En este espacio se puntualiza sobre los rasgos arquitectónicos ejecutados en diferentes etapas y sus subsecuentes fases, considerados como indicadores inherentes de la transformación y desarrollo de los grupos sociales en diferentes etapas de ocupación.

En este tenor, se continuó la investigación en el año 2022, en el Basamento I y el Edificio D, en el Grupo I, cuyas dimensiones volumétricas han permitido implementar exploraciones sistemáticas cada año, todas ellas ejecutadas en el seguimiento de objetivos específicos, el principal es establecer la relación y orden de eventos en la construcción de los edificios de las unidades de excavación HOL.T.84, HOL.T.93 y HOL.T.108, descritas a continuación.

Excavación HOL.T.108

Con el objetivo de continuar con las exploraciones de la temporada 2021, se decidió proseguir con las excavaciones de la unidad HOL.T.108, debido a que contenía arquitectura relativamente completa sobre el piso HOL.T.108.15, en donde se comenzó con la remoción del material de relleno que cubría el talud de una plataforma (HOL.T.108.13). Este relleno con número de registro HOL.T.108.18, presentó piedras de gran formato angulosas y amórficas (75%) asociadas con una mezcla de cal y tierra con poca adhesión entre partículas (25%), las medidas de las piedras oscilan entre los 0.4 m y 0.6 m de grosor. Se encontró delimitado desde el desplante del talud HOL.T.108.13, hasta a 2.2 m de altura, precedido por una capa de piedrín, que antecede a un piso de estuco (HOL.T.108.16) de unos 0.15 m a 0.20 m de grosor.

A un nivel inferior de 3.8 m partiendo desde el piso superior HOL.T.108.16, es decir, con dirección de arriba hacia abajo hasta el piso HOL.T.108.15; el relleno HOL.T.108.18, estaba delimitado al oeste por un talud basal con molde remetido (HOL.T.108.17), que parece ser el lateral este de una plataforma basal, fue expuesto mediante una pequeña exploración que está compuesta por elementos similares al talud de la plataforma HOL.T.108.13, ambos compuestos por un talud, con molde remetido, sin embargo, el talud basal HOL.T.108.17, presentó una menor escala en dimensiones (Figuras 2.1, 2.2 y 2.3).



Figura 2.1. A) Comienzo de la excavación al oeste del talud de la plataforma HOL.T.108.13; B) Localización del talud basal HOL.T.108.17 al extremo inferior, esquina oeste (Foto: Berenice García Vázquez).



Figura 2.2. A) Exploración al oeste del talud HOL.T.108.13 y liberación del muro adosado HOL.T.108.33; B) Acercamiento a localización del talud basal HOL.T.108.17 (Foto: Berenice García Vázquez).

Fachada exterior sur del cuarto.

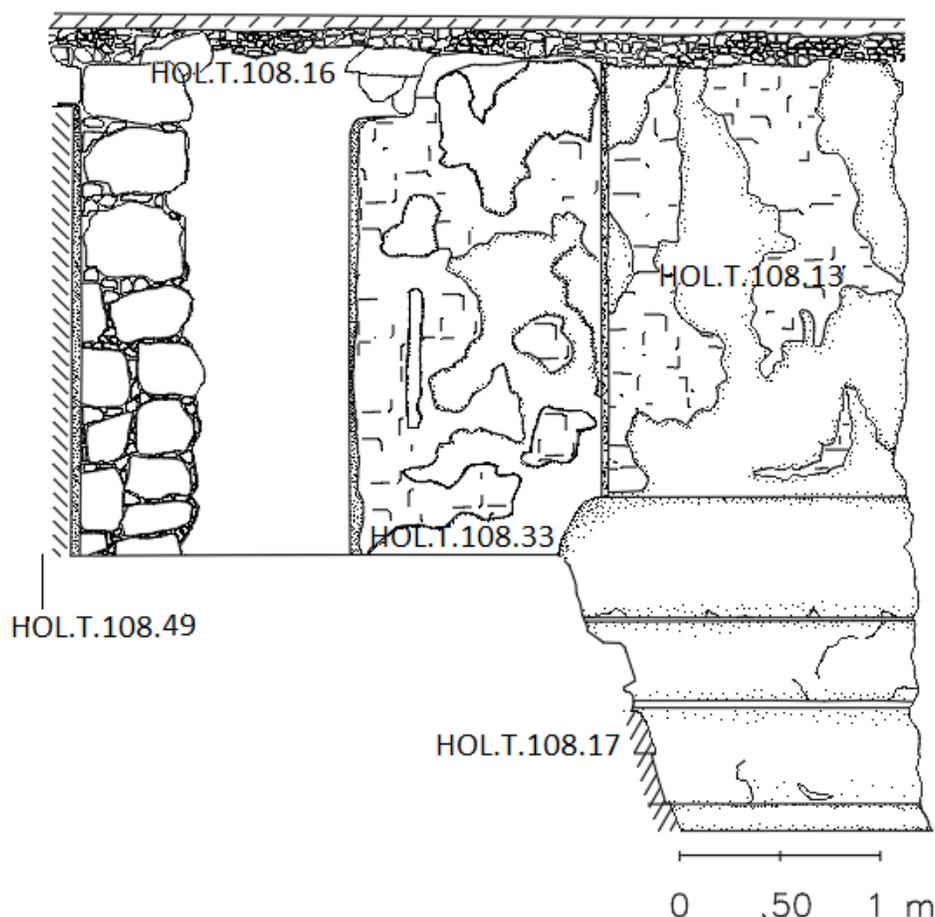


Figura 2.3. Perfil norte del talud y muro (HOL.T.108.13) y del muro adosado HOL.T.108.33 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

De acuerdo con una estrategia de excavación, se volvió a cubrir el talud basal HOL.T.108.17, por una capa fina de sedimento para protegerla y con ello, se podría continuar explorando, con el seguimiento del desplante de un muro adosado (HOL.T.108.33) al oeste del muro HOL.T.108.13. Como resultado de la exploración hacia el oeste se liberó de forma total el muro HOL.T.108.33, que presentó 1.28 m de longitud hacia el oeste, donde se encontró un vano de acceso a un cuarto (2.25 de alto, por 1.35 de ancho), que también contenía relleno en su interior.

El muro adosado HOL.T.108.33, se trata de un muro estucado totalmente vertical, con un revestimiento erosionado por las raíces de los árboles en la superficie del Grupo I. El estuco que permaneció adosado al muro se encontró con cierto grado de friabilidad. La superficie de estuco que se conservó cubre un estimado del 40%, le resto del estuco sin un acabado liso, persistió a los embates de la erosión a un 80%. La estructura física del muro HOL.T.108.33, se encuentra estable y completa, a excepción de la parte superior, a 2.5 m de altura, que fue cortada por el piso HOL.T. 108.16 (Figura 2.4a y b).

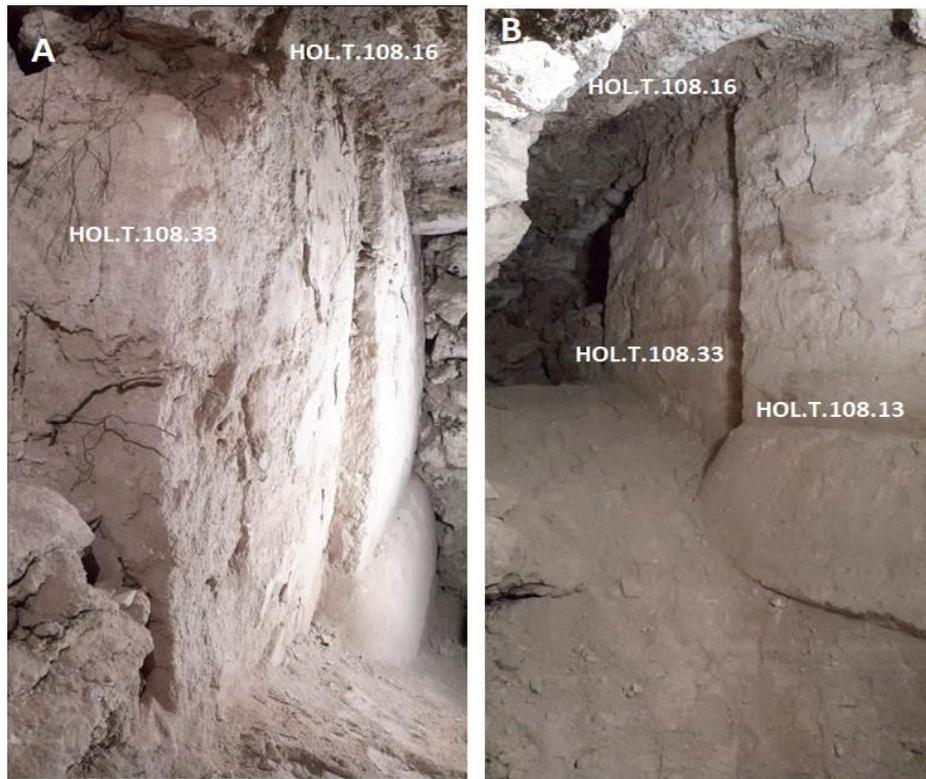


Figura 2.4. A) liberación del muro adosado HOL.T.108.33, con la exposición del estuco y el enlucido de estuco en su revestimiento; B) Vano de acceso localizado al oeste del muro HOL.T.108.33, asociados a los elementos HOL.T.108.13 y HOL.T.108.16 (Foto: Berenice García Vázquez).

El vano de acceso que se encontró tiene una longitud de 1.35 m con dirección este – oeste, al extremo superior (2.5 m), este vano de acceso es la entrada sur a un cuarto y está cortado en su nivel superior, por el piso HOL.T.108.16. La esquina superior del extremo este del vano, fue mutilada durante la construcción del piso HOL.T.108.16, asociado a una etapa constructiva sucesiva.

La siguiente acción dentro del proceso de exploración fue la remoción del relleno que contenía el interior del cuarto, al norte del vano de acceso. Este relleno con número de registro HOL.T.108.34, presentó piedras de gran formato angulosas y amórficas (65%), cuyas medidas oscilan entre los 0.4 m y 0.6 m de grosor, con una mezcla de cal y tierra, con poca adhesión entre partículas (35%) que a diferencia del relleno exterior del cuarto HOL.T.108.18, no presentó material cerámico, completo o en fragmentos. La primera intención fue hacer una cala de exploración de 1 m de ancho, sin embargo, debido a que las piedras no estaban afianzadas entre ellas, porque la mezcla era débil en aglutinantes y las piedras eran de gran formato; fue necesario remover la mayor parte del relleno HOL.T.108.34, con esto, se descubrió un piso de estuco cuyo número de registro asignado fue HOL.T.108.19 (Figuras 2.5 y 2.6).



Figura 2.5. Interior del cuarto liberado, con la exposición del piso HOL.T.108.19 (Foto: Berenice García Vázquez).

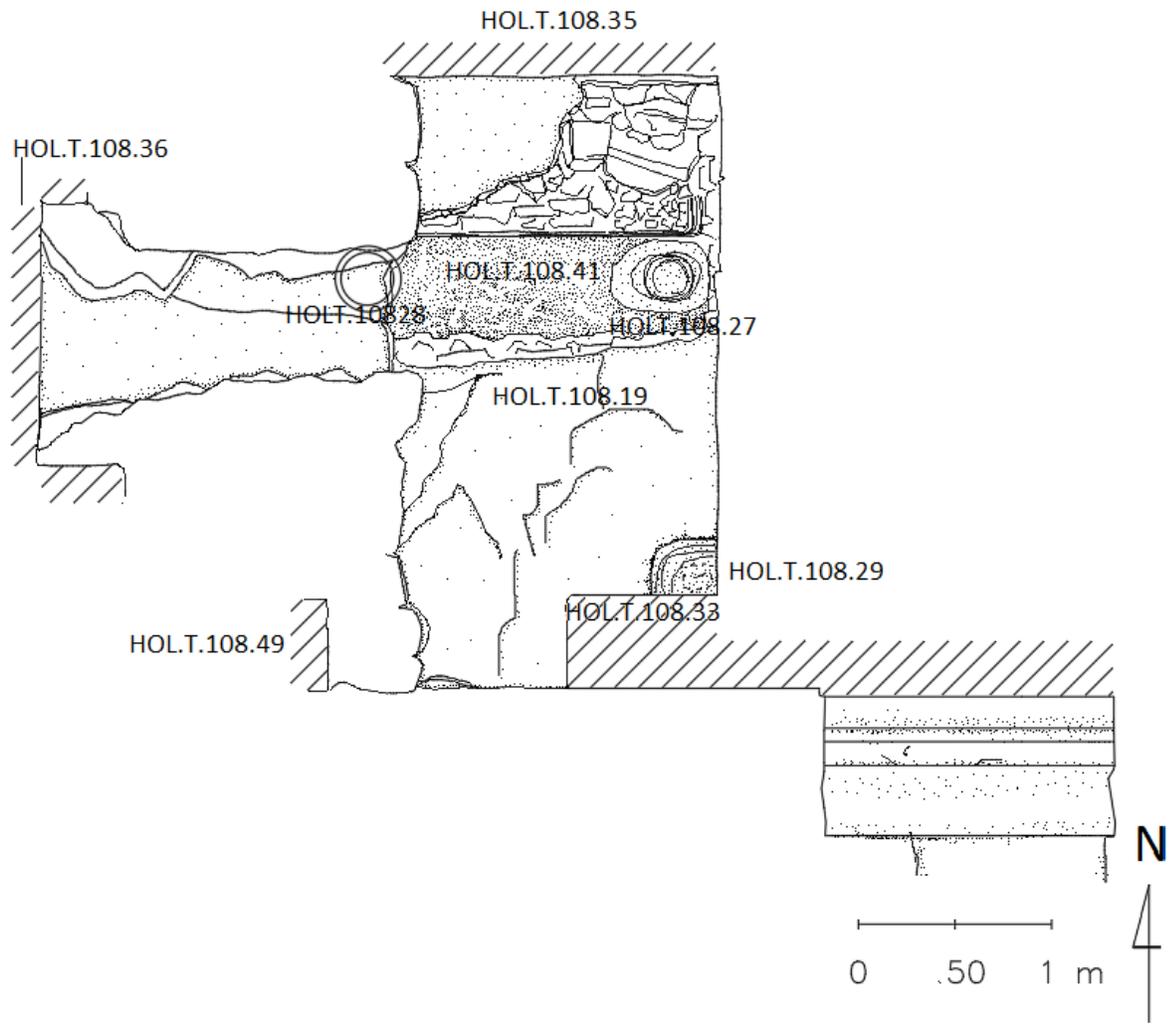


Figura 2.6. Dibujo en planta del cuarto liberado, con la exposición del piso HOL.T.108.19 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

El piso HOL.T.108.19, fue liberado en un estimado de 5 m² de su área, que en general presentaba fisuras, desprendimientos, intrusiones y exposiciones directas al fuego, a 3.15 m de distancia con dirección al norte, el piso HOL.T.108.19, está delimitado por un muro (HOL.T.108.35), en este sector, presenta reminiscencias de actividad antropogénica efectuadas por fuego, sin embargo, persisten lagunas de enlucido de estuco, bien conservado; en el extremo sur, en el área cercana al vano de acceso, se encontraron unas fisuras gruesas, pero no lo suficientemente consistentes como para desprender el piso.

En la sección central, se observó ceniza, escarificaciones y algunas partes con elevaciones e intrusiones, es decir el piso mantiene diferentes niveles, por esta razón en este tramo se le implementó una cala de exploración de 0.5 m por 0.5 m, sobre la elevación irregular del piso, para definir si se trataba de un tapón de alguna intrusión, a este tapón le fue asignado el número de registro HOL.T.108.21.

El muro norte del cuarto HOL.T.108.35, conservó 2.3 m de altura, un largo de 2 m, la esquina superior oeste presentaba una mutilación que desplantaba a 0.70 m sobre el piso, con un ancho promedio de 0.4 m, con la presencia intrusiva de una parte del relleno HOL.T.108.34. En la sección media, el muro se encontró severamente agrietado. Sin embargo, la impronta mantiene una dirección vertical. En la sección este, el muro presenta una delimitación o interrupción, es decir, no se percibe si se trata de una esquina o de una mutilación. El revestimiento de estuco se observó aproximadamente en un 70% de la superficie.

Al oeste, permaneció parte del relleno HOL.T.108.34, por una extensión de 3.15 m de largo, entre los muros norte y sur del cuarto, se exploró mediante un túnel de exploración de 0.80 m de ancho en la parte central del relleno. A esta sección del relleno, le fue asignado la nomenclatura HOL.T.108.20, que presentó piedras de tamaño que parte de mediano a grande, angulosas y amórficas (50 %) cuyas medidas oscilan entre los 0.15 m y 0.30m de grosor, afianzadas con mezcla de cal y tierra con poca considerable adhesión entre partículas (50%). El relleno (HOL.T.108.20) presentó material cerámico (Figuras 2.7 y 2.8).



Figura 2.7. Interior del cuarto liberado, con la exposición del piso HOL.T.108.19 al extremo oeste (izquierda), en la sección del relleno HOL.T.108.20 ya removido. El muro HOL.T.108.35 (derecha) expuesto (Foto: Berenice García Vázquez).

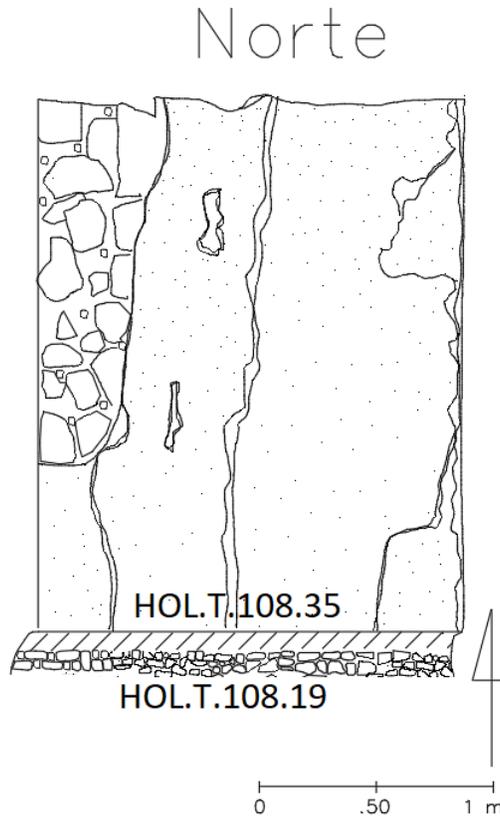


Figura 2.8. Perfil del muro HOL.T.108.35 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

La sección explorada al oeste alcanzó 1.8. m de longitud, hasta llegar a un muro revestido de estuco HOL.T.108.36, que se descubrió en condiciones casi óptimas. El estuco que presentaba en su revestimiento se encontró completo Este elemento se exploró con dirección sur y norte, donde se apreció que el muro HOL.T.108.36 está remetido con 1.35 m de ancho, al extremo norte el cuerpo que lo delimita tiene un ancho de 0.25 m de grosor, con dirección este a oeste. Al sur, está delimitado por otro cuerpo más ancho: de 0.45 m en dirección este – oeste. Estos cuerpos se descubrieron mediante un pequeño registro, para no ampliar la cala de exploración.

El piso HOL.T.108.19, que estaba cubierta por el relleno HOL.T.108.20, se encontró en buenas condiciones, solo con algunas improntas de fractura en el revestimiento de estuco. Sin embargo, presentó evidencia de quemaduras tanto en la superficie inferior del muro HOL.T.108.36 como del piso (Figuras 2.9, 2.10 y 2.11).



Figura 2.9. El extremo oeste con la cala de exploración extensiva, con la sección del relleno HOL.T.108.20, removida liberando parte del piso HOL.T.108.19 (Foto: Berenice García Vázquez).

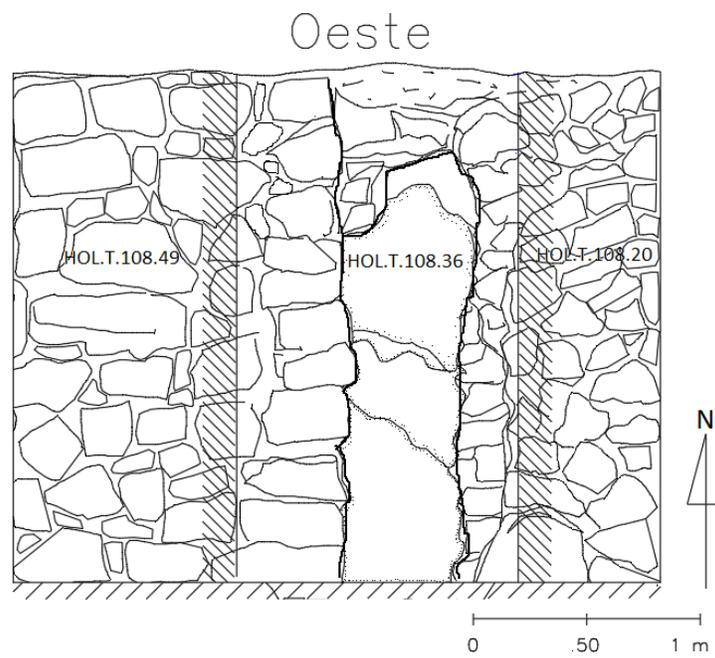


Figura 2.10. Perfil del extremo oeste con la cala de exploración extensiva, con la sección del relleno HOL.T.108.20 (Foto: Berenice García Vázquez).



Figura 2.11. Piso HOL.T.108.19 con improntas de fractura y fuego en su superficie (Foto: Berenice García Vázquez).

Una vez que se liberaron los dos muros (HOL.T.108.35 al norte y HOL.T.108.36 al este) del interior del cuarto, se estima que cuando menos, son 3.5 m de largo de este a oeste, empero al extremo este, no se encontró algún elemento delimitante completo o reminiscencias (un muro, por ejemplo), en su lugar todavía se presentó relleno HOL.T.108.34. En la sección sur, flanqueado el vano de acceso en la parte este, se encontró que el muro HOL.T.108.33 que mide 1.30 m en su fachada sur, difiere en su fachada norte, debido a que en este sector mide 0.85 m, además, presenta dos orificios cuya función se cree que fungió, para amarre de cortina.

Los orificios (HOL.T.108.37 y HOL.T.108.38) se encuentran dispuestos en posición paralela, en un nivel inferior y superior con 1 m de distancia entre ellos, el orificio inferior se encuentra a 0.40 m sobre el piso HOL.T.108.19, miden un promedio de 0.22 m de alto y 0.15 m de ancho; la forma de ambos es rectangular. Cabe mencionar que el estuco del revestimiento del muro, aunque deteriorado se encuentra completo, además, en la esquina inferior sur, se encontró una intrusión de 0.25 m de diámetro, por lo tanto, se realizó un sondeo en donde solo se encontró material cerámico y finalizó el sondeo a 0.30 m de profundidad, como resultado de esta excavación, se infiere que la funcionalidad de esta horadación es una huella de poste (Figuras 2.12, 2.13, 2.14, 2.15 y 2.16).



Figura 2.12. A) Vista en perspectiva de la fachada norte del muro HOLT.108.33 con orificios HOLT.108.37 y HOLT.108.38; B) Vista frontal de la fachada norte del muro HOLT.108.33 (Foto: Berenice García Vázquez).

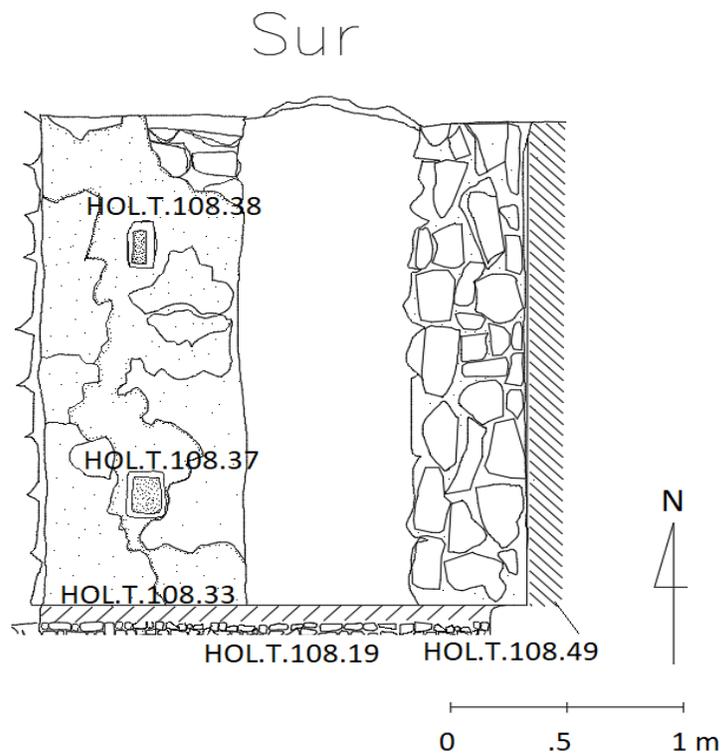


Figura 2.13. Perfil sur de la fachada norte del muro HOLT.108.33 con orificios HOLT.108.37 y HOLT.108.38 (Dibujo: Berenice García Vázquez).



Figura 2.14. Vista en 180° del interior del recinto, el extremo izquierdo el muro HOL.T.108.35, al centro parte del relleno HOL.T.108.34 y al extremo derecho la fachada norte del muro HOL.T.108.33 (Foto: Berenice García Vázquez).

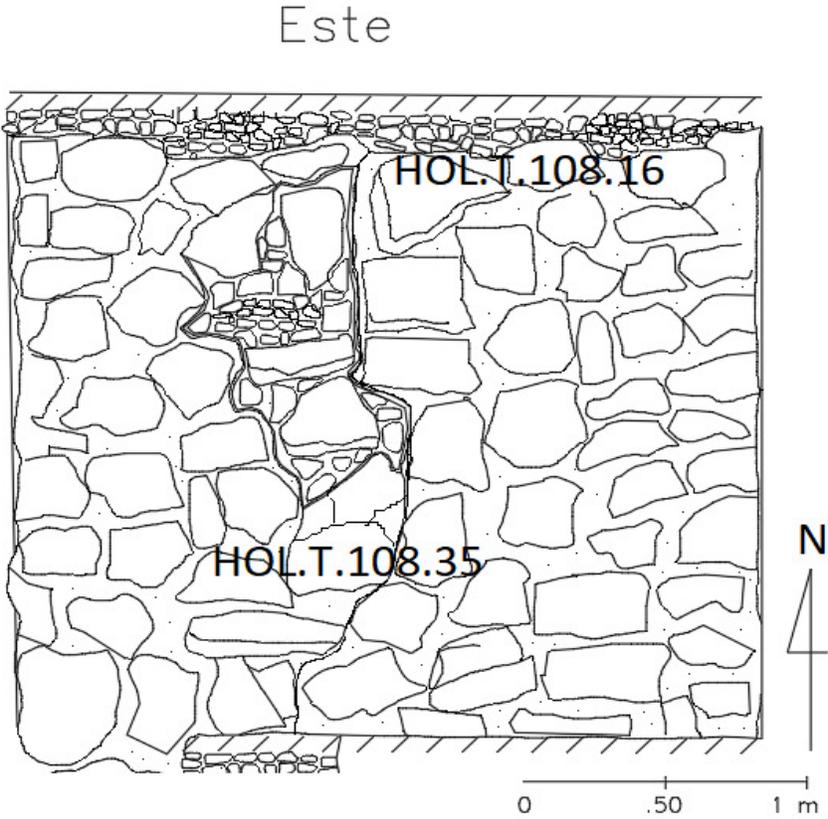


Figura 2.15. Perfil de la fachada sur del relleno HOL.T.108.35 y piso HOL.T.108.16 al extremo superior (Dibujo: Berenice García Vázquez).

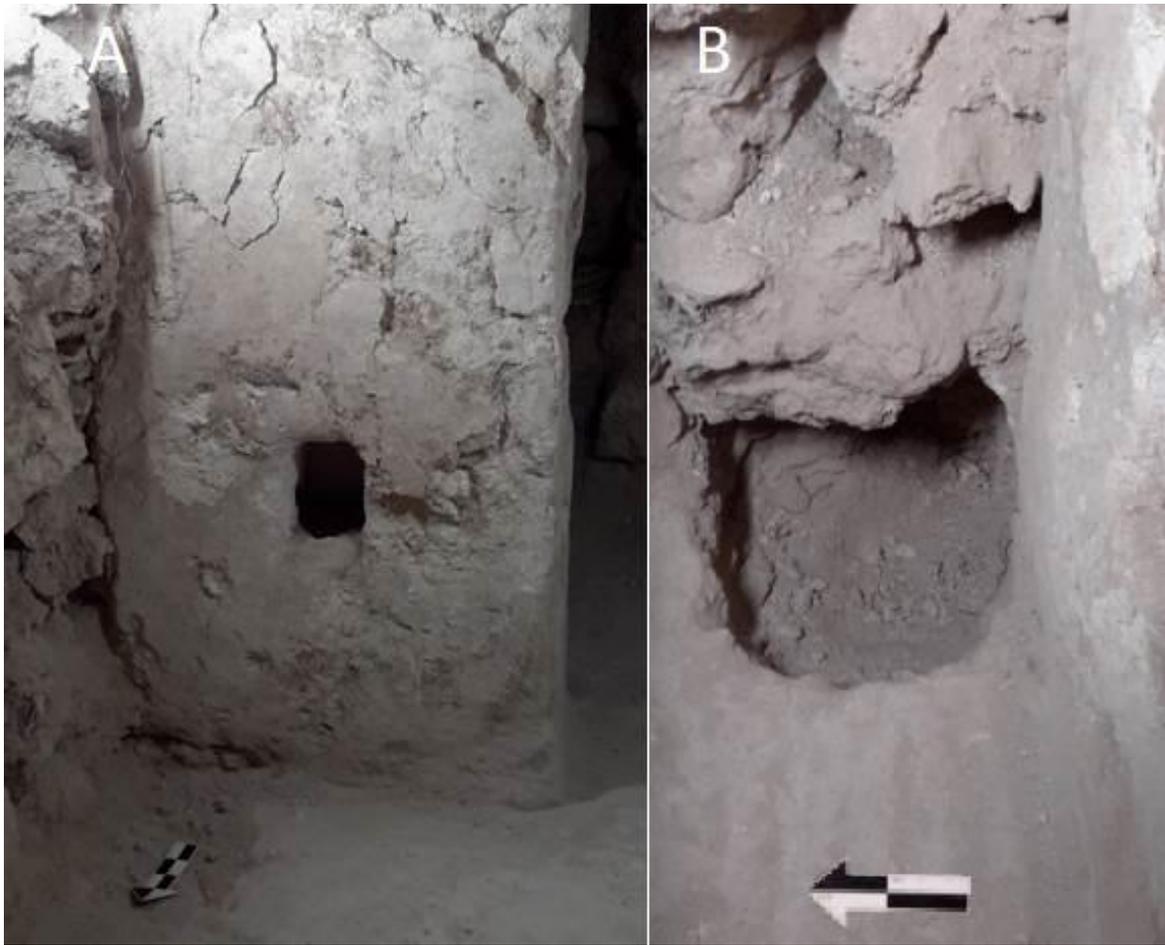


Figura 2.16. Sondeo de la huella de poste HOL.T.108.29 de la esquina inferior este de la fachada norte del muro HOL.T.108.33 (Foto: Berenice García Vázquez).

En la esquina noreste, también se observó un corte HOL.T.108.40 sobre el piso HOL.T.108.19, que se excavó para determinar su función. A unos 0.35 m de profundidad, se encontró material de relleno, es decir, se llegó al límite de la excavación, por lo tanto, se infiere que se trata de otra huella de poste (Figura 2.16). Al centro del cuarto, a 0.80 m de distancia con dirección al sur del muro HOL.T.108.35, el piso HOL.T.108.19, contenía irregularidades, tales como depresiones y elevaciones además de escarificaciones asociadas a material de carbón y ceniza por una franja de 0.60 m de grosor con dirección este a oeste. Por esta razón, se procedió a realizar una excavación intensiva y con ello, dilucidar la razón de estas irregularidades que, en un primer contacto macroscópico, aparentaba ser un tapón de una intrusión (HOL.T.108.21), que posteriormente, como resultado del sondeo fue posible inferir, que solo se trataba de un mantenimiento de una parte deteriorada y con mala nivelación del piso HOL.T.108.109 (Figuras 2.17 y 2.18).

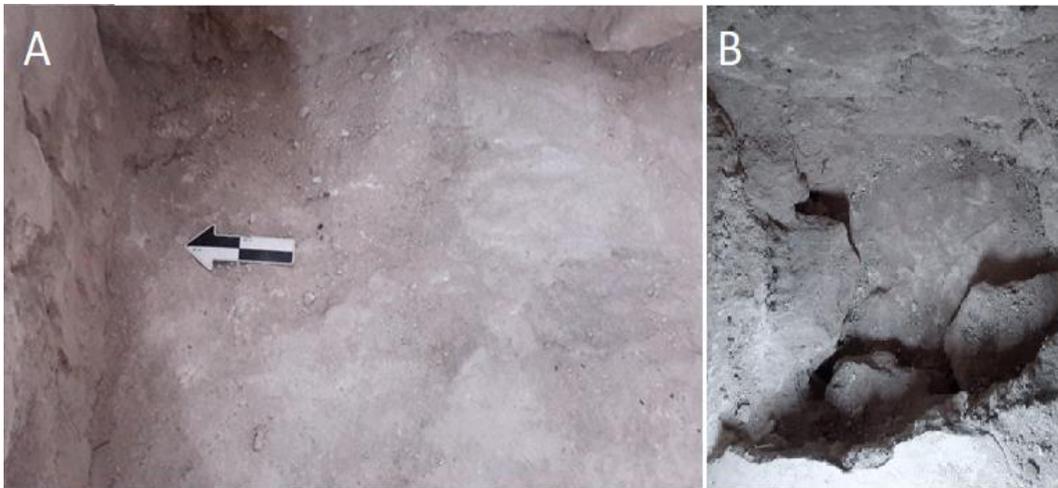


Figura 2.17. A) Comienzo del sondeo de la huella de poste HOL.T.108.40 de la esquina inferior este de la fachada sur del muro HOL.T.108.35; B) Fin del sondeo de la huella de poste HOL.T.108.40 de la esquina inferior este de la fachada sur del muro HOL.T.108.35 (Foto: Berenice García Vázquez).



Figura 2.18. Piso HOL.T.108.19 con elevaciones, depresiones, escarificaciones e intrusiones expuestas (Foto: Berenice García Vázquez).

Dentro de la excavación, la capa que se halló abajo del piso HOL.T.108.19 (que presenta 0.17 cm de grosor), fue el relleno HOL.T.108.39. Se trata de piedras irregulares de 0.15m a 0.35m de grosor en promedio (65%), unidas por una mezcla de cal y tierra, con mediana adhesión entre partículas (35%). El relleno presentó 1.30 m de profundidad a nivel del piso HOL.T.108.19, hasta llegar a un apisonado (HOL.T.108.22) de mezcla de cal y tierra, de mediana cohesión entre partículas de color grisáceo de 0.80 m de grosor.

El siguiente contexto HOL.T.108.23 es un relleno de bloques de piedra caliza (80%) revestidas de estuco con pigmento de color rojo, que al parecer fueron reutilizadas para cubrir algún elemento posterior, estos bloques estaban afianzados entre sí, por una mezcla (20%) de cal y tierra con moderada cohesión de partículas. Las medidas de los bloques oscilaban entre los 0.45 m de largo, 0.35 m de alto y 0.35 de ancho, de tal forma que el grosor de este contexto HOL.T.108.23 alcanzaba hasta 0.40 m (Figura 2.19).

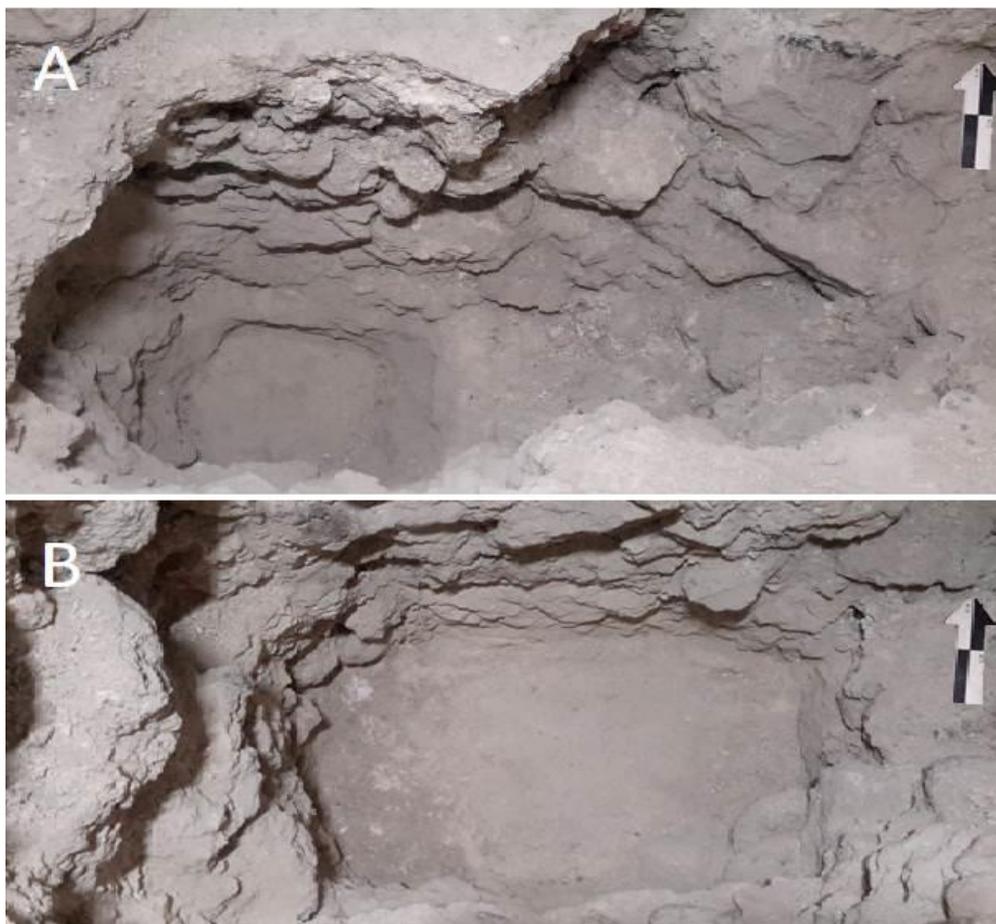


Figura 2.19. A) Comienzo del sondeo con la exposición del relleno HOL.T.108.39; B) Fin de la remoción del relleno HOL.T.108.39 exponiendo el apisonado HOL.T.108.22 a 1.30 m de profundidad del nivel del piso HOL.T.108.19 (Foto: Berenice García Vázquez).

Debajo del contexto HOL.T.108.23, a 1.77 m de profundidad del nivel del piso HOL.T.108.19, se encontró el piso estucado HOL.T.108.41 de excelentes condiciones el cual conservaba un buen lustre de color negro. Al norte, el piso HOL.T.108.41 estaba asociado con otro cuerpo, que en un principio se pensó que se trataba de una grada o banquetta, que medía 0.40 m de alto, es decir, tenía 1.37 m de profundidad por debajo del nivel de piso HOL.T.108.19, pero no se encontró algún piso o nivelación por actividad de desgaste o lustre derivado de un uso continuo de ocupación.

En su lugar sólo continuaba el apisonado HOL.T.108.23. Debido a esto, se infiere que se trata de un muro (HOL.T.108.42), que fue mutilado y posteriormente se niveló toda esta área con el apisonado para consolidar y nivelar la siguiente etapa constructiva en este caso, la etapa del piso HOL.T.108.19 (Figura 2.20).

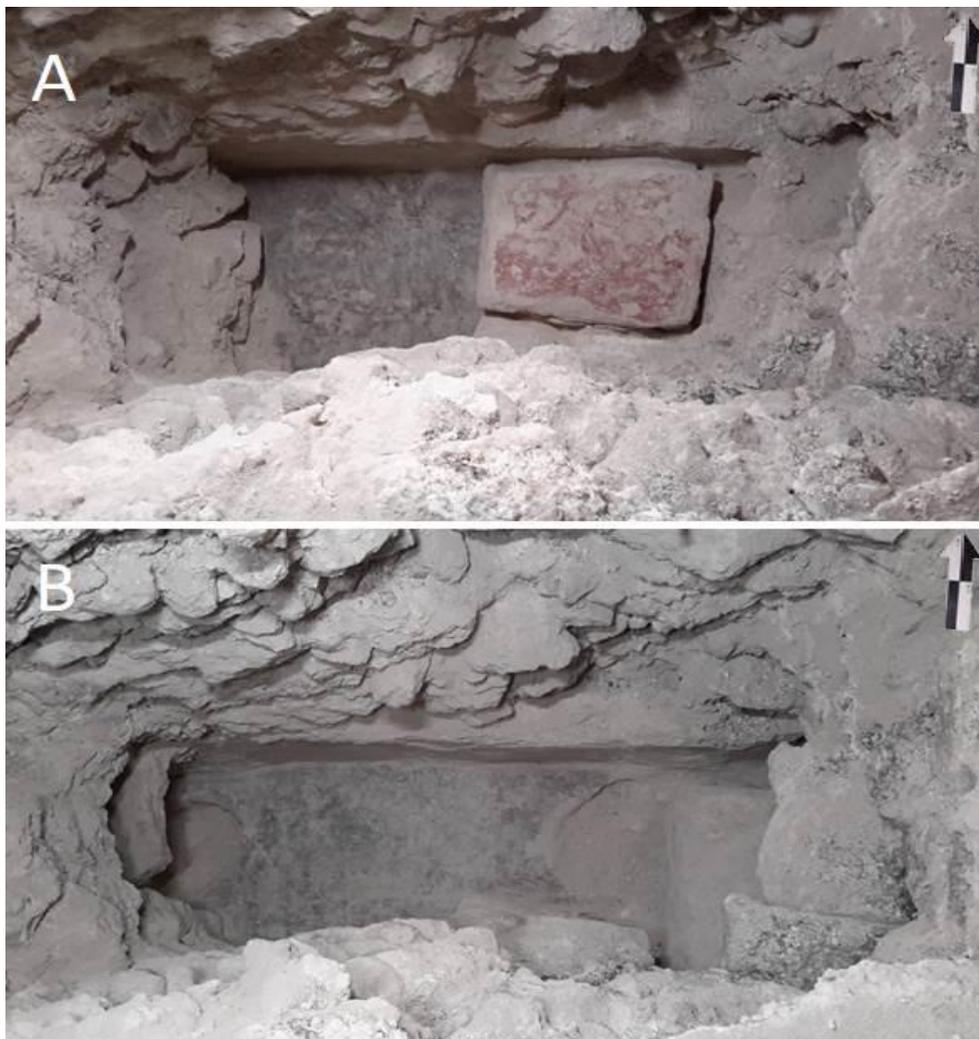


Figura 2.20. A) Comienzo de la remoción de los bloques de relleno del contexto HOL.T.108.23; B) Fin de la remoción del relleno HOL.T.108.23 exponiendo el piso negro de estuco HOL.T.108.41 (Foto: Berenice García Vázquez).

El piso HOL.T.108.41 fue descubierto en una cala con dirección este – oeste de 1.30 m de longitud y 0.55 m de ancho, además del característico piso negro que presentó 2 huellas de poste a los extremos este y oeste con una distancia de 1.15 m entre ellos. La primera huella de poste ubicada al oeste (HOL.T.108.28) tiene 0.44 m de diámetro; la segunda huella ubicada al este (HOL.T.108.27) tiene 0.66 m de diámetro. En su interior las huellas de poste HOL.T.108.27 y HOL.T.108.28, contenían sedimento, por esta razón se decidió hacer una exploración intensiva a cada una en su interior, sin embargo, ninguno de los dos contenía material arqueológico, solo sedimento de granularidad mediana a fina de color grisáceo.

La primera huella de poste del este HOL.T.108.28 tenía 0.61 m de profundidad y la huella de poste oeste HOL.T.108.27 presentó 0.66 m de profundidad (Figuras 2.21, 2.22, 2.23 y 2.24).

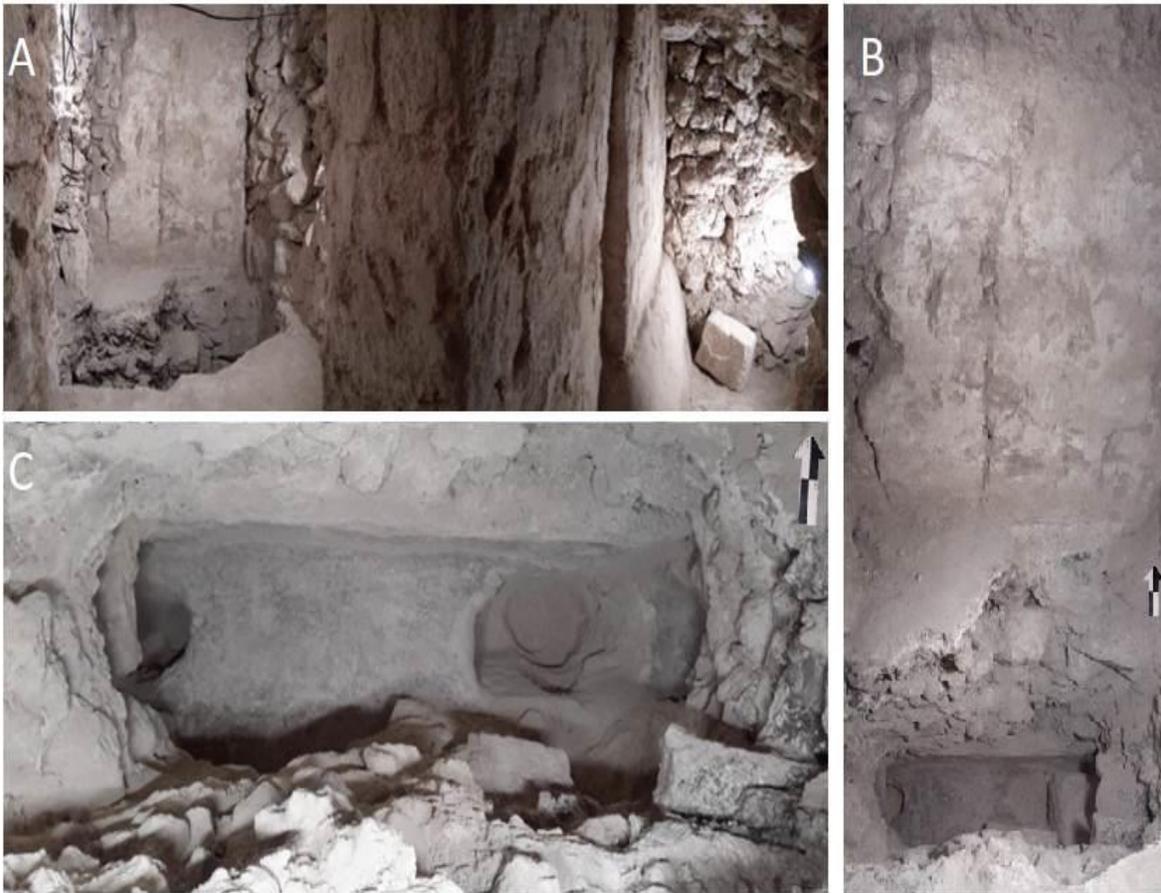


Figura 2.21. A) Vista panorámica de 90° desde el vano de acceso. A la izquierda el interior del cuarto con la excavación del piso HOL.T.108.19, a la derecha, los muros HOL.T.108.13 y HOL.T.108.33; B) Ubicación de la excavación del piso negro de estuco HOL.T.108.41, con respecto al piso HOL.T.108.19 y la fachada sur del muro HOL.T.108.35; C) Excavación del piso HOL.T.108.41 y fin de excavación de las huellas de poste HOL.T.108.28 y HOL.T.108.27 (Foto: Berenice García Vázquez).

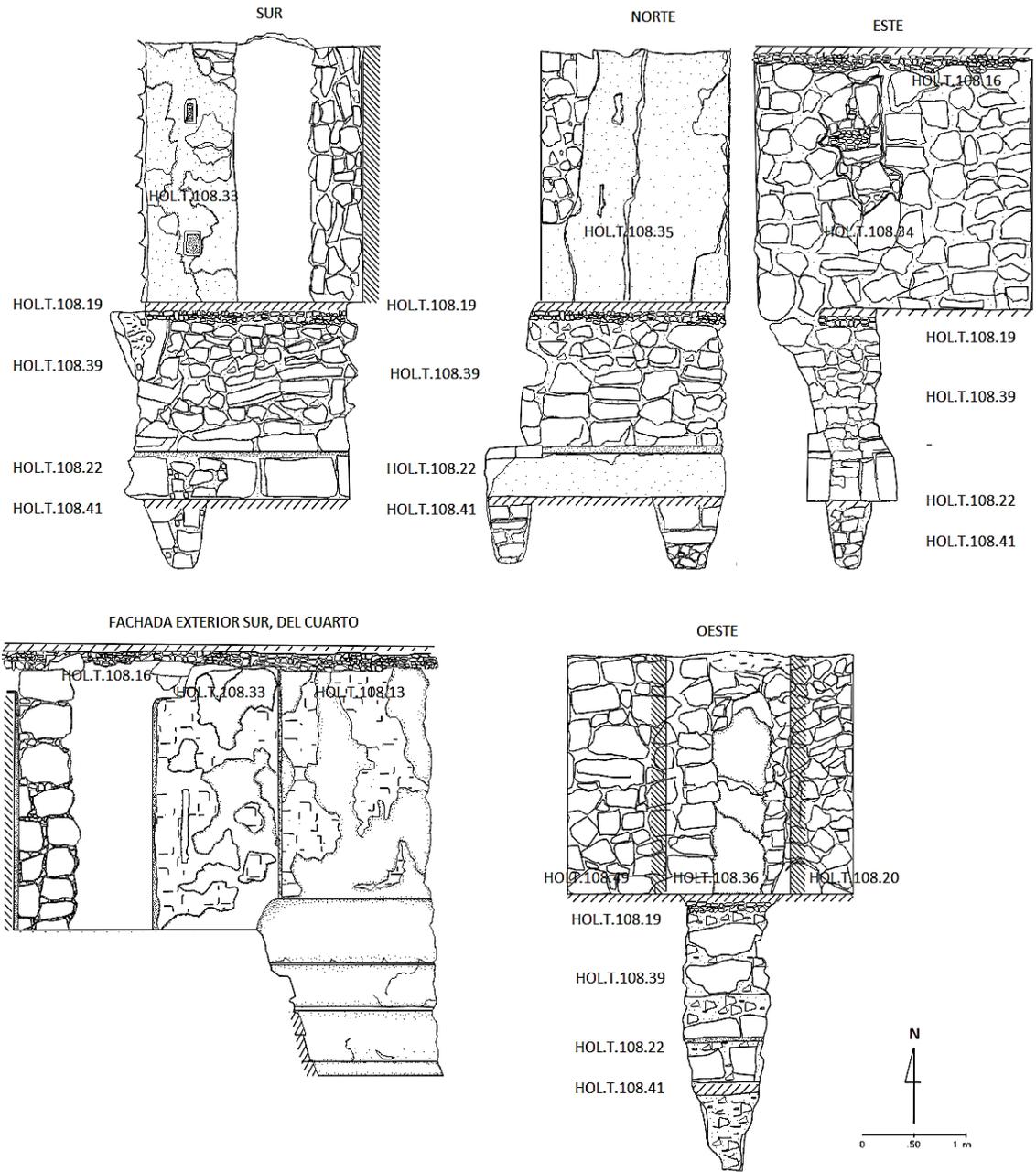


Figura 2.22. Perfiles norte, sur, este y oeste, de los muros que conforman el cuarto sobre la plataforma HOL.T.108.13 y fachada sur exterior del muro HOL.T.108.33 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

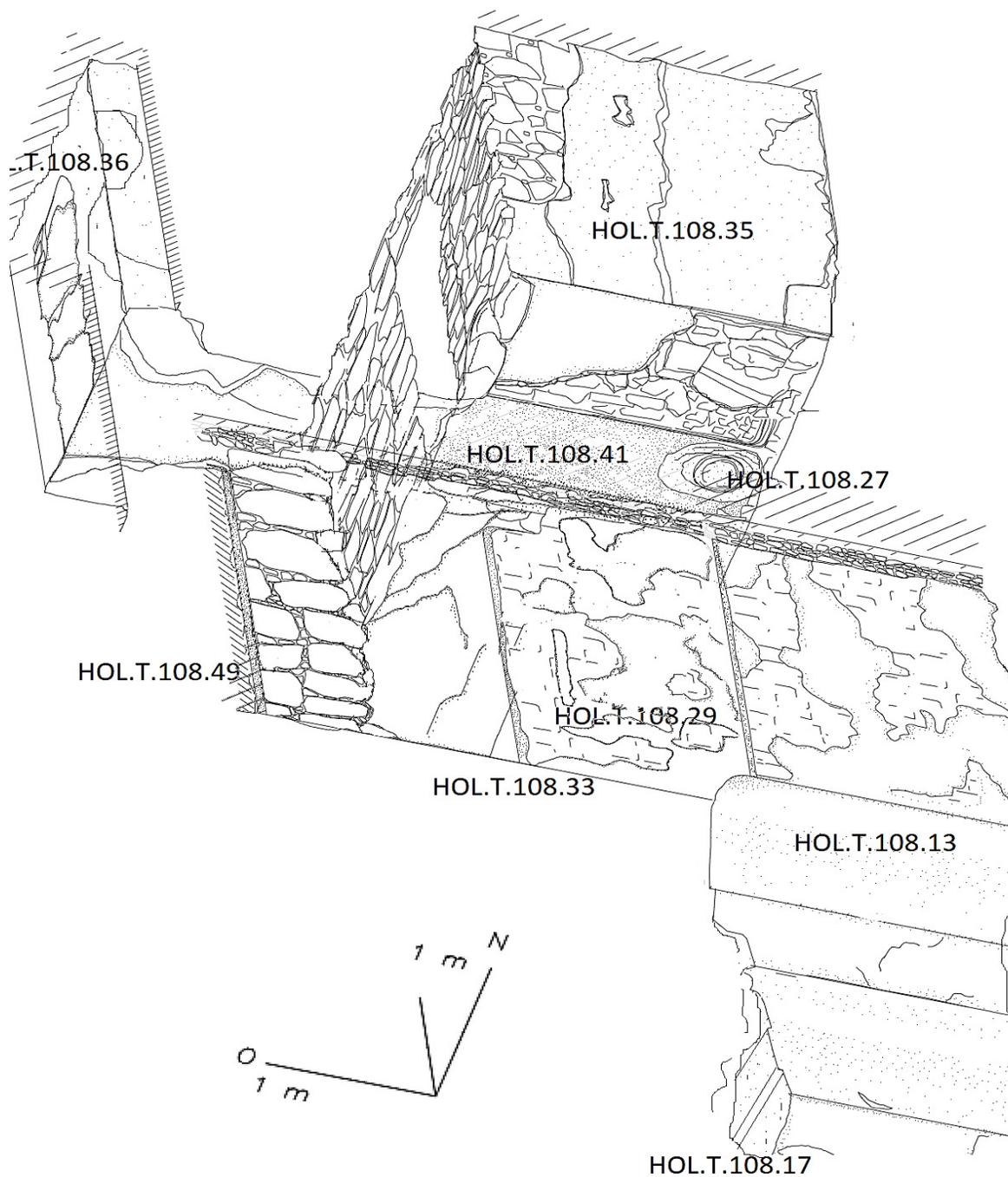


Figura 2.23. Dibujo isométrico desde una perspectiva desde arriba al sureste del cuarto sobre la plataforma (y adosado) HOL.T.108.13 y fachada sur exterior del muro HOL.T.108.33 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

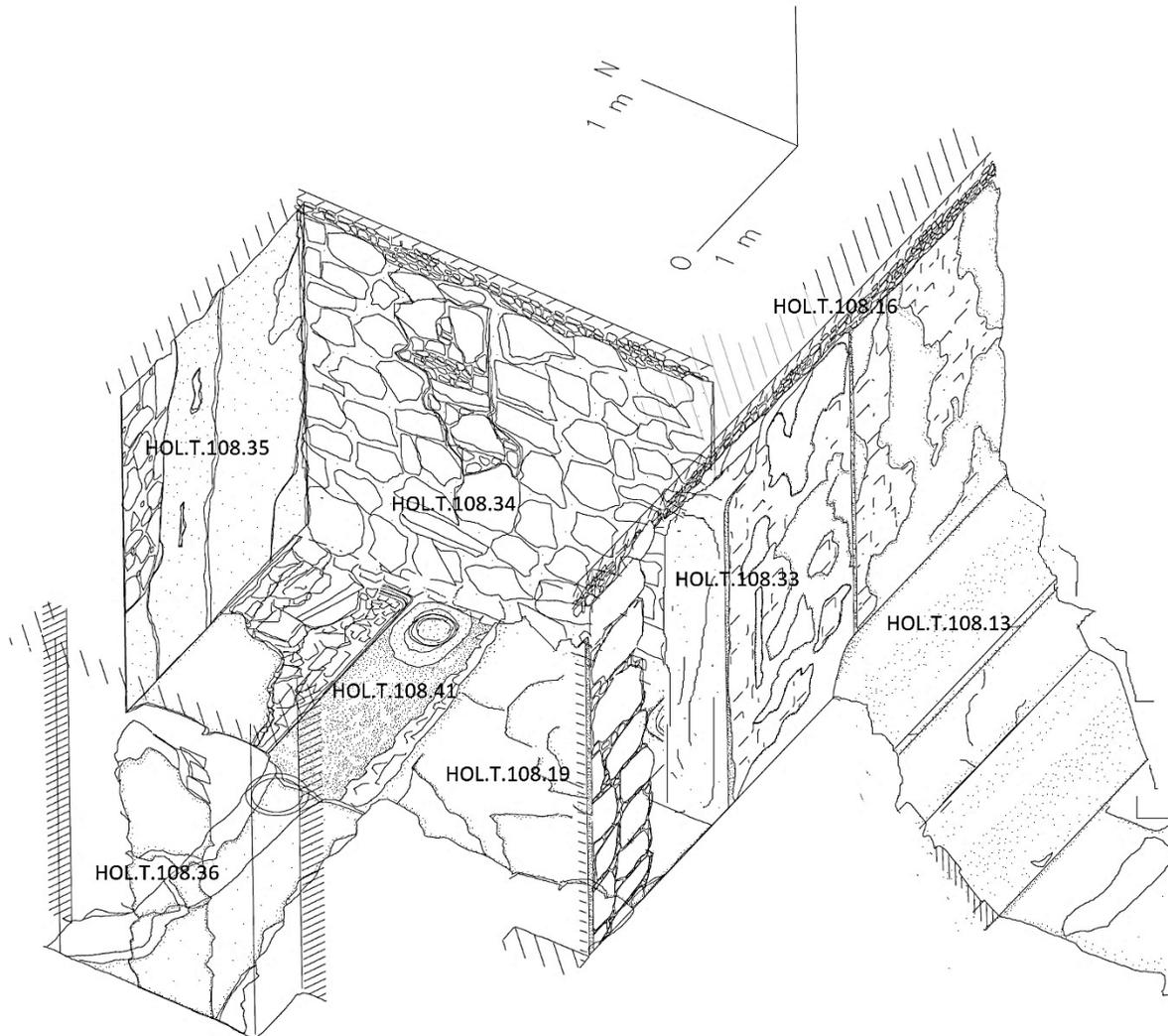


Figura 2.24. Dibujo isométrico desde una perspectiva desde arriba y al suroeste del cuarto sobre la plataforma (y adosado) HOL.T.108.13 y fachada sur exterior del muro HOL.T.108.33 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

En el área del piso HOL.T.108.10, se visualizaron tres segmentos de piso que presentan fracturas. Debido a que no era apreciable mediante una vista macroscópica si se trataban de intrusiones, fue necesario realizar un sondeo donde se encontró la primera depresión HOL.T.108.26 que se localiza a 0.70 m al sur del vano de acceso entre el muro HOL.T.108.11 y HOL.T.108.12. Se trata de una intrusión irregular de aproximados 0.84 m de largo de este a oeste y un grosor de 0.25 m. Se profundizó hasta llegar a 0.9 m en donde solo se encontró un relleno HOL.T.108.45 compuesto por piedras irregulares de 0.15m a 0.35m de grosor en promedio (65%), unidas por una mezcla de cal y tierra, con poca adhesión entre partículas (35%). La intrusión HOL.T.108.43, ubicada a 0.30 m al este, de la esquina oeste del muro HOL.T.108.11, presentó una forma cónica, tiene un diámetro de 0.39 m, en su interior contenía un relleno (HOL.T.108.46) de mezcla de sedimento de granularidad media, con piedras irregulares de un grosor promedio de 0.15, su nivel más bajo, llegó hasta 0.7 m de profundidad.

La última intrusión HOL.T.108.44, se encuentra a 0.30 m al oeste de la intrusión HOL.T.108.26, presentó 0.75 m de largo de este a oeste y un grosor promedio de 0.25 m, en su interior contenía el relleno HOL.T.108.45 y se sondeó hasta 0.85 m de profundidad (Figura 2.25).

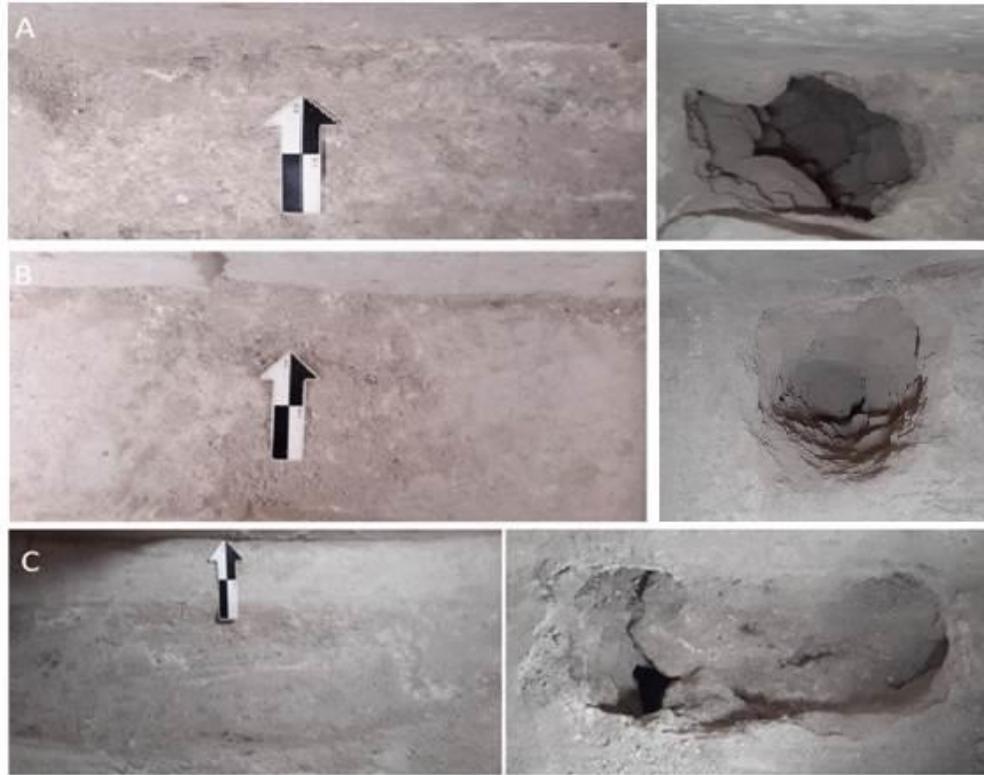


Figura 2.25. A) Inicio y fin de la excavación de la intrusión HOL.T.108.26; B) Inicio y fin de la excavación de la intrusión HOL.T.108.43; C) Inicio y fin de la excavación de la intrusión HOL.T.108.44 (Foto: Berenice García Vázquez).

Se continuó la exploración al extremo este del piso HOL.T.108.10, el relleno (HOL.T.108.24) que se removió de esta sección está compuesto por piedras irregulares de 0.15m a 0.45m de grosor en promedio (70%), unidas por una mezcla de cal y tierra, con poca adhesión entre partículas (30%). En resultado de esta exploración a 0.28 m, al este de la intrusión HOL.T.108.43, se encontró otra irregularidad HOL.T.108.31, que midió 0.95 m de longitud de este a oeste y 0.55 m de ancho de norte a sur. En su interior se determinó que el piso HOL.T.108.10 tiene 0.18 m de grosor y por debajo de él, fue localizado un talud de 62° de inclinación y 1.43 m de largo, el talud con número de registro HOL.T.108.48, presenta un acabado de superficie estucado en excelentes condiciones y un lustre de nivel medio. El relleno HOL.T.108.32, que se extrajo de esta intrusión, que se localizaba por debajo de un apisonado (HOL.T.108.31), presentó piedras irregulares de 0.15m a 0.35m de grosor en promedio (65%), unidas por una mezcla de cal y tierra, con poca adhesión entre partículas (35%) (Figura 2.26).



Figura 2.26. A) Talud HOL.T.108.48 expuesto del interior de la intrusión HOL.T.108.31, por debajo del piso HOL.T.108.10; B) Ubicación de la intrusión HOL.T.108.31, con respecto a la huella de poste HOL.T.108.43 (Foto: Berenice García Vázquez).

La exploración que fue implementada para encontrar elementos arquitectónicos asociados al recinto del piso HOL.T.108.19, continuó hacia el oeste, en donde a 3 m de longitud de la esquina del muro HOL.T.108.11, hacia la misma dirección oeste, se encontró un cuerpo escalonado de una subestructura, que se compone (desde un nivel inferior a un nivel superior) de un muro de 0.20 m de alto (HOL.T.108.47). Arriba del muro HOL.T.108.47, se encuentra un talud (HOL.T.108.49) formando con el muro de molde remetido, saliente a 0.15 m del muro HOL.T.108.47 y con una inclinación de unos 40° en el desplante inferior de 1.30 m de altura y 117° de inclinación en el remate, cuya orilla está redondeada.

Arriba de este (talud HOL.T.108.49), se encuentra el piso (HOL.T.108.50) de un descanso de 0.67 m de ancho. De igual manera, sobre él (piso HOL.T.108.50) se encuentra un segundo cuerpo escalonado, formado por un muro (HOL.T.108.51) de 0.75 m de alto y unos pocos perceptibles 93° de inclinación, que forma un molde remetido con un talud superior (HOL.T.108.52) saliente 0.15 m con una inclinación de unos 40° por 1.30 m de altura y 130° de inclinación, también con orilla redondeada, que remata con un descanso cuyo número de asignación fue HOL.T.108.53 (Figura 2.27).

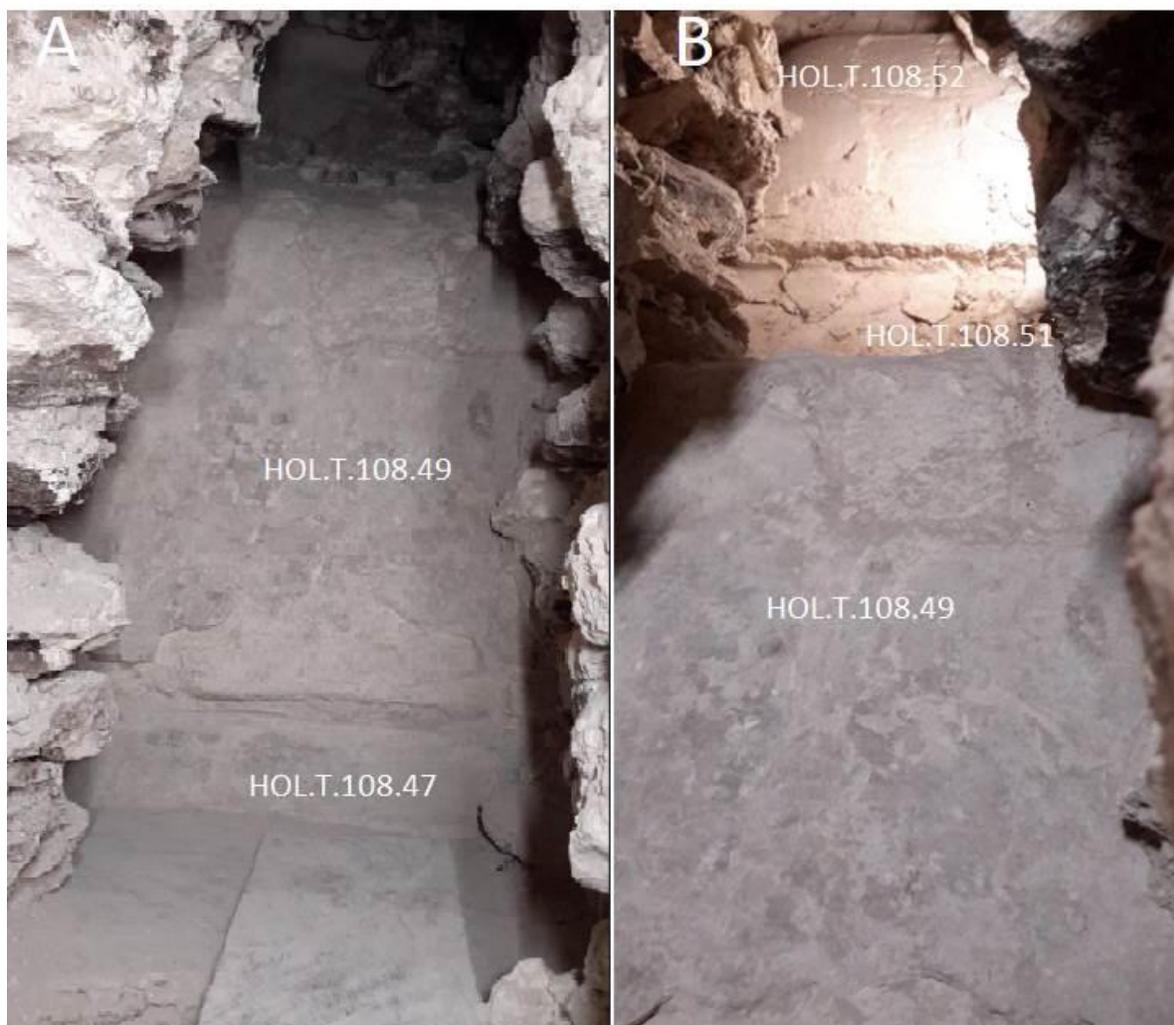


Figura 2.27. A) Localización de la pared de cuerpo escalonado con molde remetido HOLT.108.47 sobre el piso HOLT.108.16, vista este; B) Liberación del talud HOLT.108.49 del primer cuerpo escalonado con moldura remetida, con apreciación del remate de orilla redondeada del talud HOLT.108.52, sobre el molde remetido HOLT.108.51, vista este (Foto: Berenice García Vázquez).

El relleno (HOLT.108.25) que cubría el cuerpo escalonado está compuesto por piedras irregulares de 0.15m a 0.45m de grosor en promedio (70%), unidas por una mezcla de cal y tierra, con poca adhesión entre partículas (30%). El cuerpo escalonado desde la esquina sureste, presenta 2.25 m de norte a sur, 1.4 m de este a oeste y 3.5 m de altura. Así mismo el relleno HOLT.108.30 que cubría la sección de la esquina, presenta las mismas características físicas y morfológicas del relleno HOLT.108.24. El revestimiento de estuco de los taludes con moldura remetida, que forman el cuerpo escalonado (HOLT.108.47, HOLT.108.59, HOLT.108.50, HOLT.108.51, HOLT.108.52 y HOLT.108.53) se encontró en condiciones relativamente favorables, en donde hay algunos desprendimientos, pero también, existen partes consistentes y de un acabado fino en donde aún es apreciable el lustre de color blanco y la textura es fina con granulometría también fina (Figura 2.28, 2.29, 2.30, 2.31, 2.32 y 2.33).



Figura 2.28. A) Talud superior de la subestructura HOL.T.108.47; B) Talud HOL.T.108.48, asociado a la fachada este de la subestructura HOL.T.108.47; C) Esquina inferior sureste de la subestructura HOL.T.108.47 (Foto: Berenice García Vázquez).

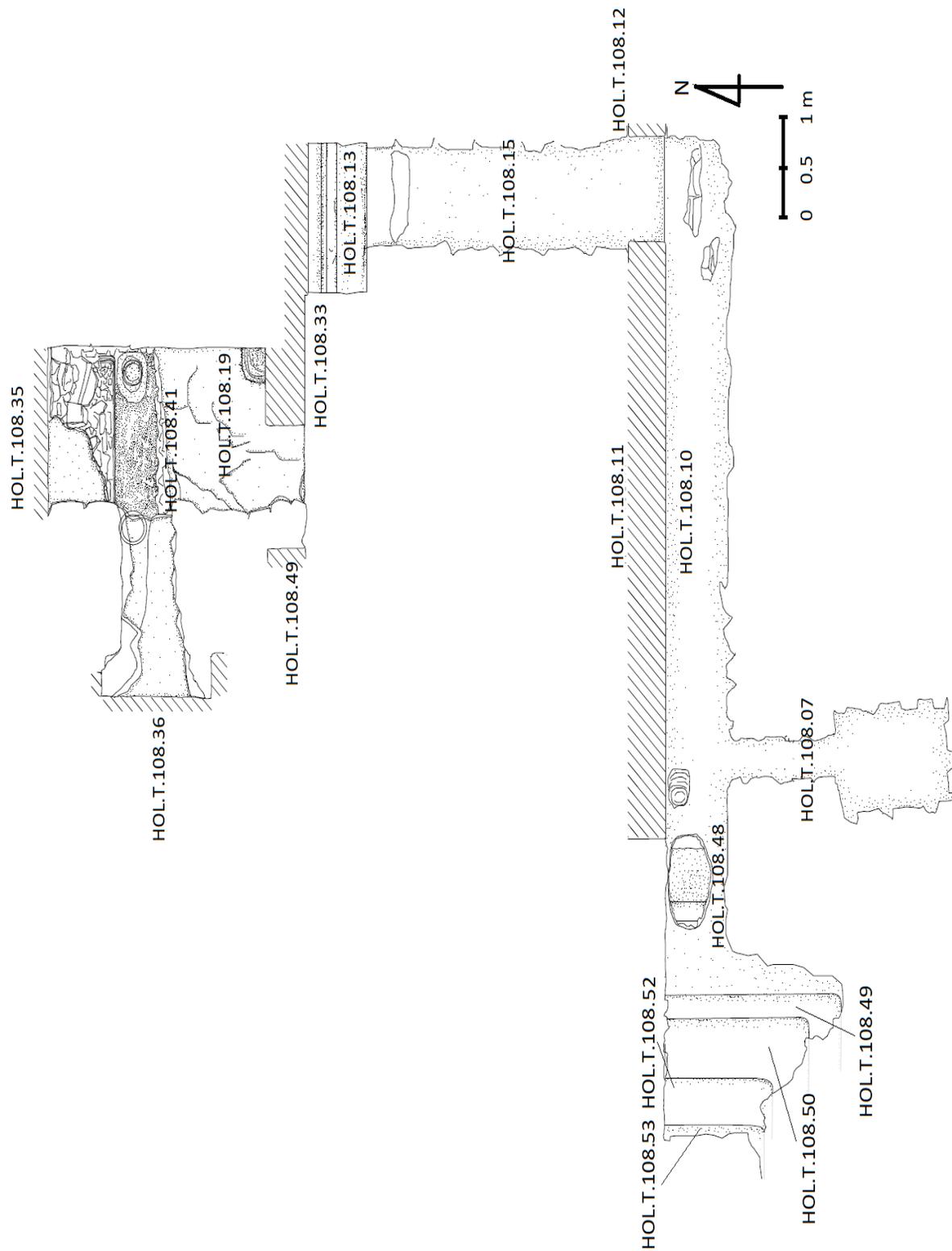


Figura 2.29. Dibujo en planta de los elementos arquitectónicos de la unidad HOL.T.108 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

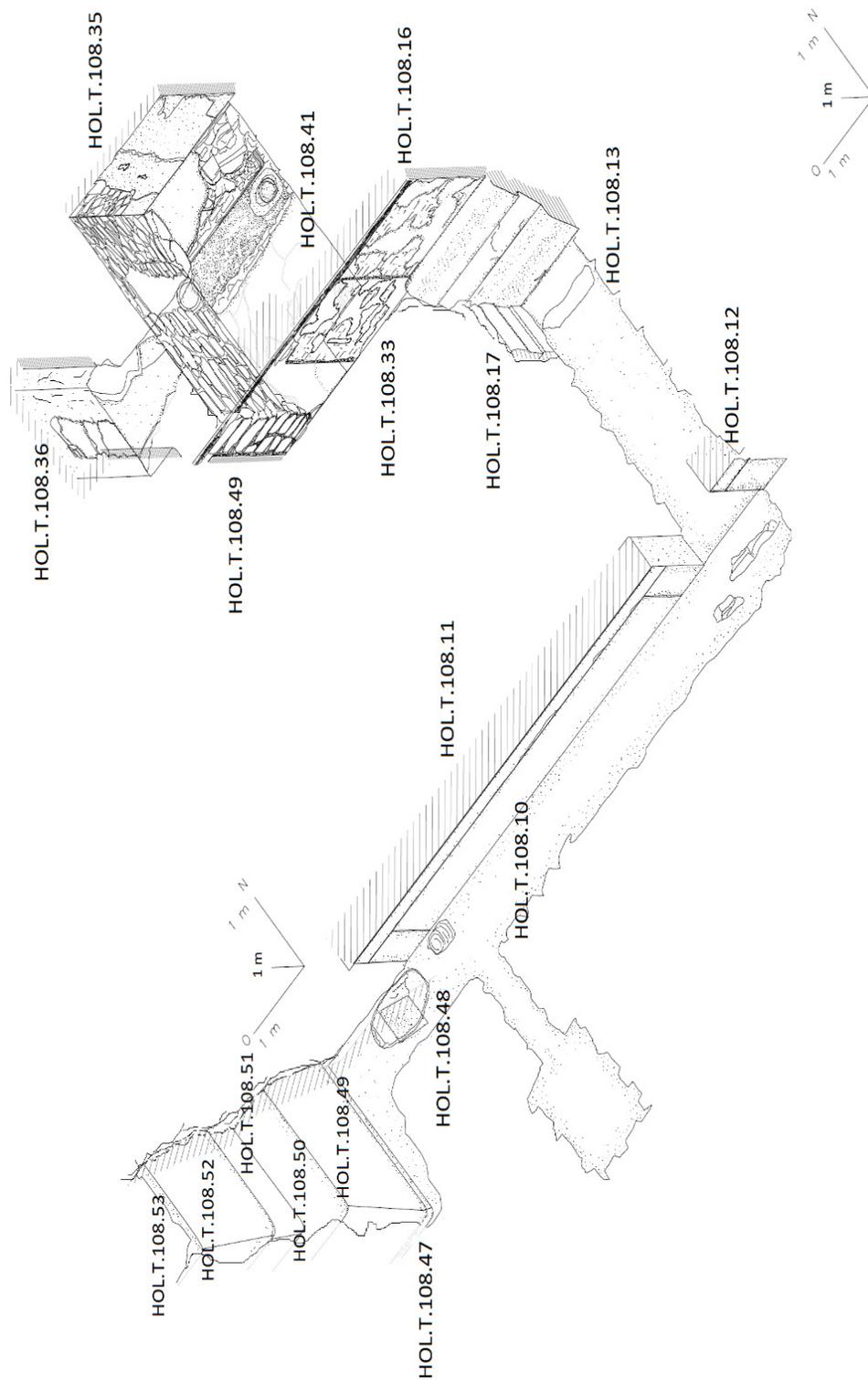


Figura 2.30. Dibujo Isométrico desde una perspectiva sureste de los elementos arquitectónicos de la unidad HOL.T.108 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

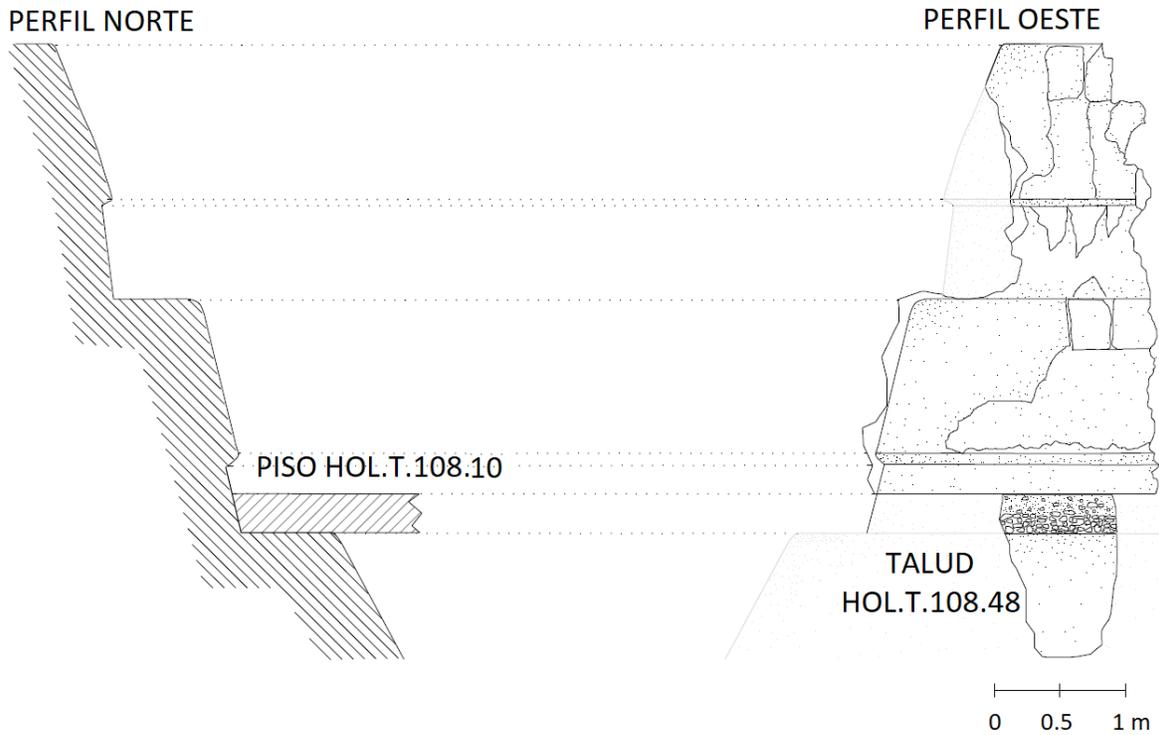


Figura 2.31. Perfiles norte y oeste del cuerpo escalonado y su asociación con el piso HOL.T.108.10 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

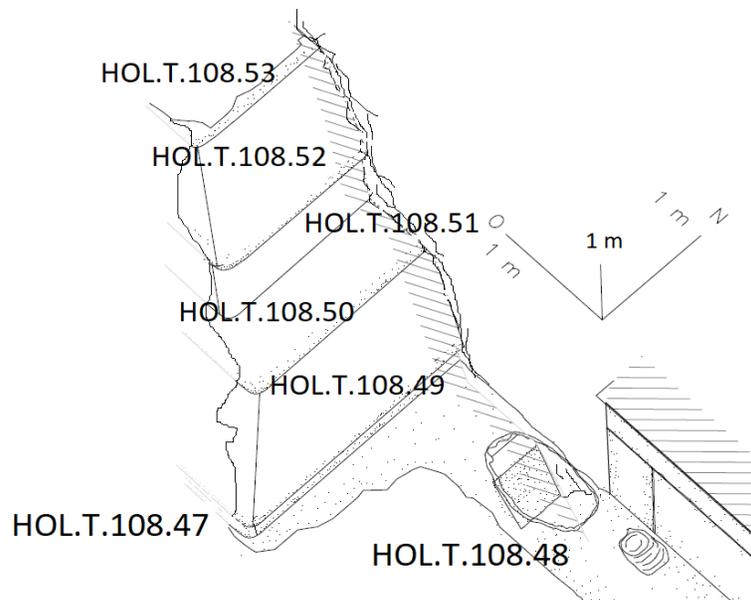


Figura 2.32. Dibujo isométrico desde una perspectiva superior sureste del cuerpo escalonado asociado al talud HOL.T.108.48 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

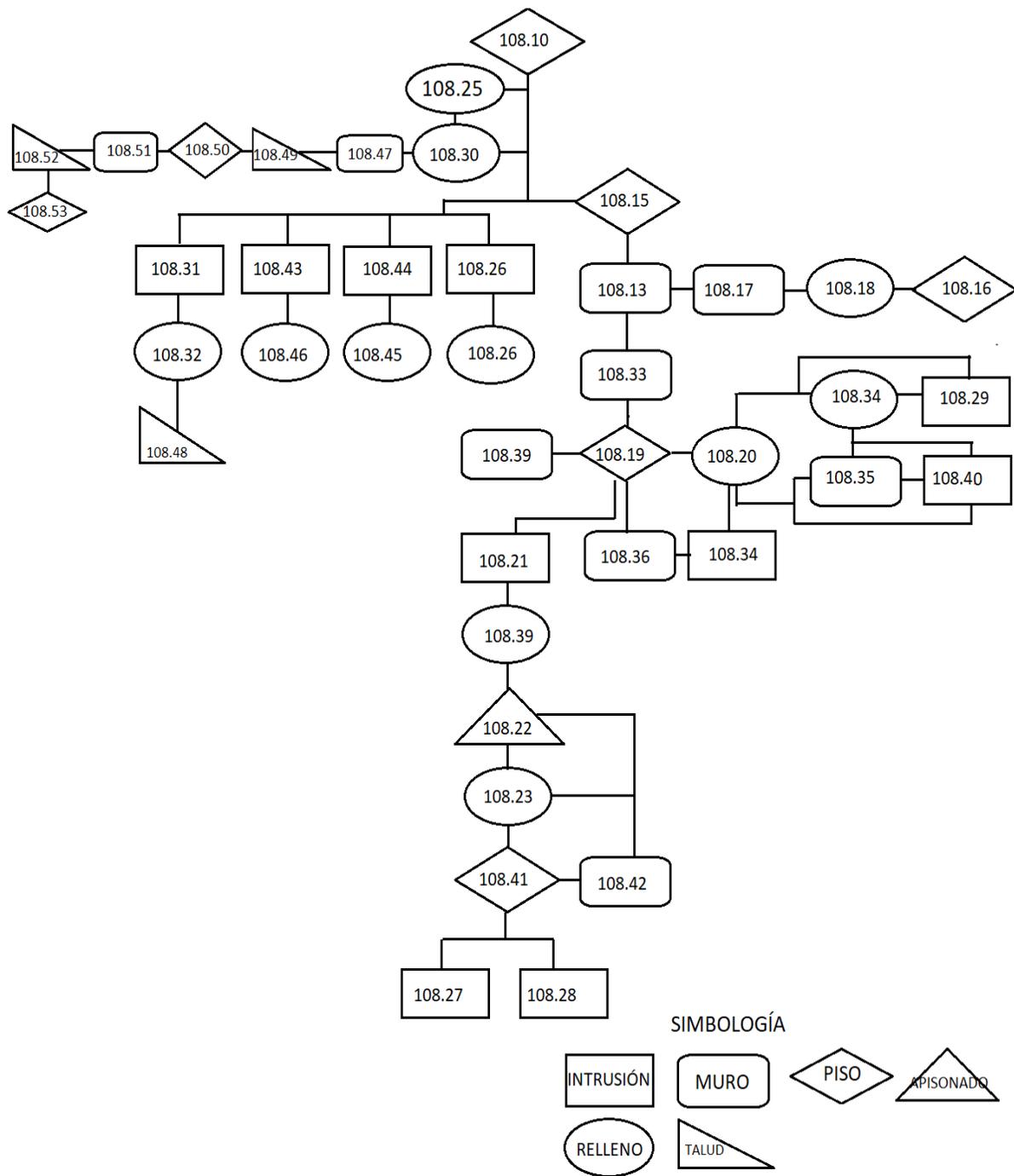


Figura 2.33. Matriz de Harris de la unidad de excavación 108 (Figura: Berenice García Vázquez).

Conclusiones

En la temporada 2022 en la excavación HOL.T.108 se liberó la fachada sur y aproximadamente la mitad del interior de una subestructura sobre un cuerpo escalonado con molde remetido de aproximadamente 1.30m de alto HOL.T.108.13 que descansaba sobre el piso de la plataforma del Grupo I (HOL.T.108.10/15) que se encuentra a 8 metros de profundidad de la superficie actual. Sobre este cuerpo escalonado se encuentra una pared estucada del edificio aun preservada por 2.5 m de alto. Su sección oeste, en conexión con el acceso se encuentra levemente remetida. Del cuarto se liberaron parte de las paredes oeste, norte y sur, quedando aun rellena toda la mitad este del edificio. También se localizó, pero no se liberó la escalinata del acceso sur. Los registros efectuados en el piso del cuarto alcanzaron el piso estucado negro de una subestructura de una fase anterior a 1.77 metros de profundidad. Sobre este se conserva la base del muro norte de lo que pudo haber sido un cuarto de la fase anterior a la explorada en la temporada 2022.

En el margen sur del túnel de la HOL.T.108 se exploró el área más al oeste del largo muro estucado que encerraba el espacio al sur de la subestructura recién descrita. En este punto se encontraron dos cuerpos escalonados asociados a la subestructura central de la fase Preclásica del Grupo I, misma que se identificó en la excavación HOL.T.84 (informe 2013) y que presenta mascarones estucados de la deidad de ave primordial. En base a la posición de estas estructuras se puede sugerir que otra estructura existiera al oeste de la central, formando un patrón triádico alineado con esta, con fachadas hacia el sur. Este mismo patrón se mantiene en la fase final del Grupo I, con los edificios C, D, y E.

De forma preliminar, el análisis cerámico sugiere que todos los contextos analizados de la unidad 108 pertenecen a la misma temporalidad, desde el relleno HOL.T.108.18, que cubre el acceso al cuarto y su fachada sur. Asimismo, el relleno del interior (HOL.T.108.20), el de la intrusión (HOL.T.108.21) del piso HOL.T.108.19 y la intrusión de la esquina sureste (HOL.T.108.29). Los contextos al extremo sur de la unidad 108, también se fechan para el periodo Preclásico Terminal, en la fase Itzamkanak (Chicanel) de acuerdo con la cerámica encontrada. Estos incluyen el relleno HOL.T.108.25 que cubría la parte superior de la intrusión HOL.T.108.24 y adentro de la intrusión misma pertenecían a este periodo de ocupación.

Por lo anterior se puede inferir que el cuerpo escalonado HOL.T.108. 47 perteneciera a una etapa anterior a la de la plataforma HOL.T.108.13 para erigir, la cual se cubrieron los elementos inferiores de su cuerpo escalonado con 1.77 m de relleno y los pisos HOL.T.108.10 y HOL.T.108.15. Para la construcción de la fase sucesiva a la plataforma HOL.T.108.13 se derribó el techo de la subestructura misma, dejando las paredes de pie por unos 2.5m de alto, así como la pared al sur que delimitaba el espacio alrededor de esta que se relleno y se tapó con el piso HOL.T.108.16, posiblemente a fines del Preclásico Terminal o inicios del periodo Clásico.

Excavación HOL.T.93

Durante las últimas temporadas de investigación, el interior de la Estructura D, ha aportado relevantes datos a la investigación en la fase Clásica de Holmul, debido a que fungió como un espacio de enterramientos y actividades rituales de la élite de los antiguos pobladores. Por esta razón se ha continuado con las investigaciones en este sector de manera consecutiva; en este año se focalizó la exploración en la unión entre los muros HOL.T.93.32 y HOL.T.93.35, donde está contenida la esquina sureste de la subestructura que se encuentra por debajo del cuarto 1, asociada a la moldura basal HOL.T.108.29 y la plataforma basal HOL.T.108.28, dentro de este último elemento, en un área al extremo este, con una longitud de 3.4 m, con dirección norte a sur y un ancho 0.9 m de este a oeste; se encuentra un relleno (HOL.T.93.140) dispuesto en forma irregular, es decir, no presentó piso o apisonado en la parte superior, solo presenta algunos restos de piso (HOL.T.93.144), sin embargo, en la sección central, no se encontró reminiscencias de piso.

En su lugar se observó una irregularidad que se trata de una capa de relleno HOL.T.93.140, con un grosor de 0.50 m que presentó tierra (45%) de poca adhesión entre partículas, el color que presenta partes de café a café grisáceo y piedra 45%, con nula presencia de materiales arqueológicos. Estas piedras están conformadas por guijarros 35%, piedras grandes 65%, cuya morfología corresponde a bloques angulares (0.30m de ancho y .45 m de largo) y piedras angulosas medianas (0.15 m) (Figuras 2.34 y 2.35).



Figura 2.34. A) Esquina sureste de la subestructura, unión entre los muros HOL.T.93.32 y HOL.T.93.35, vista sur; B) Irregularidad HOL.T.93.140, asociada a los muros HOL.T.93.32, HOL.T.93.35, contenida en la plataforma basal HOL.T.93.28, vista desde el sur (Foto: Berenice García Vázquez).

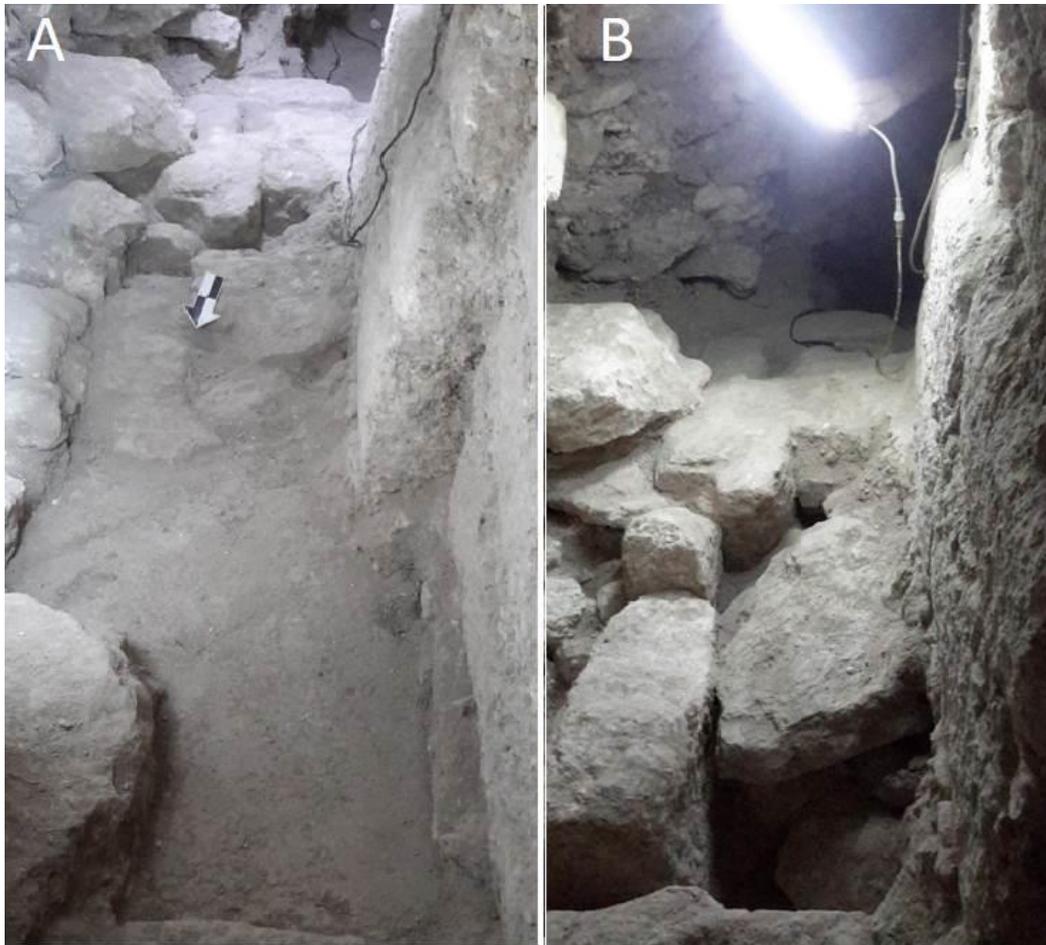


Figura 2.35. A) Irregularidad HOL.T.93.140, asociada a los muros HOL.T.93.32, HOL.T.93.35 y moldura basal HOL.T.93.29, vista desde el norte; B) Acercamiento a la irregularidad HOL.T.93.140, asociada al muro HOL.T.93.32, HOL.T.93.35 y a la moldura basal HOL.T.93.29, vista desde el norte (Foto: Berenice García Vázquez).

Se realizó la exploración de esta sección con la remoción del relleno HOL.T.93.140. A 0.50 de profundidad apareció un apisonado (HOL.T.93.141), que contenía sedimento medianamente compacto, con mediana cohesión entre partículas, cuya textura parte de mediana a fina, de color grisáceo blanquizo. Este fue delimitado arbitrariamente, para no irrumpir parte de la banqueta (HOL.T.93.04). A largo de la exploración presentó 0.90 m de norte a sur, 0.50 m de este a oeste. Al norte está delimitado por tres hiladas de bloques de caliza tallados (HOL.T.93.145) de aproximados 0.25 m de largo por 0.15 m de ancho, posicionadas con dirección este a oeste; al sur el relleno HOL.T.93.143 que lo cubría, presentó las mismas características del relleno HOL.T.93.140; al oeste está delimitado por el muro HOL.T.93.34 (Figura 2.36 y 2.37).



Figura 2.36. A) Apisonado HOL.T.93.141, asociado a la moldura basal HOL.T.93.29, con restos de piso resaltados en blanco (HOL.T.93.144), vista desde el sur; B) vista en planta del apisonado HOL.T.93.141, asociado la moldura basal HOL.T.93.29, vista desde el sur (Foto: Berenice García Vázquez).

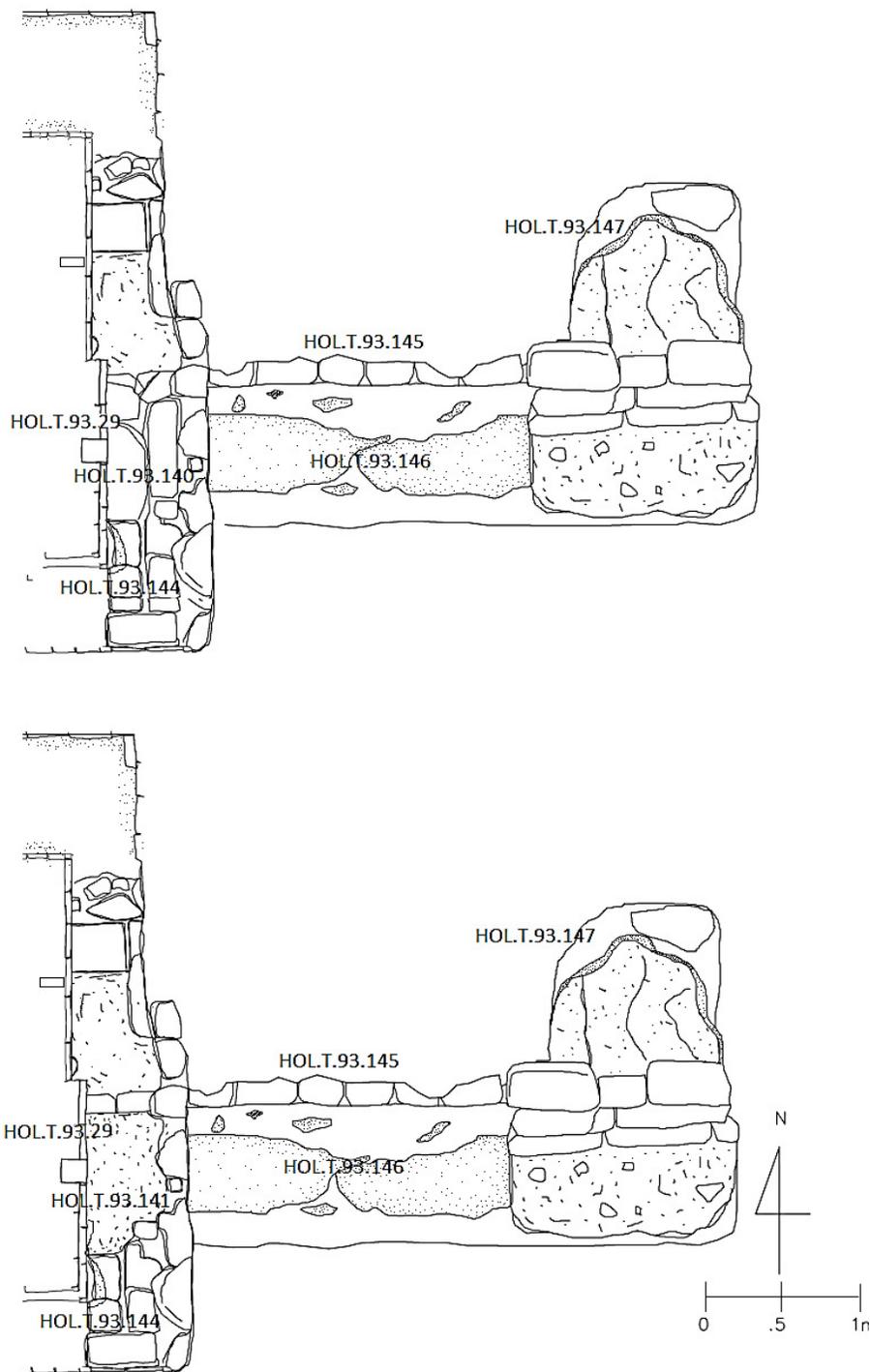


Figura 2.37. Dibujo en planta de la excavación de la irregularidad HOLT.93.140, sin remover (arriba) y removida (abajo), exponiendo el apisonado HOLT.93.141, muro asociado HOLT.93.145, al extremo norte-este, reminiscencias del piso HOLT.93.146, al este y piso HOLT.93.147, al norte-este del muro HOLT.93.145 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

Por debajo del relleno apisonado HOL.T.93.141, se encontró un estrato de relleno HOL.T.93.142, que contenía sedimento medianamente compacto, con mediana cohesión entre partículas, cuya textura parte de mediana a fina, de color grisáceo blanquecino, conformado por guijarros 35%, piedras grandes 65%, cuya morfología corresponde piedras angulosas medianas de un grosor de 0.15 m a 0.30 m en promedio, el grosor de este estrato presentó 0.7 m, cuyo inicio midió 1.70 hasta un nivel inferior, que se trata del piso de otra subestructura Preclásica del Edificio D de la unidad HOL.T.84. excavada en el año 2013 (Figura 2.38).



Figura 2.38. A) Irregularidad HOL.T.93.141, explorada mediante la extracción del relleno HOL.T.93.41; B) Unidad de excavación HOL.T.84, y la conexión con la exploración con número de contexto HOL.T.93 (Foto: Berenice García Vázquez).

La hilada de bloques rectangulares (HOL.T.93.145), que parece corresponder a la pared de un cuerpo escalonado, continua en dirección este. Mediante su liberación de 3 m, al extremo sur presenta unas reminiscencias de piso (HOL.T.93.146) en mal estado de conservación, del cual el área de aproximados 1.5 m² se estima que solo se conservó del 15% al 20%, razón por la cual apenas es perceptible mediante el contacto macroscópico.

Los restos de este piso HOL.T.93.146, no presentan un grosor adecuado, sin embargo, es perceptible un incipiente lustre y compactación entre partículas finas, razón, por la cual es diferenciado de un apisonado. Al extremo limite este, se excavó parte del relleno HOL.T.93.142, mediante un registro, cuyas medidas oscilan entre 0.60 m de largo por 0.50 de ancho, enseguida se exploró hasta 1 m de profundidad, en donde solo se encontró algunos tiosos cerámicos. Al norte por encima de la banqueta HOL.T.93.145, se implementó una cala de exploración, en donde se encontró restos de un piso HOL.T.93.147, a 0.20 m de altura del remate y 1 m de distancia de la banqueta HOL.T.93.145. Cabe señalar que el piso HOL.T.93.147 presenta las mismas características físico-morfológicas del piso HOL.T.93.144, de la misma manera, su poca presencia es visible sobre el muro HOL.T.93.145 (Figuras 2.39 y 2.40).



Figura 2.39. A) Irregularidad HOL.T.93.142 explorada, vista al oeste; B) Vista superior de la exploración con número de contexto HOL.T.93.142; C) Vista al norte de la exploración sobre la banqueta HOL.T.93.145, con reminiscencias del piso HOL.T.93.147 (Foto: Berenice García Vázquez).

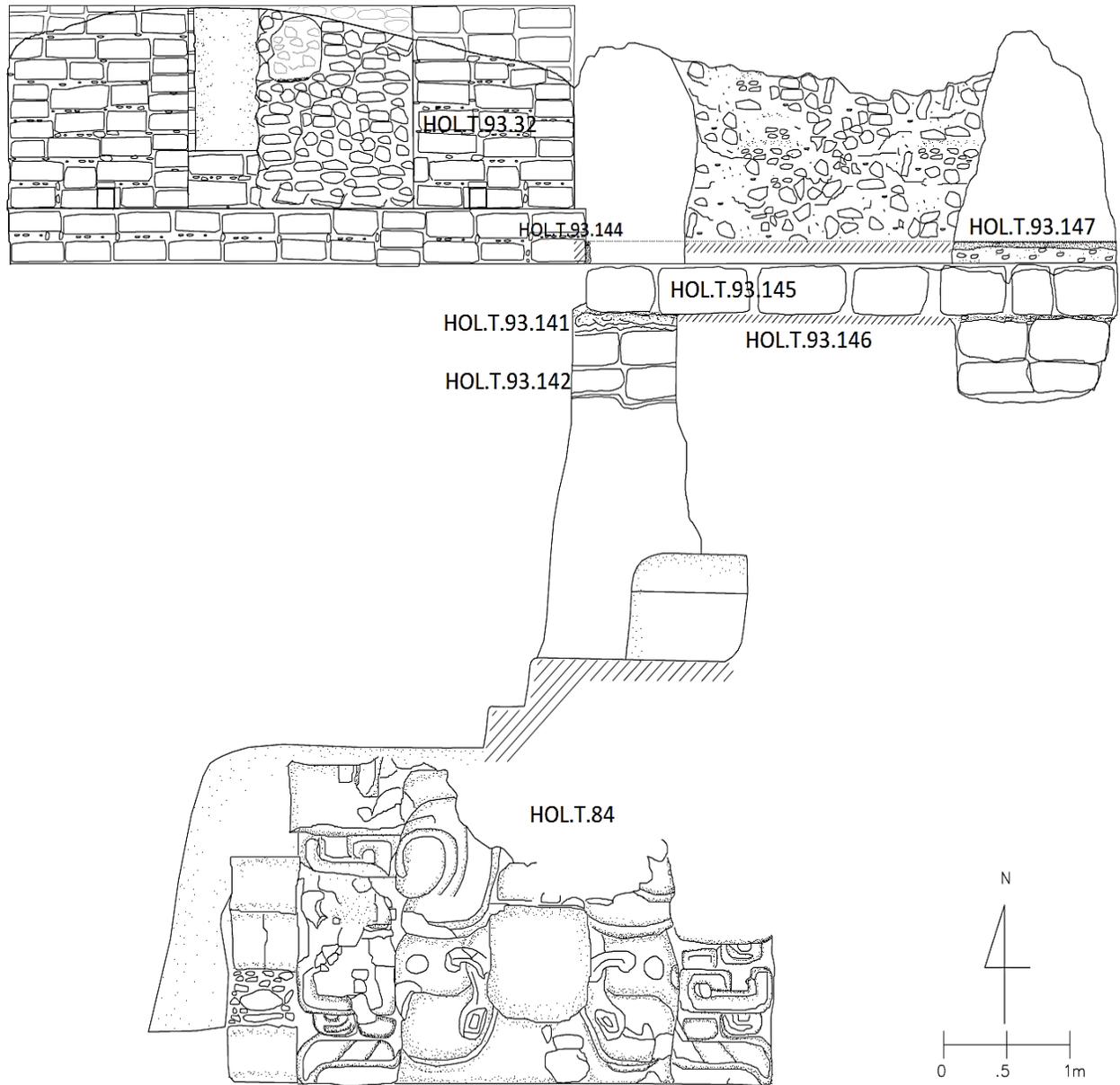


Figura 2.40. Perfil norte de los elementos arquitectónicos asociados a la esquina sureste de la subestructura HOLT.93.32, referenciando la altitud original del piso HOLT.93.147 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

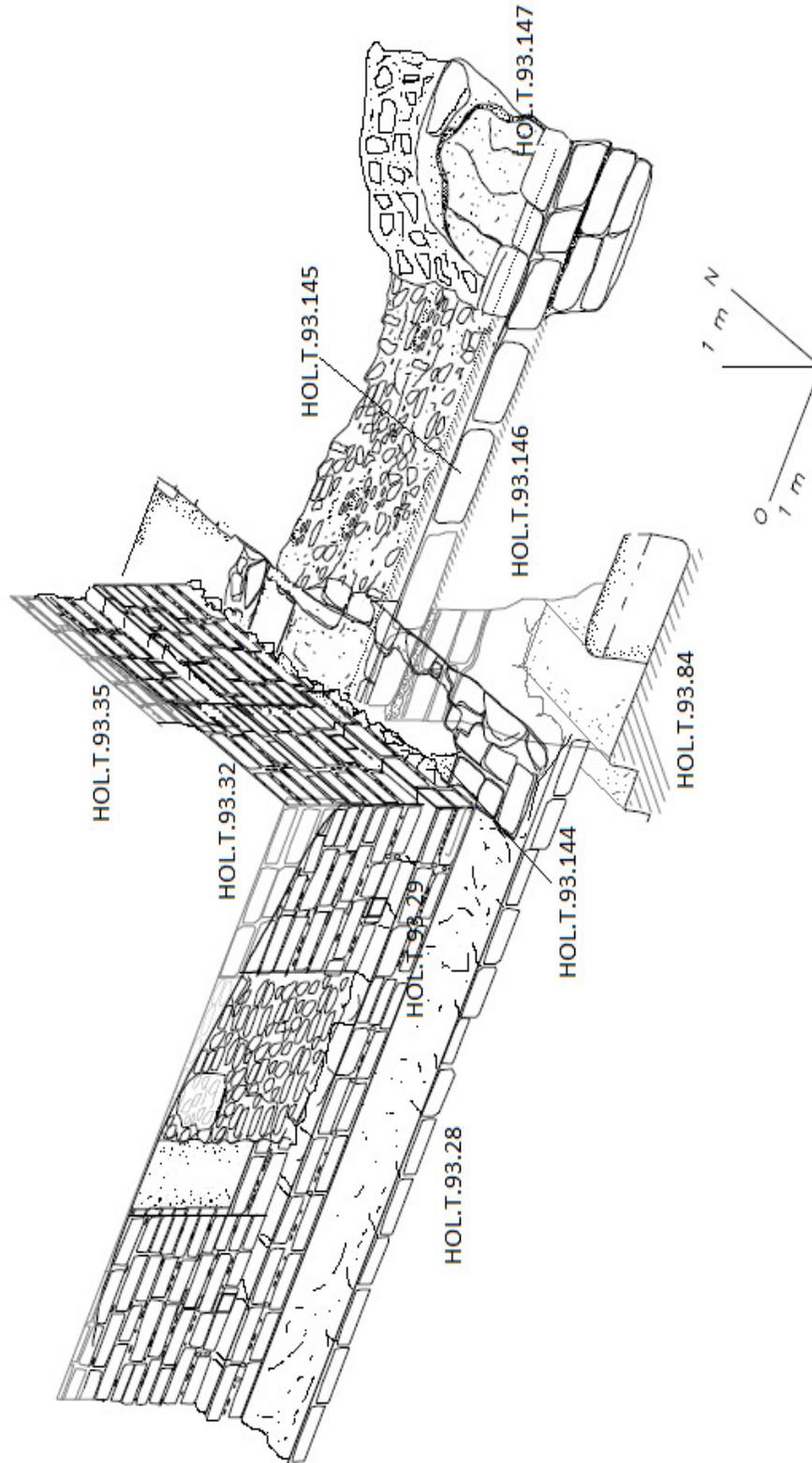


Figura 2.41. Dibujo isométrico en vista sureste de los elementos arquitectónicos asociados a la esquina sureste de la subestructura HOL.T.93.32, representando la altitud original del piso HOL.T.93.47 en referencia a las reminiscencias del piso HOL.T.93.144 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

Para finalizar la excavación de la unidad HOL.T.93, se exploró una irregularidad del piso HOL.T.93.113, que presentó 1.36 m de largo de norte a sur y 0.60 m de este a oeste, del cual se llegó a 2.34 m a 3.15 m del nivel menos profundo al más profundo, el relleno HOL.T.93.138, que fue extraído como resultado de la exploración, que presentó como características físico-morfológicas, sedimento medianamente compacto, con mediana cohesión entre partículas, cuya textura parte de mediana a fina, de color grisáceo blanquecino, conformado por guijarros 35%, piedras grandes 65%, cuya morfología corresponde piedras angulosas medianas de un grosor de 0.15 m a 0.30 m en promedio (Figura 2.42).



Figura 2.42. A) Apreciación de la irregularidad del piso HOL.T.93.113, explorada mediante la extracción del relleno HOL.T.93.138, vista desde el norte; B) Irregularidad del piso HOL.T.93.113, vista desde el sur (Foto: Berenice García Vázquez).

De igual manera se continuó con la exploración de las gradas HOL.T.93.92, en la sección superior, en la exploración intensiva del pozo cuyo número de contexto HOL.T.93.96 descrito en la temporada anterior, en donde se llegó a un relleno HOL.T.93.139 de grosor de 0.40 (a 2.90 m de profundidad) que se trata de sedimento poco compacto, con mediana cohesión entre partículas, cuya textura parte de mediana a fina, de color grisáceo blanquecino, conformado por guijarros 45%, piedras grandes 55%, cuya morfología corresponde a piedras angulosas medianas de un grosor de 0.15 m a 0.30 m en promedio, en seguida se encontró un sedimento de nivelación HOL.T.93.148, de granulometría medianamente fina, que tenía un grosor de 0.20 m; el siguiente relleno HOL.T.93.149, presentaba las mismas características físicas y morfológicas del contexto HOL.T.93.139, con la diferencia de que las piedras en su mayoría presentaban un mayor formato (0.30 m a 0.50 m).

Se dejó de excavar a 5.75 m de profundidad este contexto en esta temporada (HOL.T.93.149). Sin embargo, también se exploró el elemento HOL.T.93.128, profundizando el relleno HOL.T.93.137, que fue removido en un área de 1 m de norte a sur y de 0.80 de este a oeste, este contexto se trata de relleno medianamente compacto, con mediana cohesión entre partículas, cuya textura parte de mediana a fina, de color grisáceo blanquecino, conformado por guijarros 35%, piedras grandes 65%, cuya morfología corresponde piedras angulosas medianas de un grosor de 0.15 m a 0.30 m en promedio, a 1.70 m de profundidad de la exploración, con las excavaciones de este sector, se dan por finalizadas las actividades de exploración (Figuras 2.43 y 2.44).



Figura 2.43. Vista en planta de la exploración (extracción) del contexto HOL.T.93.137, que une las calas de exploración de los remates de las gradas HOL.T.93.92 (inferior) y HOL.T.93.102 (superior), vista desde el norte sobre el contexto HOL.T.93.126 (Foto: Berenice García Vázquez).



Figura 2.44. Vista en planta de la exploración del contexto HOL.T.93.149, en la parte norte superior de las gradas inferiores HOL.T.93.92, vista de sur a norte (Foto: Berenice García Vázquez).

Conclusiones

En cuanto a las exploraciones del sector de las gradas HOL.T.93.92 (inferior) y HOL.T.93.102 (superior), la secuencia cronológica, mediante un fechamiento relativo (análisis cerámico), sugiere que el relleno que divide estas dos secciones (HOL.T.93.137), fue depositado en el Clásico Temprano, (fase K'ak/Tzakol, de la misma manera el relleno del contexto HOL.T.93.139, que es la continuación de la exploración intensiva del remate de las gradas HOL.T.93.92, fue funcional también durante el Clásico Temprano (fase K'ak/Tzakol).

De igual manera, el contexto HOL.T.93.145, que es la banqueta adosada a la moldura basal HOL.T.93.29, en la esquina inferior sureste de la subestructura que se encuentra por debajo del cuarto 1, el relleno HOL.T.92.143 que lo cubría y el relleno HOL.T.93.142, que se encuentran por debajo del piso HOL.T.93.146, adosado al sur de la banqueta HOL.T.93.145, contenían material cerámico cuya tipología corresponde a este momento de ocupación humana. A lo ya descrito se agrega que las expectativas para reunir más elementos arquitectónicos fueron superadas en el discernimiento del entramado de ocupaciones en las edificaciones del Basamento I y el Edificio D (Figuras 2.45, 2.46, 2.47, 2.48, 2.49 y 2.50).

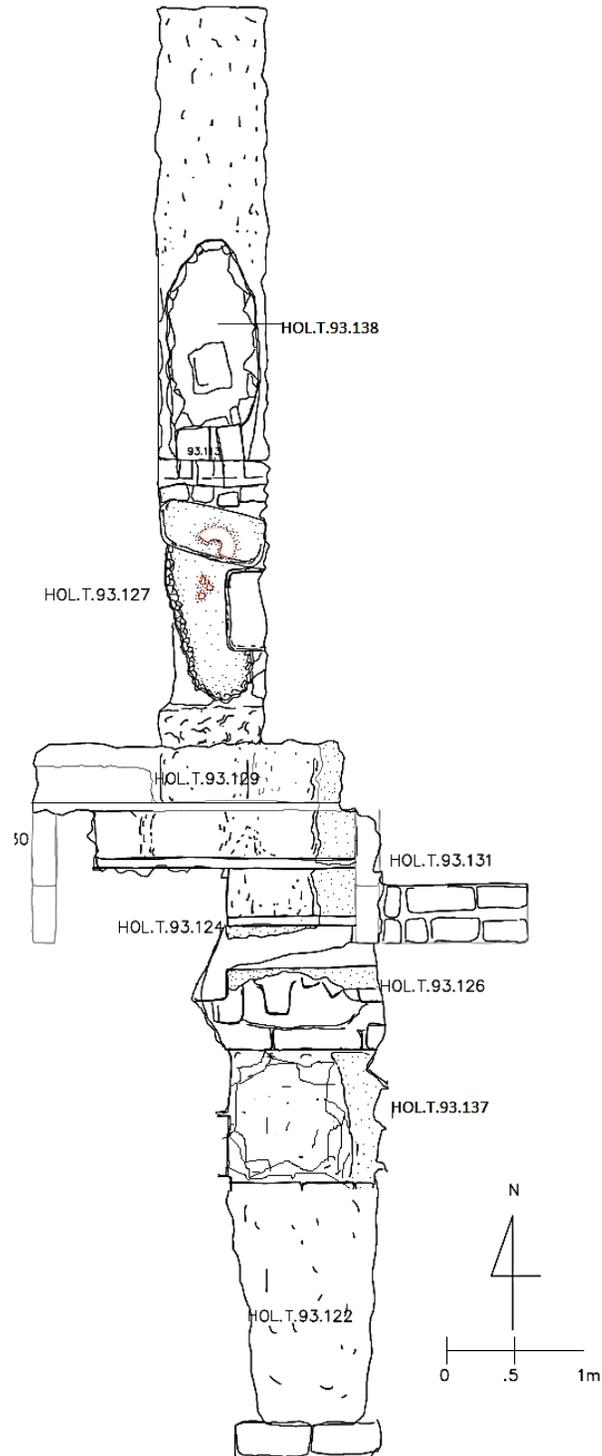


Figura 2.45. Planta de la exploración del contexto HOLT.93.138, en la parte norte superior de las gradas HOLT.93.102 y exploración del contexto HOLT.93.137 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

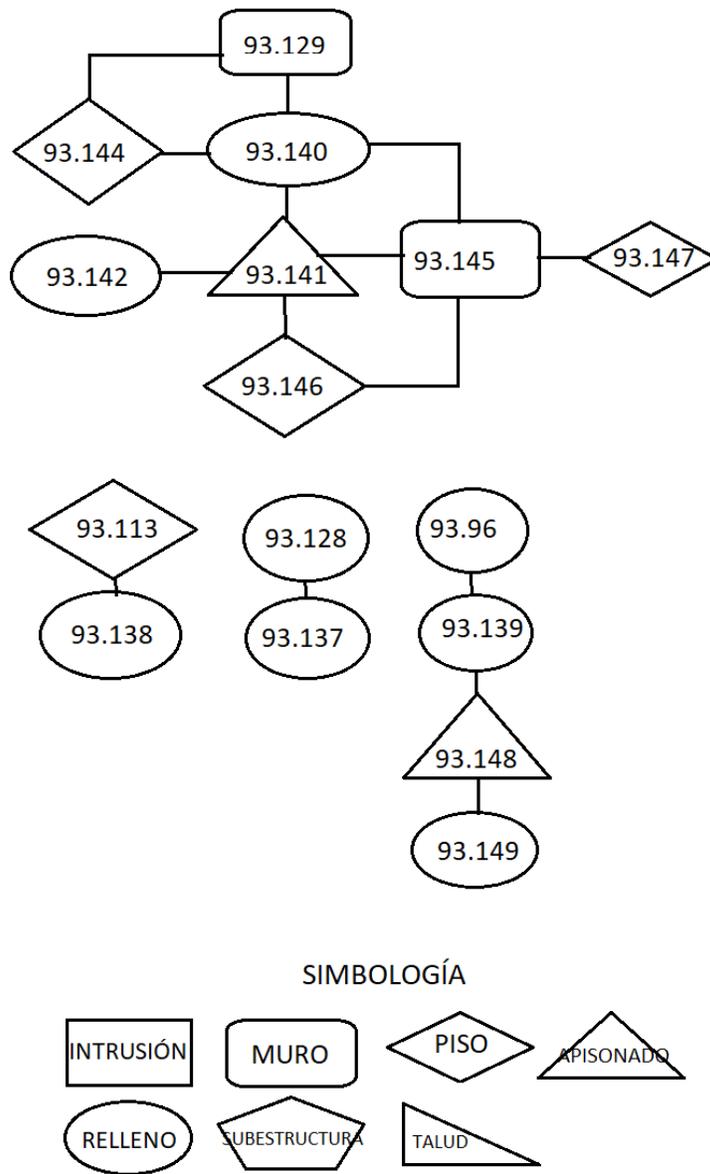


Figura 2.46. Matrices de Harris de la unidad de excavación 93 (Figura: Berenice García Vázquez).

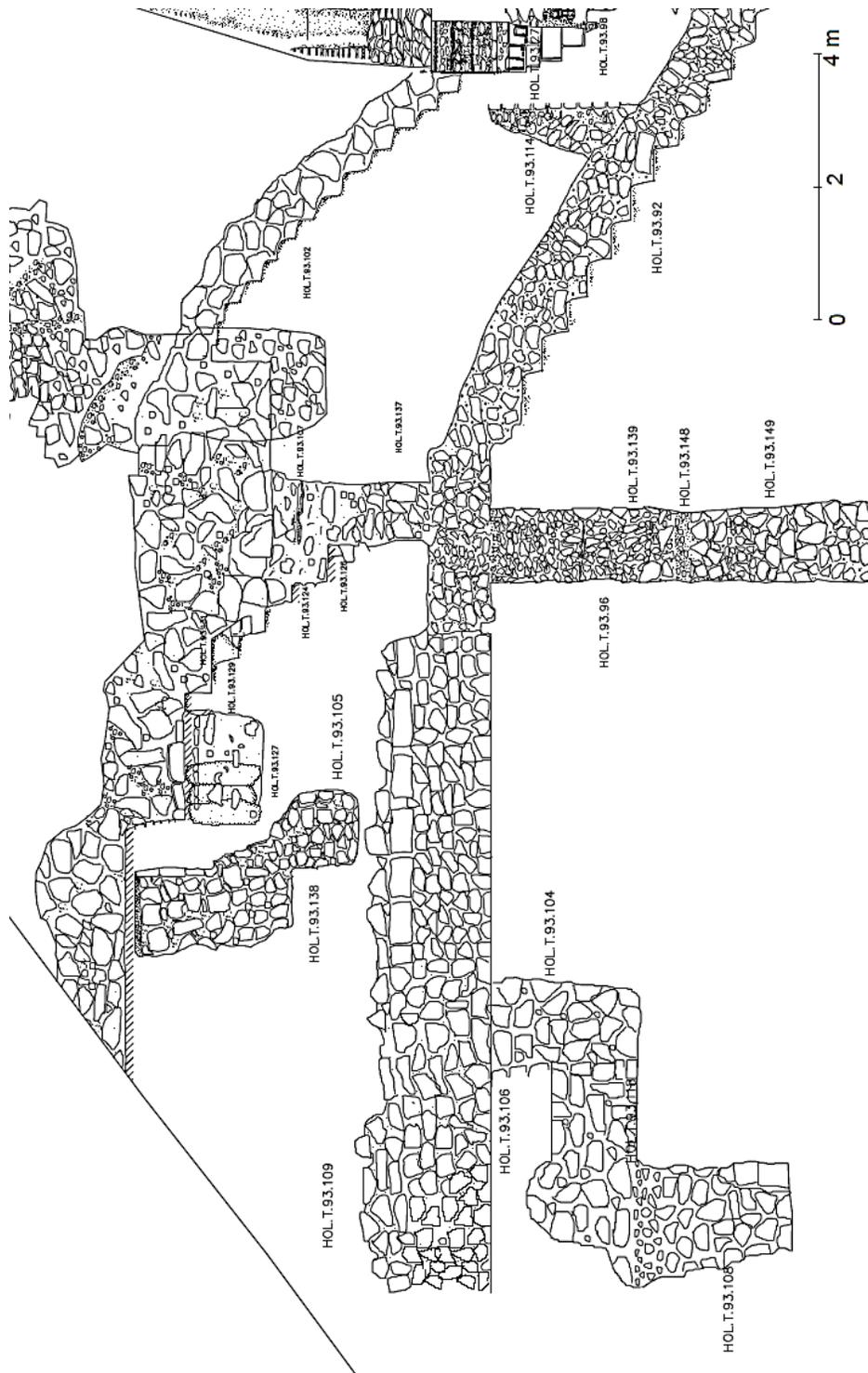


Figura 2.47. Dibujo de perfil este de las gradas HOL.T.93.92 y HOL.T.93.102, con la ubicación de las excavaciones HOL.T.93.137, HOL.T.93.138 y HOL.T.93.149, en el interior del Edificio D (Dibujo: Berenice García Vázquez).

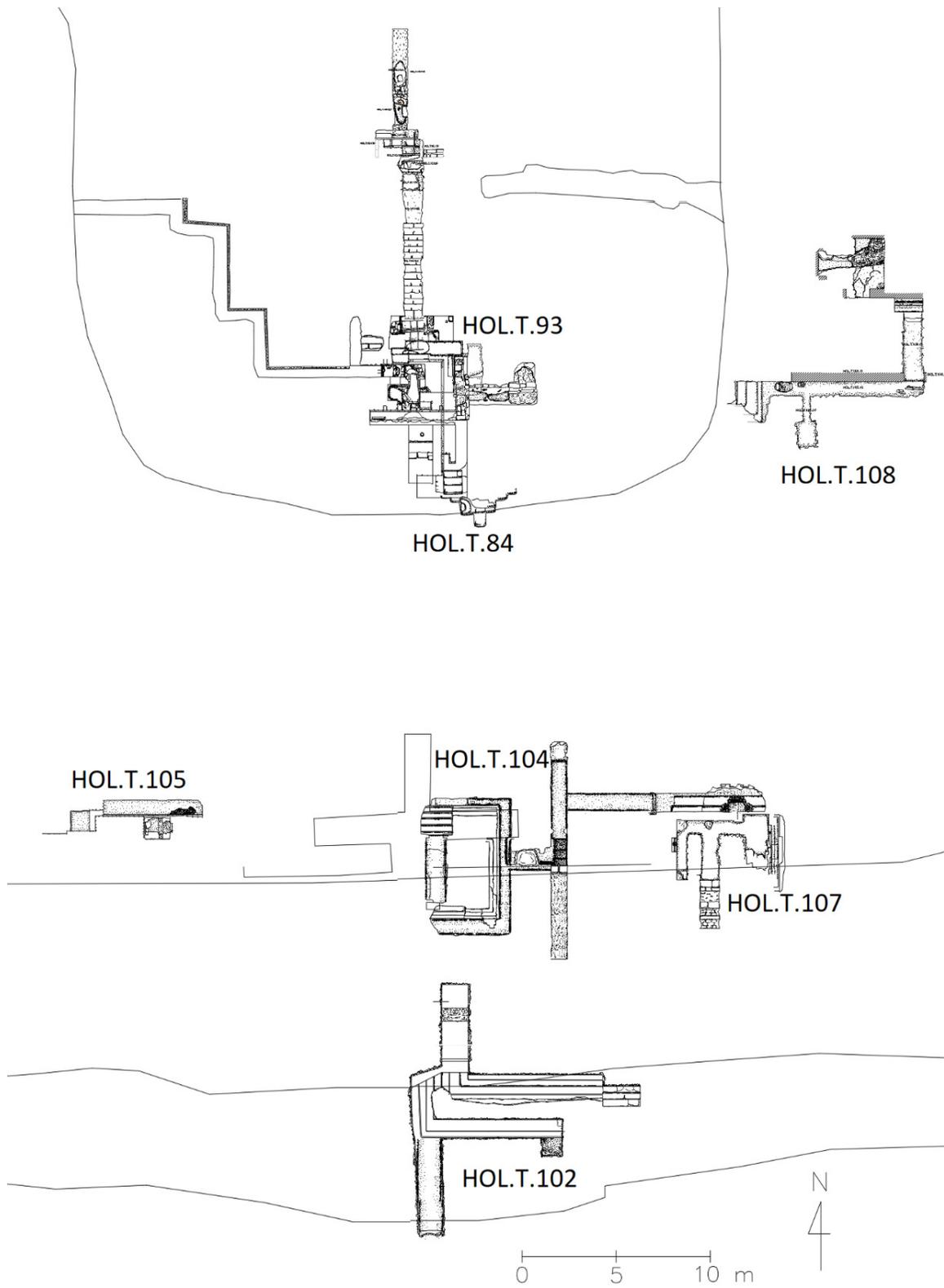


Figura 2.48. Planta de las excavaciones del Edificio D y basamento del Grupo I ejecutadas desde el año 2016 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

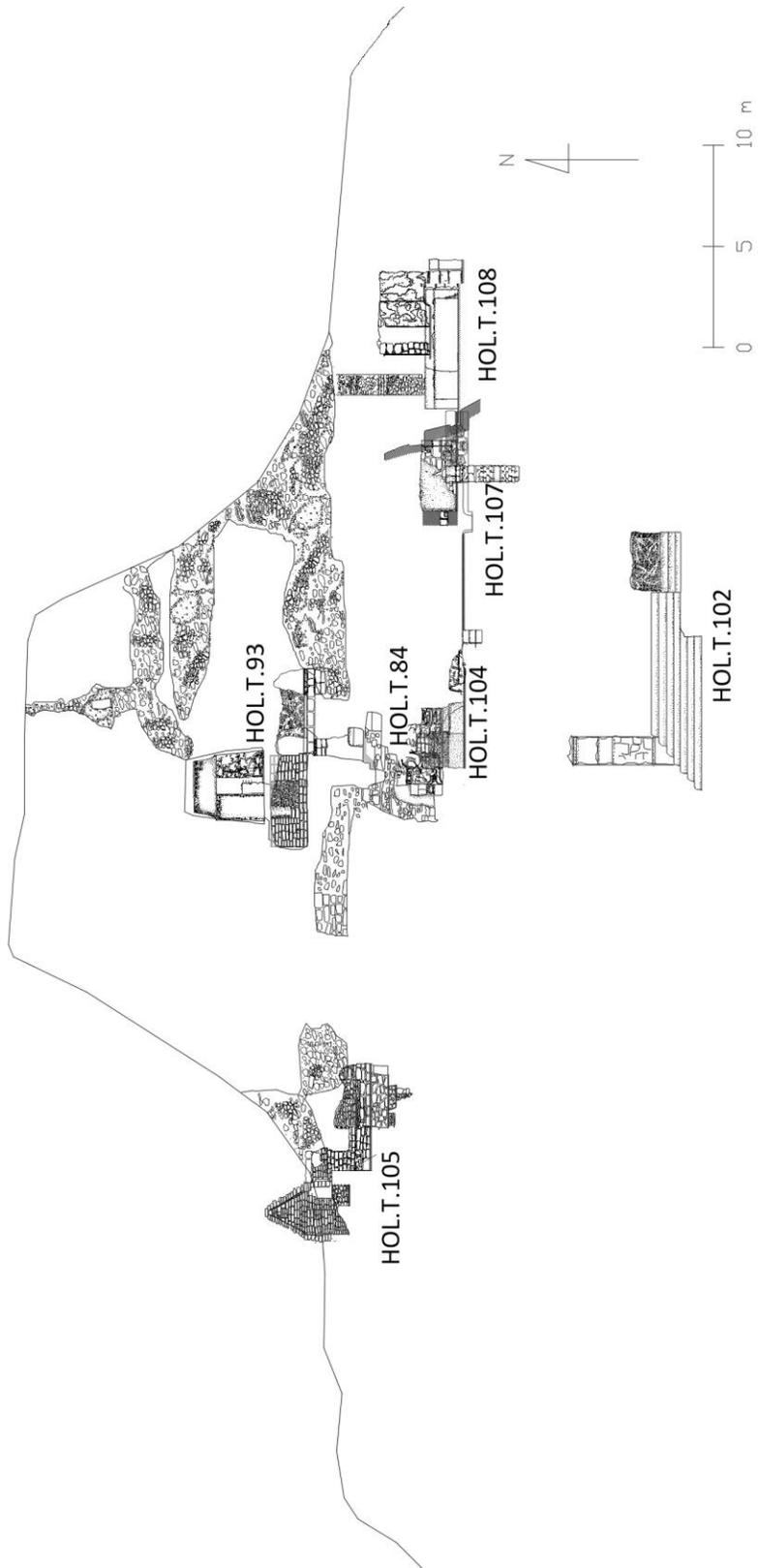


Figura 2.49. Dibujo en vista norte con la ubicación del Edificio D y Basamento I, con todas las unidades de excavación hasta ahora ejecutadas desde el año 2016 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

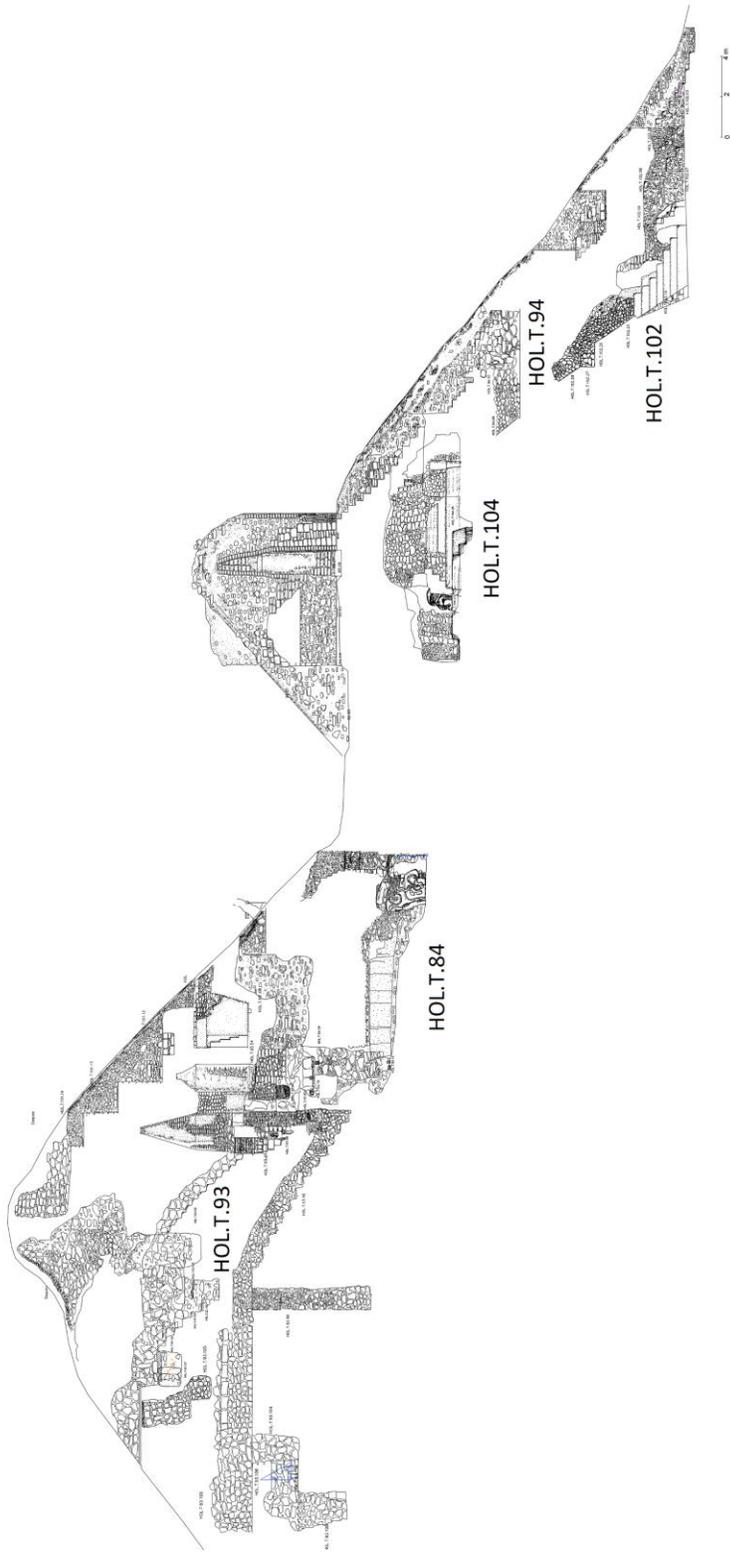


Figura 2.50. Perfil este con la ubicación del Edificio D (izquierda) y plataforma del Grupo I, con todas las unidades de excavación hasta ahora ejecutadas desde el año 2016 (Dibujo: Berenice García Vázquez).

CAPÍTULO 3

EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA CENTRAL DEL GRUPO NORTE DE CHOCHKITAM

César Enríquez e Irene Álvarez-Universidad de San Carlos de Guatemala

Las excavaciones en la Estructura Central del Grupo Norte llevadas a cabo en 2021 brindaron valiosa información que revela aspectos constructivos y temporales. Por medio de los datos recabados se pudo tener una idea a grandes rasgos de la importancia que tenía este grupo durante la época prehispánica.

Durante la temporada 2022 continuaron las investigaciones en la Estructura Central del Grupo Norte con el objetivo de conocer más sobre la composición morfológica de las distintas fases constructivas. Para ello, se continuó con las excavaciones CHO.T.11, CHO.L.12, CHO.T.10, y se inició una nueva excavación denominada CHO.T.15, ubicada en el extremo este de la estructura (Figura 3.1).

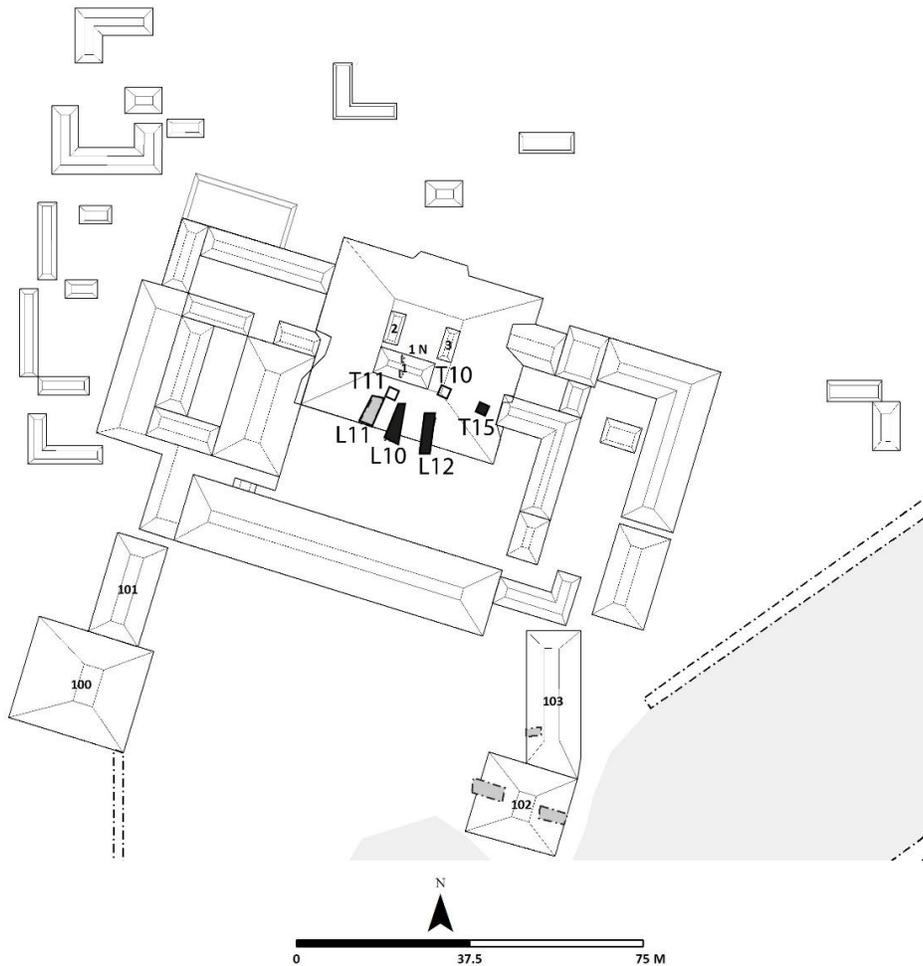


Figura 3.1. Plano del grupo norte, en negro las excavaciones realizadas en 2022 (Dibujo Antolín Velásquez, modificado por César Enríquez).

EXCAVACIÓN CHO.T.11

La excavación CHO.T.11 se inició en la temporada del año 2021, del cual resultó el descubrimiento del cuarto 1, que fue ampliamente investigado y documentado con dos pozos de sondeo en su interior. En los hallazgos destacó un entierro en la parte este del cuarto que consistía en una cista (CHO.T.11.17).

Para el año 2022 se continuó la investigación con el propósito de conocer la composición arquitectónica del edificio. Las excavaciones se realizaron una al oeste, siguiendo el acceso hacia el exterior del cuarto 1 (CHO.T.11.23) y la otra al este, en el pasillo (CHO.T.11.20) en la parte exterior del muro (CHO.T.11.08) que sellaba el acceso al cuarto 1. Ambas excavaciones se realizaron hacia el norte. Cabe destacar que, para continuar con esta excavación, se reabrió la trinchera de saqueo CHO.L.10 por la facilidad de acceso hacia la excavación CHO.T.11.

DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES

Se inició retirando el relleno de la jamba ubicada al lado oeste del cuarto 1 (CHO.T.11.32), este consistía en rocas de pedernal de diferentes tamaños con mezcla, en el que se encontró un bifacial de pedernal (CHO.T.11.32.04.01) (Figura 3.2), y varios fragmentos de cerámica.



Figura 3.2. Bifacial de pedernal, CHO.T.11.32.04.01 (Foto Irene Alvarez).

Al retirar el relleno de la jamba se localizaron restos de carbón y cenizas por lo que se tomó una muestra (CHO.T.11.32.13.01). Al seguir retirando el relleno fuera de la jamba se encontró hacia el norte un talud con la esquina redondeada (CHO.T.11.33) (Figura 3.3). Estaba formado por bloques tallados de piedra caliza y argamasa. Del talud se descubrieron 4.5 m de largo (Figura 3.4), medía 1.08 m de altura y 0.78 m de grosor en su parte más ancha. La parte superior del talud mostraba restos de estuco.



Figura 3.3. Talud con la esquina redondeada, contexto CHO.T.11.33 (Foto Irene Alvarez).

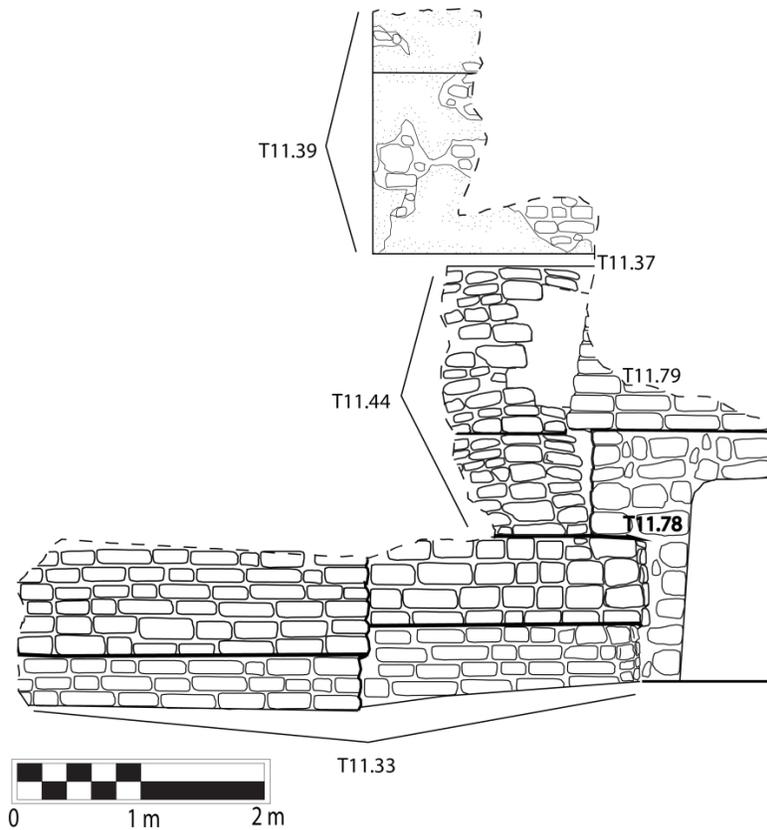


Figura 3.4. Talud inferior, contexto CHO.T.11.33 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

Después de descubrir el talud inferior se decidió seguir investigando la parte superior de la fachada. Por lo que en la parte de arriba se encontró otro talud redondeado (CHO.T.11.44) (Figura 3.5). Se realizó un registro de 1 m de alto por 0.50 m de ancho hacia dentro del talud superior.

El relleno encontrado detrás del talud (CHO.T.11.74) estaba compuesto por piedras de pedernal y tierra gris clara. A 1.16 m dentro del talud se encontró un muro de 0.17 m de grosor (CHO.T.11.72), compuesto por bloques de piedra caliza tallada y argamasa. Detrás de ese muro se encontró otro relleno (CHO.T.11.75), compuesto de tierra gris clara y pedernal. A una distancia de 1.93 m se encontró otro muro de bloques de piedra caliza tallada y argamasa de 0.20 m de grosor que se registró como el contexto CHO.T.11.73. Detrás de ese muro se encontró otro relleno igual que los anteriores, contexto CHO.T.11.76, esta extensión terminó a 2.70 m de largo desde el inicio del talud superior.



Figura 3.5. Talud superior, contexto CHO.T.11.44 (Foto Irene Alvarez).

Se continuó descubriendo la fachada, removiendo el relleno hacia arriba, por lo que a 2.50 m desde la parte plana del talud inferior se realizó un agujero (Figura 3.6), el cual permitió el acceso hacia el cuarto 9 de la Estructura 1. El piso de estuco de este cuarto se identificó como el contexto CHO.T.11.37. El cuarto 9 estaba relleno de tierra color gris claro con pedernal (CHO.T.11.38). Los muros de este cuarto estaban compuestos por bloques de piedra caliza unidos con argamasa, el muro este del cuarto se registró como el contexto CHO.T.11.39.

El muro norte fue el contexto CHO.T.11.40. En este muro se encontraron cuatro gradas con medidas de 0.50 m de huella y 0.60 m de contrahuella, identificadas como el contexto CHO.T.11.41. El relleno ubicado sobre las gradas (CHO.T.11.42), también consistía en tierra gris con pedernal, al retirarlo se observaron restos de carbón del que se tomó una muestra (CHO.T.11.13.01). En el perfil oeste del cuarto 9, se descubrió una jamba de 1.80 m de alto, la cual se identificó con el número de contexto CHO.T.11.43. En el perfil norte del cuarto también se registró un agujero de 0.22 m de ancho por 0.20 m de alto (CHO.T.11.77).



Figura 3.6. Agujero de acceso al cuarto 9 (Foto César Enríquez).

La parte exterior del muro oeste del cuarto 1, se identificó como el contexto CHO.T.11.78, el cual presentaba restos de estuco. Este muro presentaba a 0.44 m arriba de la jamba una cornisa que también tenía restos de estuco, contexto CHO.T.11.79 (Figura 3.7).



Figura 3.7. Cornisa exterior del cuarto 1, contexto CHO.T.11.79 (Foto Irene Alvarez).

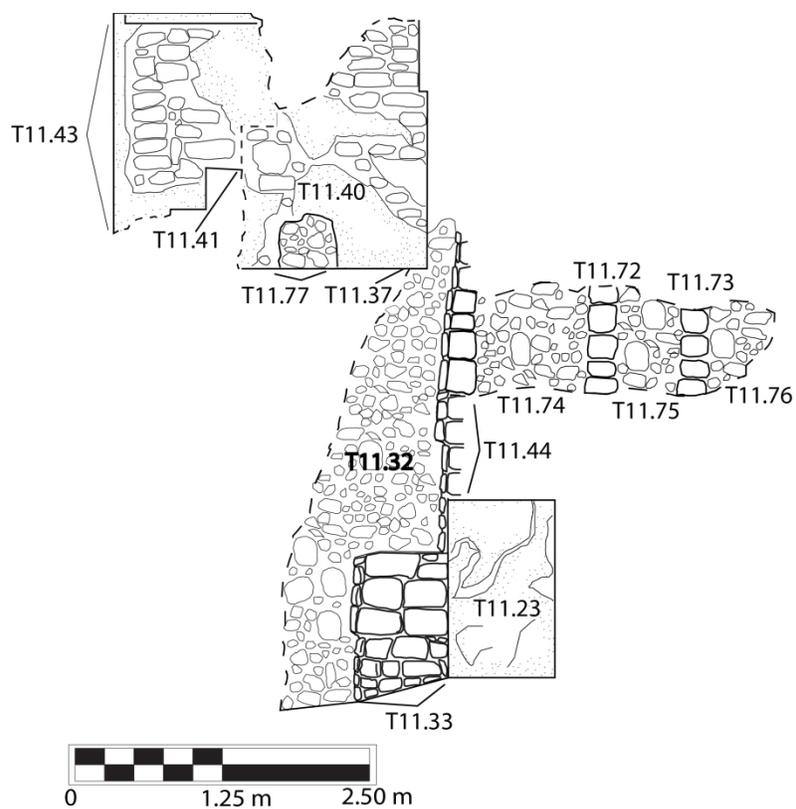


Figura 3.8. Perfil norte del talud redondeado y el cuarto 9 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

Durante el 2021 se inició la excavación del pasillo que conectaba al cuarto 1 de la penúltima fase constructiva. Al relleno que cubría este pasillo se le denominó CHO.T.11.06, sin embargo, para la temporada 2022 se le asignó nueva nomenclatura para tener mejor manejo de la información quedando CHO.T.11.31 (Figura 3.9).



Figura 3.9. Relleno que cubría el pasillo del cuarto 1 de la penúltima fase constructiva, CHO.T.11.31 (Foto César Enríquez).

La excavación se inició removiendo el relleno que cubría el pasillo al este del cuarto 1 (CHO.T.11.31), consiste en un túnel hacia el norte siguiendo el piso (CHO.T.11.20) y el muro (CHO.T.11.22) que sellaba el acceso al cuarto 1. El relleno estaba compuesto por piedras de caliza de diversos tamaños, así como abundante tierra blanca. A 1.07 m de distancia el material del relleno cambió y se tornó muy inestable debido a que en esta parte predominaba la presencia de piedras pequeñas de caliza, que fueron colocadas sin ningún otro material que le diera solidez al relleno.

Al finalizar la remoción del relleno a 1.57 m se identificó un muro estucado de 1 m de alto (CHO.T.11.34), el cual sellaba un acceso. En la parte sur del muro sobre el piso había una moldura en forma de pedestal que corría por todo el muro, medía 0.50 m de alto, este elemento arquitectónico fue identificado en el muro norte del cuarto 1. Sobre el muro se encontraba otro muro compuesto por bloques tallados de piedra de caliza, únicamente superpuestos sin mezcla o argamasa que le otorgara soporte (Figura 3.10).



Figura 3.10. A) Muro norte al final del pasillo (CHO.T.11.34), B) Muro norte y tapiado con bloques de caliza (Foto César Enríquez).

Posterior a la limpieza del pasillo se identificó el contexto CHO.T.11.35 correspondiente a la jamba oeste del acceso al cuarto 7, está aún conservaba fragmentos de estuco con pintura roja en mal estado de conservación. Se continuó con la remoción de los bloques superpuestos que cerraban el acceso al cuarto 7, dejando el muro (CHO.T.11.34) sin excavar, detrás de este se encontró el relleno (CHO.T.11.36) depositado dentro del cuarto 7. El material del relleno consistía principalmente en piedras de distintos tamaños con abundante tierra gris, a pesar de la presencia de tierra entre las piedras, el relleno era muy inestable y se derrumbaba con frecuencia al excavar.

Al remover suficiente material y tener un espacio seguro para continuar con la investigación se excavó detrás del muro (CHO.T.11.34) que cerraba el acceso al cuarto 7, para encontrar el piso (CHO.T.11.71) del cuarto 7 y seguir la excavación hacia el norte. Se localizó el piso a 1 m desde el borde del muro (CHO.T.11.34), este se encontró en buen estado de conservación, sin embargo, al continuar la excavación hacia el norte colapsó una parte, debido a que se encontraba sobre la intersección 1 del saqueo de CHO.L.10 (Figura 3.11).

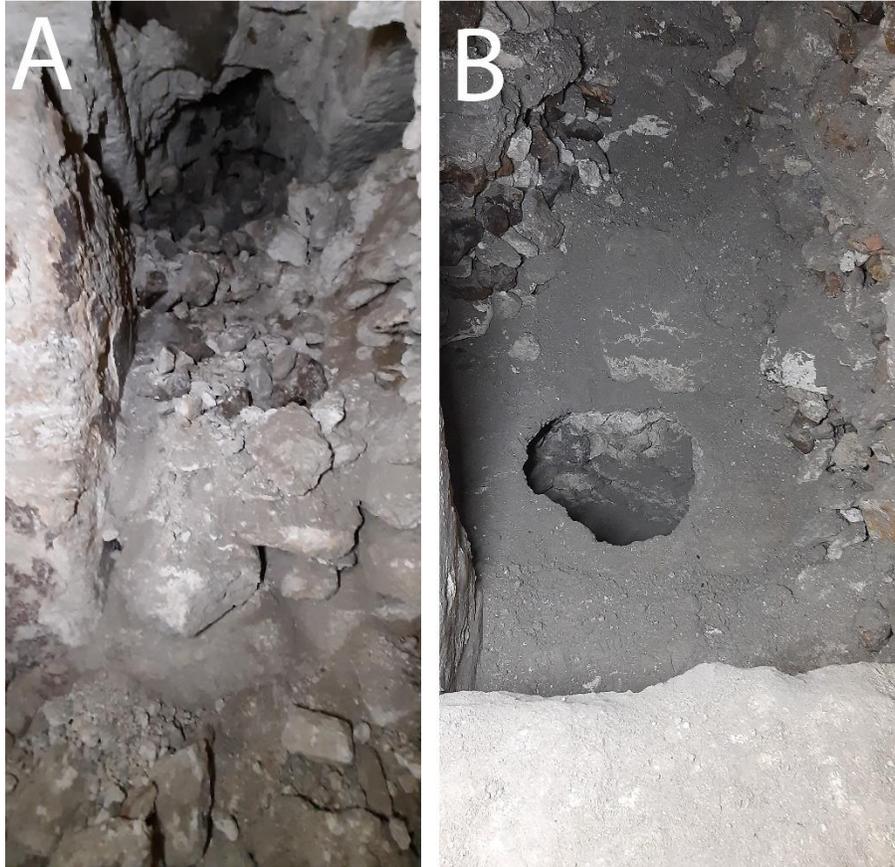


Figura 3.11. A) Relleno del cuarto 7 (CHO.T.11.36), B) Agujero en el piso del cuarto 7 (Foto César Enríquez).

Se removió el relleno del cuarto 7 en dirección norte, llegando a 2.95 m donde se localizó el muro norte del cuarto 7 (CHO.T.11.46), el cual presentaba restos de estuco en mal estado de conservación. Posteriormente se realizaron dos registros hacia el oeste para encontrar el muro en esa dirección y determinar si existía algún acceso o elemento arquitectónico asociado al muro (Figura 3.12).

El primer registro se realizó siguiendo el muro sur que conectaba con la jamba oeste del acceso principal al cuarto 7. En este registro se identificó el muro oeste (CHO.T.11.45) a 1.17 m, sin presencia de algún acceso. De igual forma se realizó el segundo registro siguiendo el muro norte del cuarto 7. Este registro midió 0.30 m de ancho por 1.12 m de largo hasta el muro oeste (CHO.T.11.45).



Figura 3.12. A) Registro 1 hacia el oeste, B) Muro norte del cuarto 7 (Foto César Enríquez).

Al no encontrar un acceso en el muro oeste del cuarto 7 (CHO.T.11.45). Se procedió a realizar un registro en el muro norte (CHO.T.11.46) de 1.00 m de alto por 0.60 m de ancho, el cual se inició removiendo parte del estuco que decoraba el muro. Este estuco recubría un acceso (CHO.T.11.79) tapiado de 1.20 m de alto por 1.00 m de ancho. Se le denominó CHO.T.11.47 a este tapiado, el cual estaba compuesto por piedras de tamaño mediano superpuestas una con otra. Se removieron los bloques de piedra y se identificaron otras tres hileras de bloques de piedra caliza superpuestos, las cuales cubrían completamente el acceso (Figura 3.13).

Al retirar el relleno (CHO.T.11.47) que restringía el acceso del cuarto 7 al 8, se encontró el estuco que recubría el muro sur (CHO.T.11.62) del cuarto 8 (Figura 3.13). Es probable que el acceso fuera sellado mucho antes de que dejaran de darle uso a los cuartos. Dentro del relleno se identificaron algunos artefactos especiales, en los cuales destaca una punta de obsidiana de 0.07 m de largo por 0.04 m de ancho (CHO.T.11.47.05.01), una cuenta redonda con un orificio en el centro tallada sobre un resto óseo de fauna (CHO.T.11.47.08.01), 11 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, así como un núcleo poliédrico de obsidiana (CHO.T.11.47.05.02-13) y tres fragmentos de cerámica con engobe negro de 0.05 m de largo, estos formaban un artefacto cilíndrico con decoración incisa (CHO.T.11.47.03.01) (Figura 3.14).

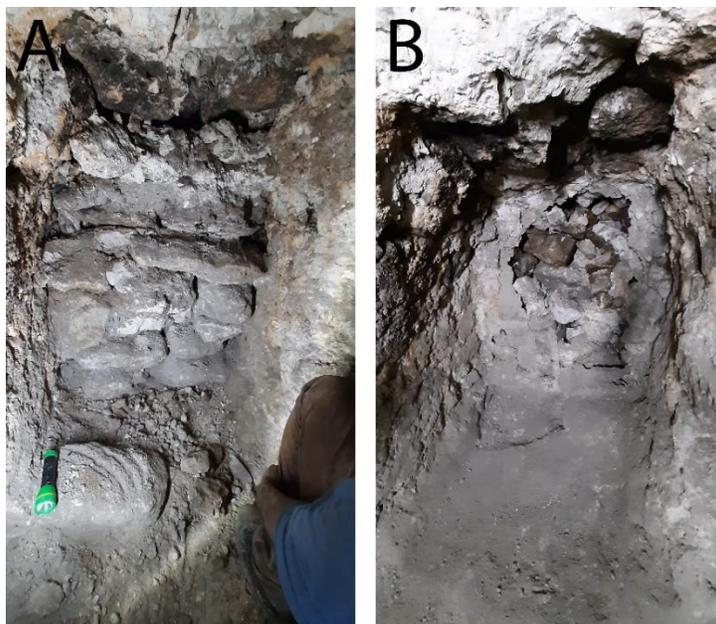


Figura 3.13. A) Proceso de remoción de bloques en el relleno del acceso al cuarto 8, B) Parte interior del estuco del muro sur del cuarto 8 (Foto César Enríquez).

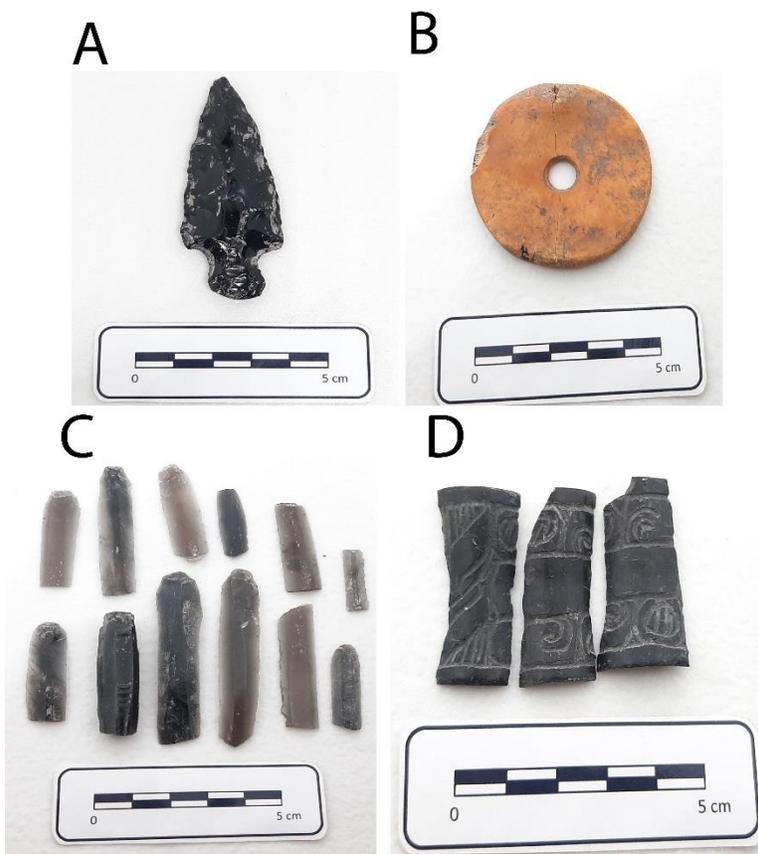


Figura 3.14. A) Punta de obsidiana (CHO.T.11.47.05.01), B) Cuenta de material óseo (CHO.T.11.47.08.01), C) Navajas de obsidiana (CHO.T.11.47.05.02-13), D) Fragmentos cerámicos incisos (CHO.T.11.47.03.01). (Foto César Enríquez).

El estuco identificado en el muro sur (CHO.T.11.62) se encontraba en mal estado de conservación y al momento de quitar la última hilera de piedras colapsó, dejando el acceso libre para ingresar al cuarto 8. El cuarto fue relleno totalmente con piedras de pedernal pequeñas. Este relleno era bastante inestable por lo que al excavar se derrumbaba. Se recuperaron 278 fragmentos cerámicos en el relleno del cuarto 8. Debido a la cantidad de piedras y a la inestabilidad del relleno se removió material únicamente en una parte oeste del cuarto 8, donde se identificó una banqueta (CHO.T.11.54).

La banqueta (CHO.T.11.54) se encontraba al oeste del cuarto 8, con medidas de 1.12 m de largo por 0.49 m de alto y 1.87 m de ancho. En la superficie había huellas de actividad con fuego (CHO.T.11.52) y manchas de color beige (CHO.T.11.53). Al oeste se localizó una jamba (CHO.T.11.56), la cual se encontraba tapiada con piedras de diferente tamaño y sin ningún orden aparente (Figura 3.15).



Figura 3.15. Banqueta (CHO.T.11.54) en la parte oeste del cuarto 8, al fondo se observa la jamba tapiada (CHO.T.11.56) (Foto César Enríquez).

El estuco que cubría la banqueta se encontraba en mal estado de conservación. El borde este de la banqueta ya no presentaba estuco, por lo que dejaba expuesto el muro de abajo (CHO.T.11.55), el cual estaba compuesto por piedras talladas de caliza, de tamaño mediano, superpuestas y unidas con mezcla. El muro (CHO.T.11.55) fue construido sobre el piso (CHO.T.11.51) del cuarto 8. Por la cantidad de piedras que había en el cuarto 8 solo quedó descubierta una parte de 1.50 m del piso.

La limpieza del piso del cuarto 8 (CHO.T.11.51) permitió identificar tres marcas de ceniza sobre el mismo. La primera (CHO.T.11.57) se localizó pegada al arranque del muro hacia al norte, esta presentaba dimensiones de 1.00 m por 0.60 m siendo la de mayor tamaño. La segunda (CHO.T.11.58) se localizó cerca de la grada del acceso sur hacia al cuarto, mientras que la tercera (CHO.T.11.59), se localizó a 0.25 m al oeste de la segunda marca identificada (Figura 3.18).

Posterior a la identificación de los contextos sobre la banqueta y el piso del cuarto 8, se procedió a realizar un registro en la banqueta (CHO.T.11.54). Este se trazó en la parte central de la misma, partiendo del borde hacia al este. Se inició removiendo dos bloques de la primera fila del muro, para dar paso a la investigación en el relleno (CHO.T.11.56) de la banqueta. Este relleno estaba compuesto por piedras de caliza y pedernal de distintos tamaños, tierra y ceniza, en el que se encontró cerámica, lítica, restos óseos y se tomó una muestra de carbón (CHO.T.11.56.13.01).

Al finalizar de extraer parte del relleno se localizó el piso (CHO.T.11.51) del cuarto 8. Esto permitió constatar que la banqueta corresponde a una construcción más tardía que la del cuarto 8. El acceso oeste del cuarto fue inhabilitado al momento de construir la banqueta quedando como un nicho. Posteriormente en el acceso colocaron un muro para impedir el acceso (CHO.T.11.81) el cual estaba compuesto por piedras de caliza talladas, de tamaño mediano y recubierto con una capa de estuco. En la construcción de la última fase constructiva el nicho fue rellenado (CHO.T.11.56) con piedras grandes y medianas sin ningún orden y posteriormente rellenaron el cuarto con piedras de pedernal.

En la esquina sureste del interior de la banqueta se identificó un corte circular en el piso (CHO.T.11.60) (Figura 3.16) con un diámetro de 0.50 m, el cual fue investigado removiendo la tierra sistemáticamente.



Figura 3.16. Corte circular (CHO.T.11.60) en el piso (CHO.T.11.51) del cuarto 8 (Foto César Enríquez).

El relleno (CHO.T.11.61) del corte en el piso (CHO.T.11.60) estaba compuesto por tierra blanca y ceniza. Se recuperaron restos óseos de fauna y un tiesto cerámico policromo (CHO.T.11.61.01.01). A 0.70 m de profundidad se localizaron piedras de pedernal y sobre estas una capa compacta de tierra blanca, en donde fue puesto el fragmento de una mandíbula, posiblemente humana (Figura 3.17).



Figura 3.17. A) Restos óseos de fauna, B) Fragmento de mandíbula (Foto César Enríquez).

Al finalizar la investigación en el contexto CHO.T.11.60, se procedió a investigar las marcas de ceniza en el piso para verificar si existía algún corte en el piso asociado a estas. Se inició limpiando el piso en el acceso sur (CHO.T.11.49), donde se identificó un corte en la esquina oeste de la jamba, el cual media 0.20 por 0.20, m en el interior contenía un relleno de tierra blanca con piedras pequeñas, se excavaron 0.20 m de profundidad y no se encontró ningún material cultural.



Figura 3.18. Marcas de ceniza (contextos CHO.T.11.58, CHO.T.11.59 y CHO.T.11.60) en el piso del cuarto 8 (Foto César Enríquez).

Se localizó un corte en el piso asociado a la mancha de ceniza (CHO.T.11.58) el cual fue documentado y excavado. Se inició removiendo el relleno del área donde estaba el corte, posteriormente se amplió la excavación a 1.20 m hacia el norte abarcando la otra marca de ceniza (CHO.T.11.59). Al retirar el relleno debajo del piso (CHO.T.11.63) se identificaron cuatro bloques de piedra alineados en eje norte-sur en forma semicircular (Figura 3.19). Estos bloques pudieron ser parte de algún muro destruido al momento de que se construyera el cuarto 8.



Figura 3.19. Contexto CHO.T.11.64, restos de muro encontrados bajo el piso del cuarto 8 (Foto César Enríquez).

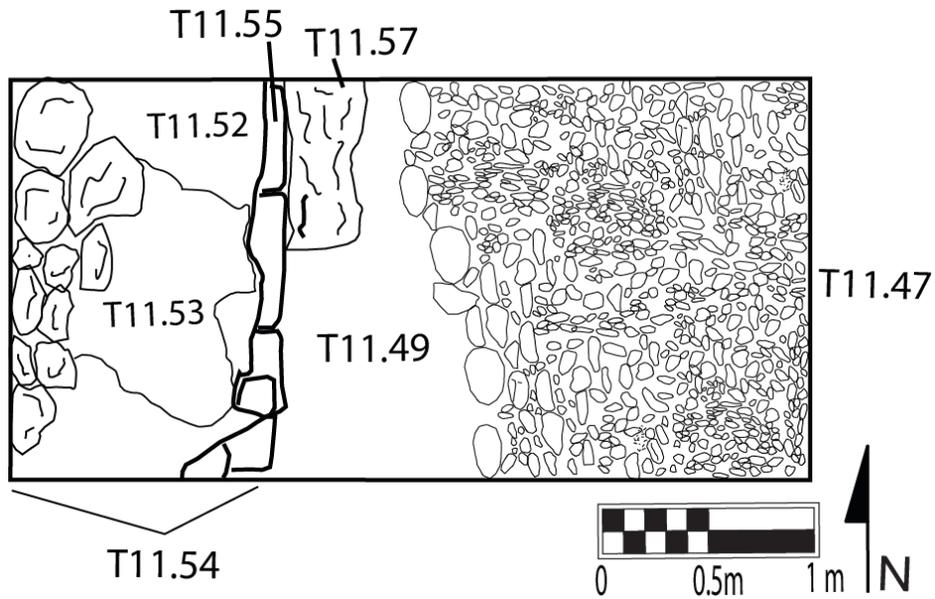


Figura 3.20. Planta del cuarto 8 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

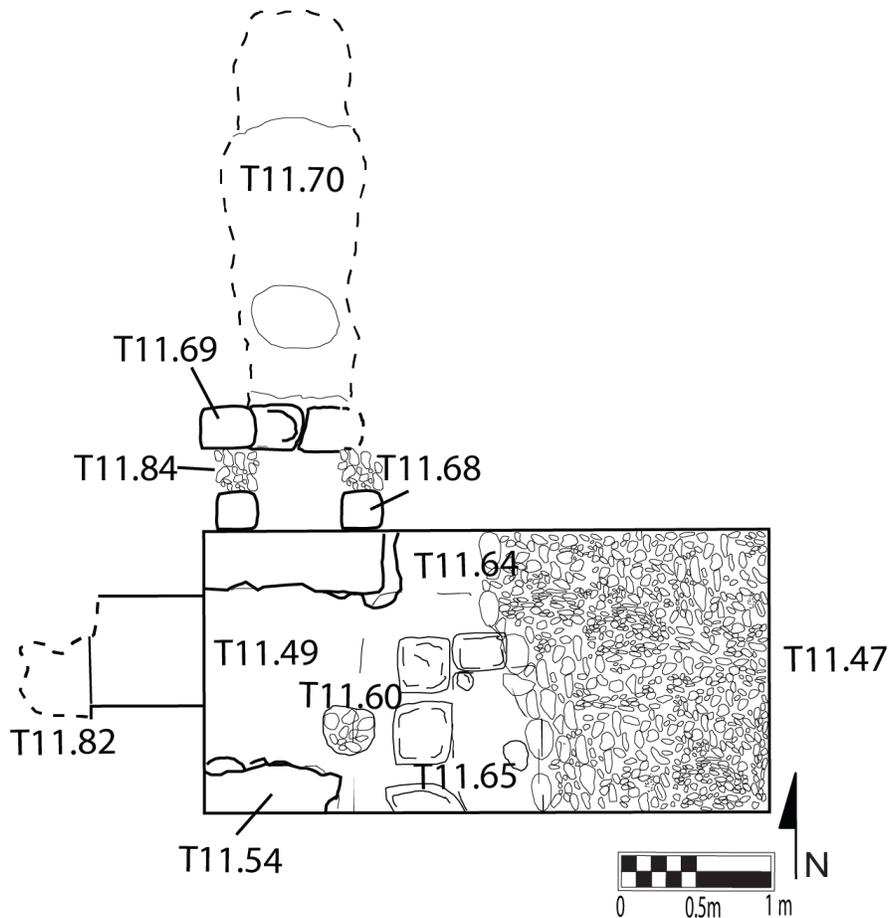


Figura 3.21. Planta del cuarto 8 mostrando las excavaciones hacia el oeste y al norte (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

Al tener documentados los elementos encontrados en la excavación del piso, se procedió a remover el muro (CHO.T.11.81) que sellaba el acceso de la entrada (CHO.T.11.66) oeste del cuarto 8. Este muro estaba construido con piedras pequeñas superpuestas. Detrás de él había un relleno (CHO.T.11.67) de piedras de distinto tamaño revueltas con tierra, a diferencia del relleno del cuarto 8 este era bastante estable, por lo que se excavó 1.50 m hacia el oeste y se identificó un piso (CHO.T.11.82) con ceniza en toda la superficie. Es probable que corresponda a otro cuarto, por lo que se le denominó cuarto 10 (Figura 3.22).



Figura 3.22. Acceso oeste al cuarto 8, (embono CHO.T.11.81 y piso CHO.T.11.82) (Foto César Enríquez).

En la parte norte del cuarto 8 se encontró un muro que sellaba el acceso (CHO.T.11.68), tenía 2.00 m de alto y 1.47 m de ancho. En la parte este del embono se identificó una jamba (CHO.T.11.83) con abundante piedra pedernal en su interior (Figura 3.23).

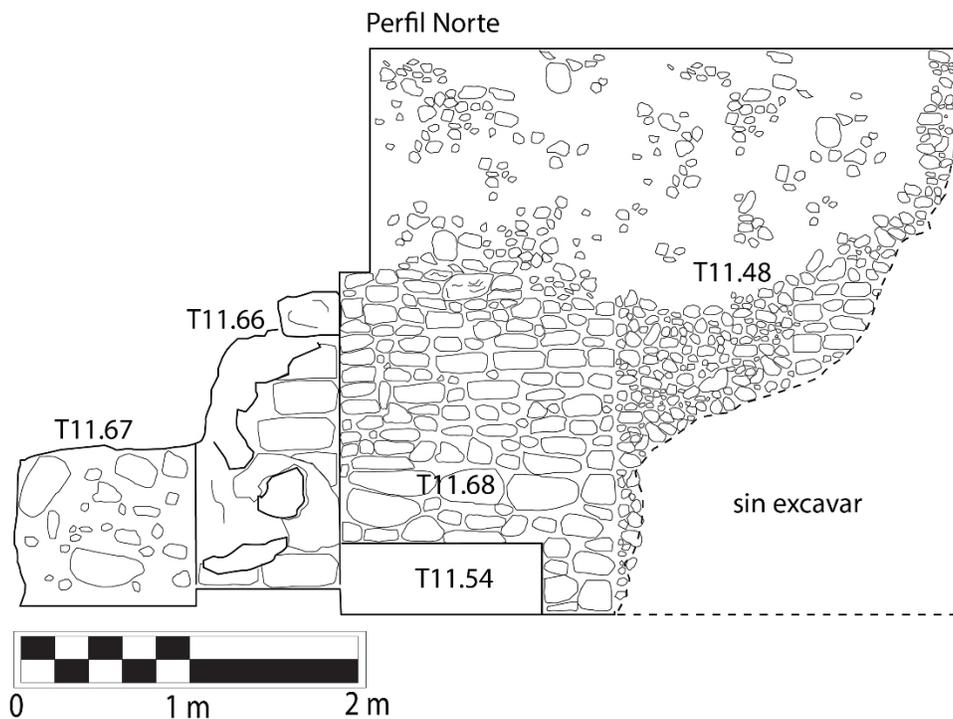


Figura 3.23. Perfil norte del cuarto 8 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

Se realizó un registro en el muro que restringía el acceso siguiendo la parte superior de la banqueta (CHO.T.11.54). El registro fue de 1.30 m por 0.75 m (Figura 3.24). Al remover los bloques que lo conformaban se pudo inferir que este fue construido como muro de contención al momento de rellenar el cuarto 8. Detrás del muro de contención había un relleno de 0.25 m (CHO.T.11.84) y detrás de este se encontraba el muro norte del cuarto 8 (CHO.T.11.69).



Figura 3.24. Registro realizado en el muro de contención al norte del cuarto 8 (Foto César Enríquez).

El muro norte (CHO.T.11.69) del cuarto 8 aún conserva fragmentos de estuco, su estado de conservación es muy malo. Posterior a la documentación se procedió a remover los bloques de piedra que formaban parte del muro, por medio de esta intervención se observó que el muro norte (CHO.T.11.69) fue destruido en la parte superior por lo que probablemente construyeron el muro de contención (CHO.T.11.68).

Detrás del muro del cuarto 8 se realizó una excavación para verificar si existía algún piso, el cual no se encontró. Se excavaron 0.80 m de profundidad que conectaron con la intersección 2 del túnel CHO.L.10. Al no encontrar el piso se tomó la decisión de excavar un túnel en dirección norte, dentro del relleno de la última fase constructiva. Este relleno estaba compuesto por abundante tierra gris con piedras de diferente tamaño, se excavaron 3.04 m hacia el norte.

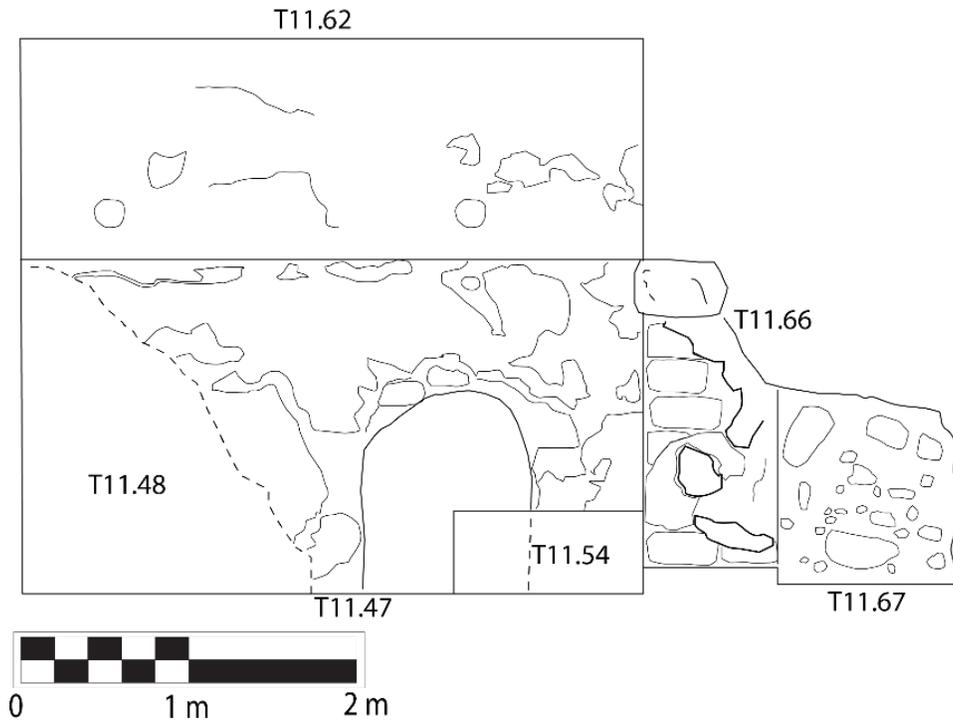


Figura 3.25. Dibujo de perfil sur del cuarto 8 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

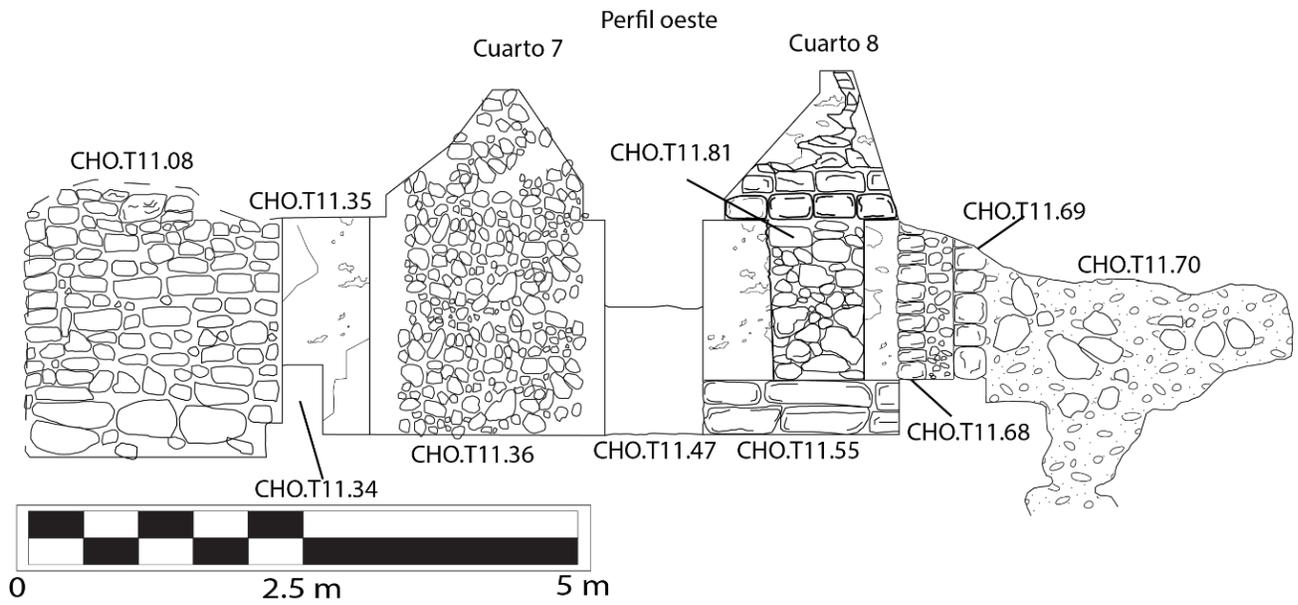


Figura 3.26. Perfil oeste mostrando el embono del cuarto 1, el cuarto 7, el cuarto 8 y el túnel detrás del cuarto 8 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

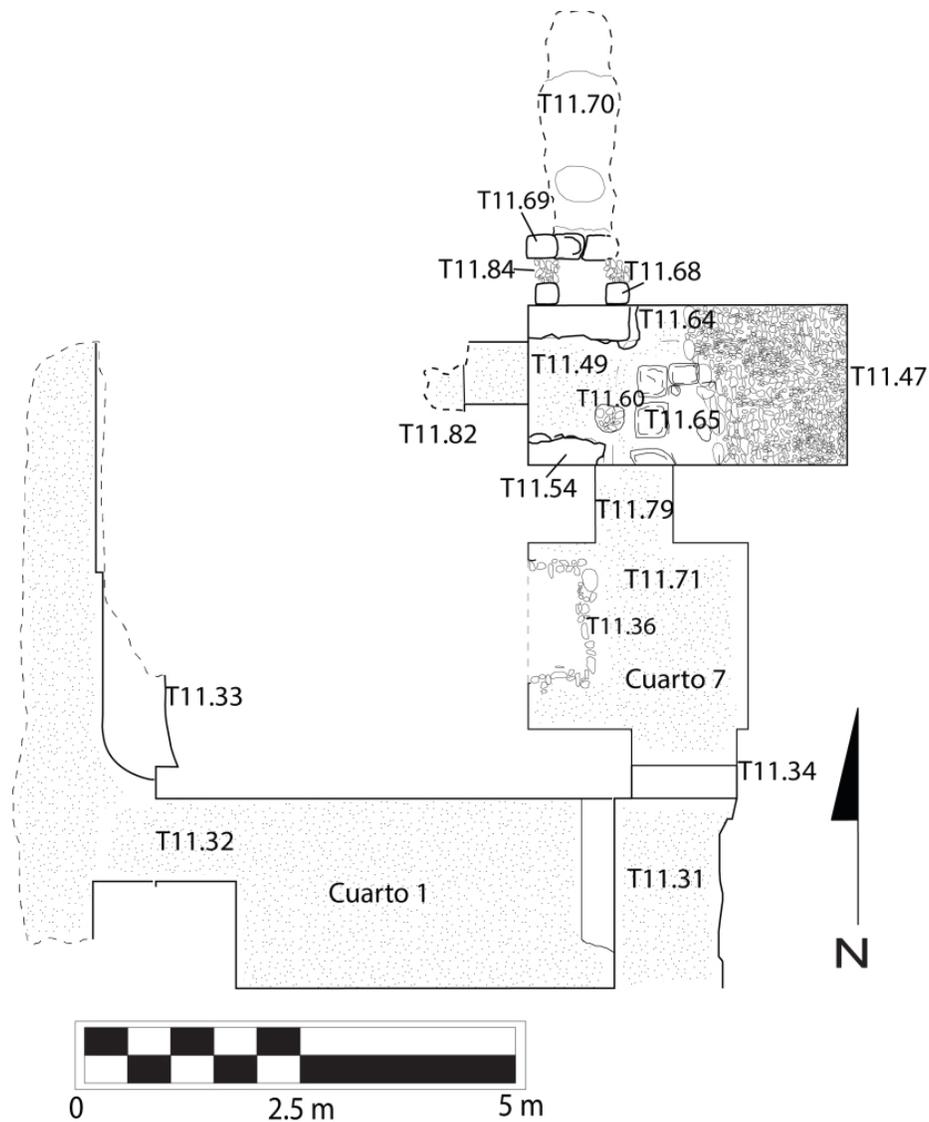


Figura 3.27. Dibujo de planta general mostrando las excavaciones realizadas en 2022, tomando como referencia el cuarto 1 excavado en 2021 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

CONCLUSIONES

La excavación CHO.T.11 permitió identificar la fachada oeste de la estructura central del grupo norte en la penúltima fase constructiva. Esta fachada fue construida con bloques tallados de piedra caliza. Corresponde a dos taludes de forma redondeada en las esquinas (contextos CHO.T.11.33 y CHO.T.11.44), recubiertos en estuco. Posteriormente este espacio se rellenó con piedra pedernal y mezcla para que sostuviera el peso de la última frase constructiva, la cual se evidenció en el cuarto 9 y en las gradas de acceso (CHO.T.11.41).

La excavación en la parte este del cuarto 1 reveló parte del diseño interior de la penúltima fase constructiva de la estructura central del grupo norte. Revelando dos cuartos (7 y 8), los cuales fueron rellenos con pedernales al momento de construir la última fase constructiva. Fue posible evidenciar marcas de actividad ceremonial dentro del cuarto 8, estas marcas eran de ceniza (CHO.T.11.52, CHO.T.11.57, CHO.T.11.58, CHO.T.11.59, CHO.T.11.50) la mayoría en forma circular. A diferencia del cuarto 1 en estas no se encontraron materiales culturales asociados.

Además, la construcción de una banqueta (CHO.T.11.54) dentro del cuarto 8, permitió identificar que este fue remodelado para darle una nueva función. Para la construcción de esta banqueta se cerró el acceso oeste del cuarto 8 y el acceso se remodeló como un nicho. El acceso oeste del cuarto 8 conectaba a un posible cuarto (cuarto 10).

El muro de contención (CHO.T.11.68) construido al norte del cuarto 8 fue construido posiblemente para darle soporte al muro norte (CHO.T.11.69) que se encontró muy deteriorado. Es probable que se construyera al momento de rellenar el cuarto 8 y de esta forma darle solidez y estabilidad a la última fase constructiva.

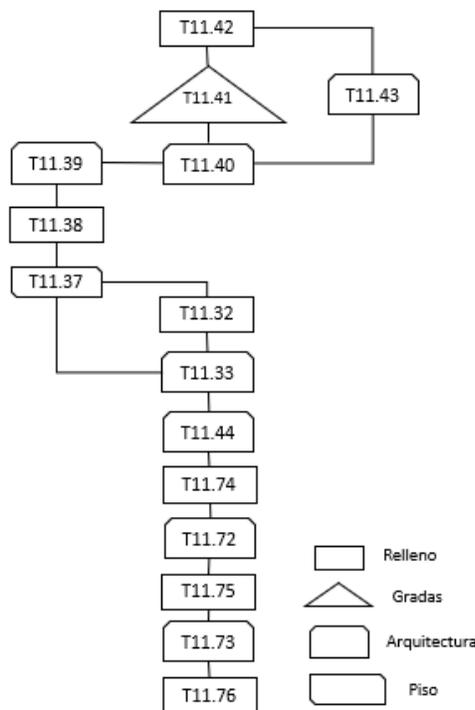


Figura 3.28. Matriz de Harris de la excavación oeste de CHO.T.11 (Elaboró César Enríquez e Irene Alvarez).

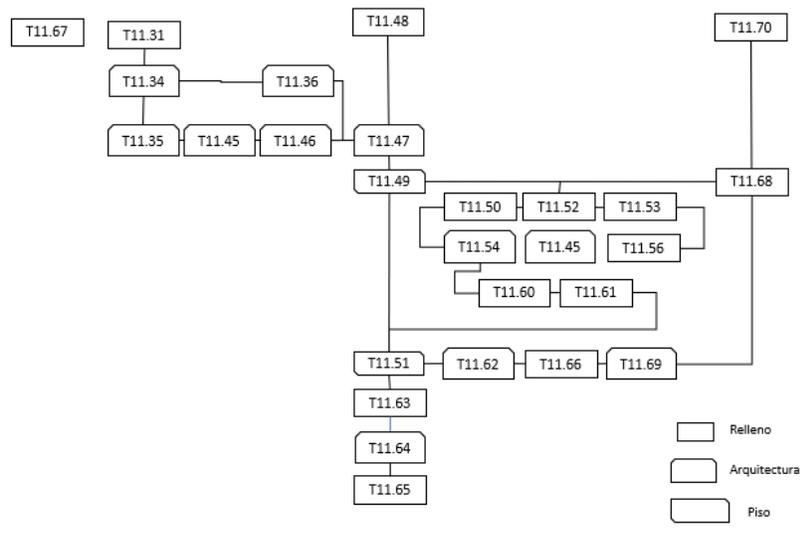


Figura 3.29. Matriz de Harris de la sección este de CHO.T.11 (Elaboró César Enríquez e Irene Alvarez).

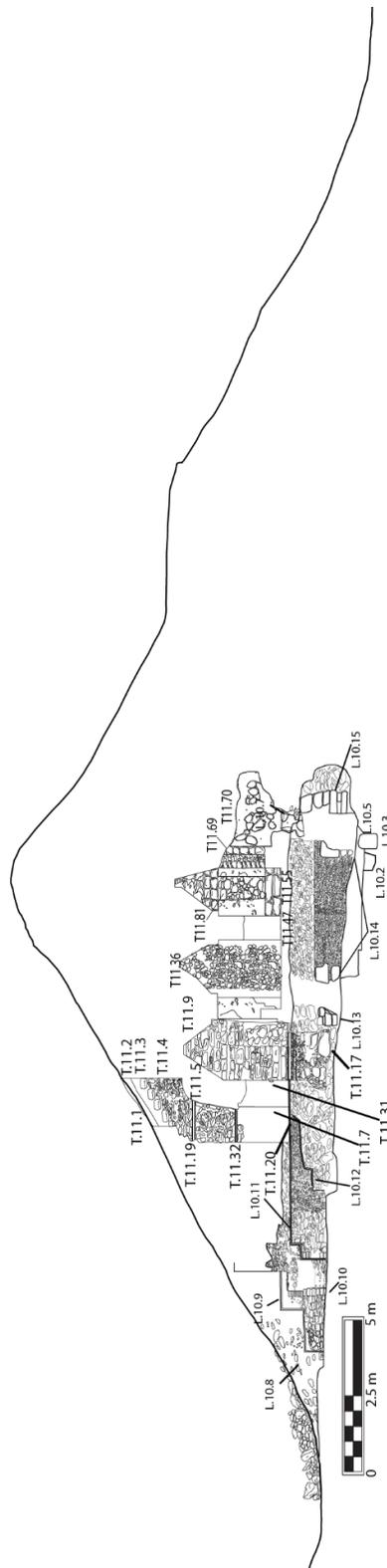


Figura 3.30. Perfil oeste de las excavaciones CHO.L.10 y CHO.T.11 del 2021 y 2022 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

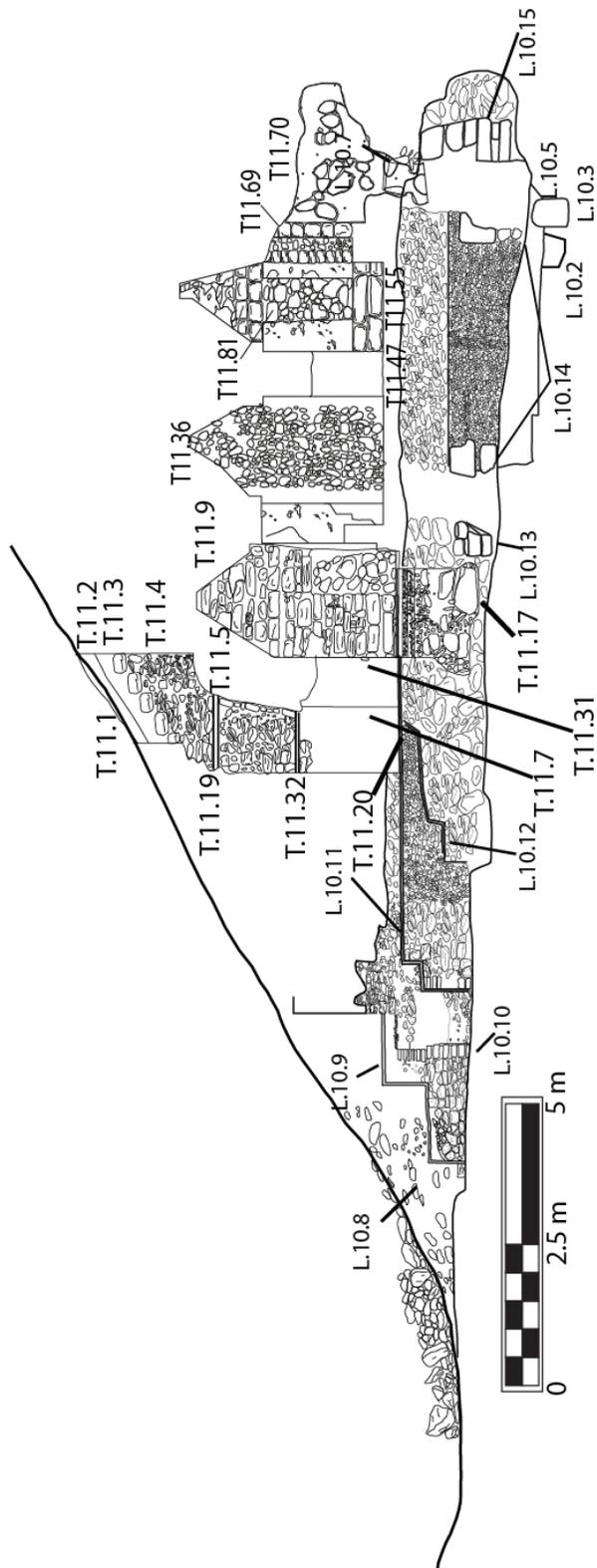


Figura 3.31. Acercamiento al perfil oeste de las excavaciones CHO.L.10 y CHO.T.11 del 2021 y 2022 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

EXCAVACIÓN CHO.L.12

La excavación CHO.L.12 se encuentra ubicada en la parte este de la Estructura Central del Grupo Norte. Se empezó a investigar en la temporada 2021, donde se descubrió un friso en la parte exterior del cuarto 2, del cual no se concluyó la investigación.

Durante la temporada 2022 se reabrió la excavación para continuar investigando. Entre los objetivos de esta temporada se encontraba verificar si el friso continuaba hacia el este del cuarto 2, además de continuar removiendo el relleno que cubría el friso en el muro oeste del mismo e investigar por medio de sondeos las subsecuentes fases constructivas anteriores.

DESCRIPCIÓN DE LAS EXCAVACIONES

La excavación se inició removiendo el relleno y el muro provisional colocado en la entrada del túnel de saqueo de CHO.L.12, para continuar con las investigaciones dentro del cuarto 2 y en la parte exterior donde se encontraba el friso.

Posteriormente se inició un registro en el muro este (CHO.L.12.29) del cuarto 2, el cual consistió en un túnel de 1.20 m por 0.60 m, se removieron los bloques de piedra caliza los cuales estaban unidos con argamasa. Detrás de estos bloques se encontró un relleno de piedras pequeñas revueltas con tierra blanca. Dentro del relleno se identificaron dos alineaciones de muros de contención (CHO.L.12.84 y CHO.L.12.85). El primero se encontró a 0.60 m desde el muro y el segundo a 0.20 m del primero. A una distancia de 1.17 m se localizó un muro denominado CHO.L.12.45.

Se removieron algunos bloques de este muro y detrás se identificó la esquina de un cuarto, el cual se denominó como cuarto 5. El cuarto fue rellenado con tierra blanca y algunas piedras, este relleno se identificó como CHO.L.2.42.

Se procedió a excavar para localizar el piso y tomarlo como referencia en la investigación, el cual se encontró a 0.50 m. A partir de esta referencia se excavó hacia el norte siguiendo el piso y el muro (CHO.L.12.45), de la misma forma se excavó hacia el este siguiendo el muro sur (CHO.L.12.44). Hacia el norte de la excavación se encontró el muro norte (CHO.L.12.45) y a 0.69 m parte de la jamba (CHO.L.12.47) del cuarto 5 (Figura 3.31).



Figura 3.32. Muro norte con la jamba del cuarto 5 (Foto César Enríquez).

Al continuar con la excavación hacia el este, parte del relleno superior se derrumbó, lo cual dejó expuesta la parte superior del muro sur (CHO.L.12.44) del cuarto 5 y fue posible observar que este se encontraba mutilado. Esto indica que fue destruido por los mayas al momento de construir la última fase constructiva.

A 1.05 m al este de la jamba (CHO.L.12.47) se identificó parte del muro este del cuarto 5. Esta jamba se encuentra mutilada a 1.20 m. En la parte identificada del muro este se unió la excavación CHO.L.12 con la CHO.T.15 (descrita posteriormente).

Se removió el relleno que ocupaba el acceso norte del cuarto 5, a diferencia de los otros accesos identificados en la estructura este no tenía un muro, sino que era el mismo relleno el que sellaba el acceso. Fue posible identificar otro cuarto, el cual se nombró cuarto 6. La excavación dentro del cuarto se realizó siguiendo el muro sur (CHO.L.12.48) y a 0.69 m se encontró el muro oeste (CHO.L.12.49).

Posteriormente se realizó la excavación siguiendo como referencia el muro oeste (CHO.L.12.49), encontrando el muro norte a 1.82 m (CHO.L.12.50) el cual se tomó como referencia para continuar la excavación y verificar si existía algún acceso en esta parte del cuarto. Se excavaron 1.20 m hacia el este, pero no fue posible encontrar ningún acceso.

Al documentar parte del cuarto 6 se procedió a remover la tierra impregnada en el piso (CHO.L.12.52) en donde se pudo identificar un corte (CHO.L.12.53) en la esquina noroeste del cuarto (Figura 3.33).



Figura 3.33. Corte en la esquina noroeste del cuarto 6 (CHO.L.12.53) (Foto César Enríquez).

Una vez documentados los contextos del cuarto 6, se procedió a investigar el corte del piso (CHO.L.12.53). Posteriormente se removió el piso que tenía un grosor de 0.06 m. Debajo de este se encontró otro piso estucado en estado de conservación regular denominado CHO.L.12.54 (Figura 3.34). Abajo se encontró un relleno (CHO.L.12.55) de tierra gris con piedras medianas y pequeñas (Figura 3.35), se excavaron 0.15 m de este relleno, por lo reducido del espacio no se continuó profundizando.



Figura 3.34. Piso estucado CHO.L.12.54 (Foto César Enríquez).



Figura 3.35. Relleno CHO.L.12.55 (Foto César Enríquez).

El contexto CHO.L.12.51 corresponde al piso del cuarto 5, en el que se realizó un pozo de sondeo de 1.00 m por 2.45 m, que abarcó gran parte del cuarto. Se retiró parte de este piso estucado (CHO.L.12.51), debajo del cual se encontró otro piso estucado denominado CHO.L.12.56, el cual se encontraba un poco erosionado.

El piso CHO.L.12.56 tenía un grosor de 0.08 m y debajo se encontró un relleno (CHO.L.12.57) compuesto por tierra gris revuelto con piedras medianas. Se excavó el relleno el cual presentaba un espesor de 0.49 m. Al remover este relleno se encontró otro piso estucado (CHO.L.12.58), el cual no se registró en toda la excavación. Del muro oeste hacia el este el piso medía 1.09 m, en la parte este donde terminaba el piso se encontraban marcas de haber sido cortado y sustituido por un relleno de piedras grandes cubiertas con tierra blanca (Figura 3.36).



Figura 3.36. Piso estucado cortado (CHO.L.12.58), la línea negra resalta el corte en el piso. A la izquierda la tierra blanca que cubría el relleno de piedras de pedernal (CHO.L.12.59) (Foto César Enríquez).

Se excavó el contexto CHO.L.12.59 dejando como testigo el piso (CHO.L.12.58). Al remover la capa de tierra blanca compacta en el nivel del piso se encontró a 0.10 m, un muro de bloques tallados (CHO.L.12.61) con orientación norte-sur. Es probable que el muro haya sido más alto y que la parte cortada del piso en realidad finalizara en este muro.

El relleno CHO.L.12.59, se componía de piedras grandes de pedernal. La excavación midió 1.00 m por 0.63 m. La parte exterior del muro CHO.L.12.61, estaba construida por bloques de piedra caliza pegados con argamasa. A 1.50 m de profundidad se localizó el piso (CHO.L.12.86) donde estaba asentado el muro. El piso se encontró en estado de conservación regular (Figura 3.37).

En este piso se realizó un registro de 0.50 m por 0.20 m para conocer que había debajo de él. Al profundizar se encontró una capa de tierra negra de 0.10 m de espesor y debajo de esta se localizó la roca madre.

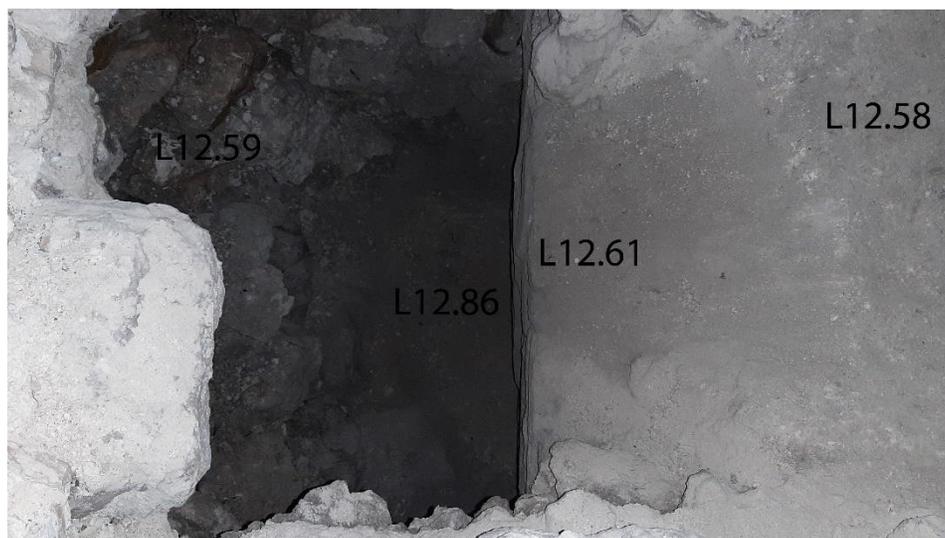


Figura 3.37. Excavación en la parte exterior del muro CHO.L.12.61 (Foto César Enríquez).

La excavación se amplió 0.73 m hacia el norte siguiendo como referencia el piso (CHO.L.12.58). En esta ampliación se identificaron los mismos contextos descritos anteriormente. El piso se encontró en toda la ampliación.

Se procedió a remover el piso CHO.L.12.58 en la parte sur del cuarto dejando un testigo de 0.40 m por 0.60 m. Debajo del piso se encontró un relleno compuesto por piedras medianas y tierra gris con un espesor de 1.45 m, profundidad a la que se encontró un piso (CHO.L.12.64) en el cual estaba asentado un talud localizado en el perfil oeste de la excavación (Figura 3.38).

El talud (CHO.L.12.63) se encontraba cortado y sobre él se construyó el muro (CHO.L.12.43) del cuarto 5 asociado al piso CHO.L.12.58. El talud aún conservaba restos de estuco en mal estado de conservación.

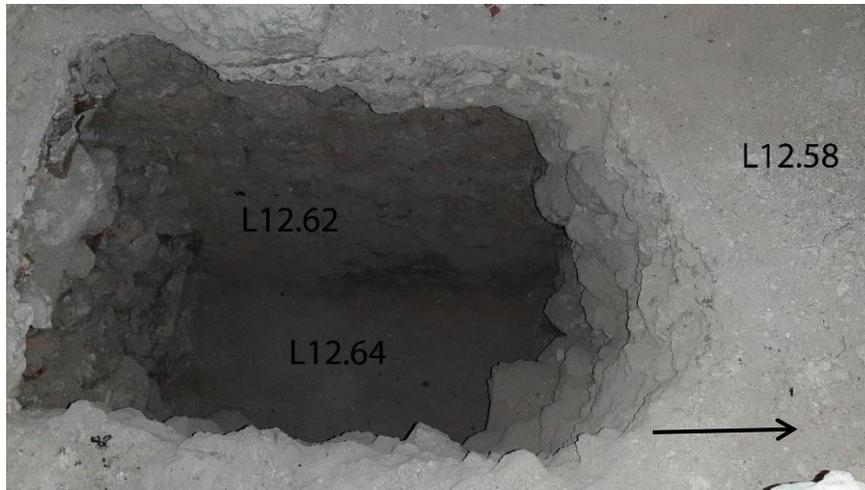


Figura 3.38. Registro realizado en el piso CHO.L.12.58, se pueden observar, el piso CHO.L.12.64 y el Talud CHO.L.12.62 (Foto César Enríquez).

Se realizó un registro en el piso CHO.L.12.64, debajo de este se encontró un relleno de pedrín de pedernal de 0.17 m de espesor. Al removerlo se localizó un relleno de tierra gris oscura de 0.24 m de espesor CHO.L.12.66, la cual fue colocada para nivelar la superficie de la roca natural CHO.L.12.67.

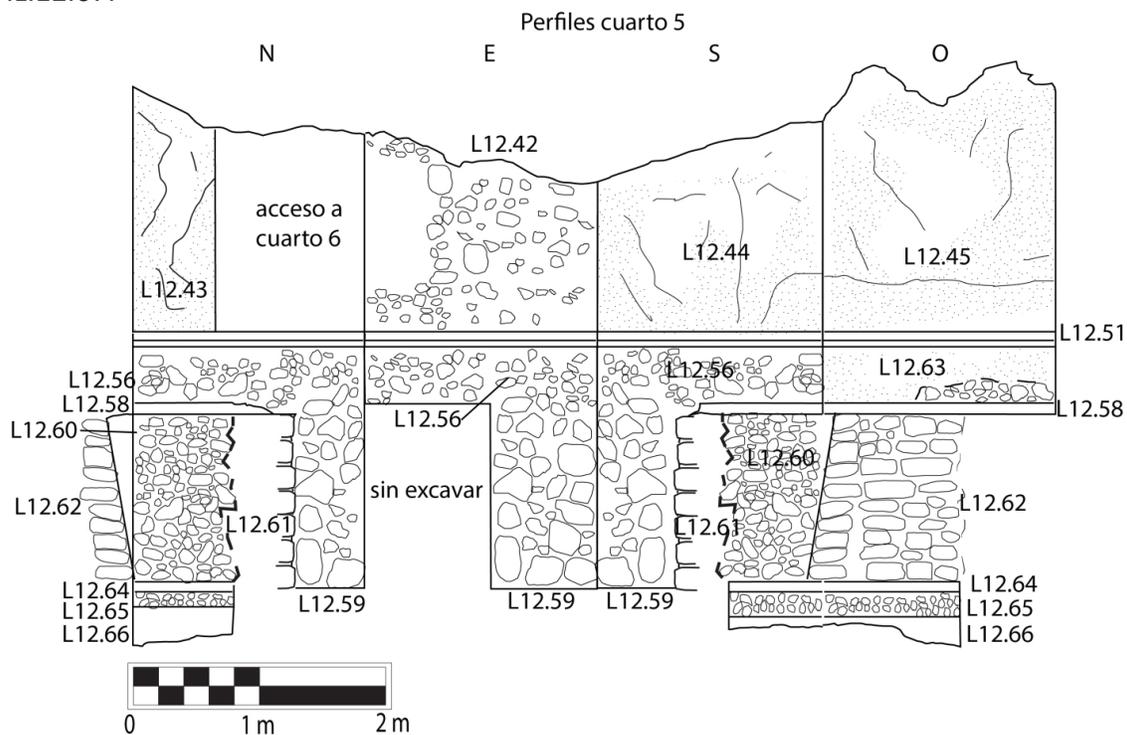


Figura 3.39. Perfiles del cuarto 5 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

Durante la temporada 2021 quedó pendiente continuar las investigaciones en la parte este del cuarto 2, por lo que en esta temporada se retomó. La investigación en este cuarto consistió en un pozo de sondeo al este.

Se retiró parte del piso CHO.L.12.06 que tenía un espesor de 0.04 m, al remover el piso se encontró otro piso estucado CHO.L.12.68 con marcas de ceniza en la superficie. Al continuar con la excavación se removió el segundo piso y debajo se localizó un relleno de tierra gris clara con piedras pequeñas. Este relleno fue colocado sobre un piso estucado CHO.L.12.69 que en la superficie aún conservaba pintura roja (Figura 3.40).



Figura 3.40. Piso estucado con pintura roja CHO.L.12.69 (Foto César Enríquez).

En la parte oeste del piso CHO.L.12.69 había restos de un muro de 0.10 m de alto con orientación norte-sur. Lo poco que quedaba del muro aún conservaba estuco con pintura roja. En la parte norte del muro había una esquina que cambiaba la orientación hacia el oeste, probablemente fue la jamba de un cuarto construido anteriormente (Figura 3.40).

Se removió una parte de este piso CHO.L.12.69 y debajo se encontró un relleno (CHO.L.12.70) de tierra gris con piedras pequeñas de 0.15 m de espesor, sin presencia de materiales culturales diagnósticos.

Debajo del relleno se encontró un piso (CHO.L.12.71), el cual tenía marcas de haber sido quemado, además en la superficie tenía una capa muy fina de ceniza (Figura 3.41). El estado de conservación del piso era regular. En la esquina noreste el piso estaba fracturado y daba la impresión de que había sido cortado a propósito. Sin embargo, al momento de remover el piso para continuar con la investigación del relleno (CHO.L.12.72) era bastante homogéneo y no tenía marcas de haber sido alterado.



Figura 3.41. Piso con marcas de quemado CHO.L.12.71 (Foto César Enríquez).

El relleno debajo del piso CHO.L.12.71 estaba formado por abundante tierra gris con piedras pequeñas. A 0.10 m se localizó una alineación de bloques de caliza con orientación este-oeste, fue posible identificar que correspondía al muro (CHO.L.12.36) encontrado en la excavación realizada en 2021 en la parte oeste del cuarto 2. Pero por haberse encontrado en otra excavación se le denominó CHO.L.12.74.

Posteriormente se excavó el relleno (CHO.L.12.73) que cubría la parte exterior del muro, este estaba compuesto por piedras medianas y pequeñas revueltas con tierra gris. A 0.84 m de profundidad se localizó la banqueta del muro también identificada en 2021. En esta ocasión se le asignó el número de contexto CHO.L.12.75.

Al finalizar la remoción del relleno (CHO.L.12.73) se encontró el piso CHO.L.12.76 donde fueron asentados el muro CHO.L.12.74 y la banqueta CHO.L.12.75. Esta parte el piso se encontraba en buen estado de conservación a diferencia de la sección excavada en 2021. En la parte oeste se removió el material de relleno para unir la excavación del 2021 y la del 2022. Al conocer a detalle del muro con la banqueta, se inició la excavación de un registro hacia el norte retirando parte del muro CHO.L.12.74 y de la banqueta.

Se removieron los bloques del muro y de la banqueta siguiendo como referencia el piso estucado. El relleno (CHO.L.12.71) detrás del muro estaba compuesto por piedras grandes y tierra con un alto grado de compactación. A 0.10 m de distancia del muro se identificó un corte circular en el piso CHO.L.12.78, con dimensiones de 0.50 m de diámetro. Debajo de este relleno que estaba compuesto de tierra gris suelta muy fina, a 0.15 m de profundidad se encontró la roca natural. No se encontraron materiales culturales diagnósticos.

Se excavaron 0.80 m y en esta parte se localizó una cista CHO.L.12.79, (Figura 3.42), construida con bloques tallados de caliza, que conformaban los muros y sobre estas había lajas alineadas que sellaban la parte superior. La cista media 1.67 m de largo y 0.80 m de ancho. Debido a que el área de excavación era reducida, fue necesario quitar parte de los bloques al oeste y una laja para poder investigar el interior de la cista.

Dentro de la cista había una capa de tierra gris fina de 0.10 m de espesor, se extrajo todo el material para verificar si en el interior había restos óseos o artefactos dedicatorios, pero no se encontró nada relacionado a alguna actividad ritual o funeraria. Es muy probable que la cista nunca haya sido utilizada.



Figura 3.42. Interior de la cista CHO.L.12.79 (Foto César Enríquez).

Debido a la falta de tiempo ya no fue posible continuar con la investigación hacia el norte y se decidió continuar las excavaciones iniciadas en 2021. Una de estas excavaciones es la ubicada debajo de la parte oeste del cuarto 2, donde se identificó un muro en forma de talud CHO.L.12.32.

Se procedió a remover parte de los bloques del muro (CHO.L.12.32), detrás se localizó un relleno CHO.L.12.80 compuesto de pedernal con tierra gris. Al remover este material se encontró otro muro (CHO.L.12.81) (Figura 43) con características posiblemente del período Preclásico, parecidas a la plataforma CHO.L.10.14 encontrada en la excavación CHO.L.10.



Figura 3.43. Muro CHO.L.12.81 (Foto César Enríquez).

Se realizó un registro en el muro CHO.L.12.81 para verificar si detrás de este había algún cuarto. Se removieron los bloques a la altura de 1.00 m siguiendo como referencia el piso donde fue asentado el muro CHO.L.12.81. Los bloques eran de piedra caliza de grandes dimensiones. Después de quitar estos bloques se identificó un relleno (CHO.L.12.82) que estaba sobre el piso y sobre el relleno se encontró otro piso CHO.L.12.87 que contenía otro relleno CHO.L.12.88 de 0.25 m de espesor. Arriba de este relleno se localizó otro piso CHO.L.12.89 que de igual forma sostenía otro relleno (CHO.L.12.90) compuesto de piedras medianas y tierra gris (Figura 3.44).



Figura 3.44. Registro finalizado en el relleno del muro CHO.L.12.81 (Foto César Enríquez).

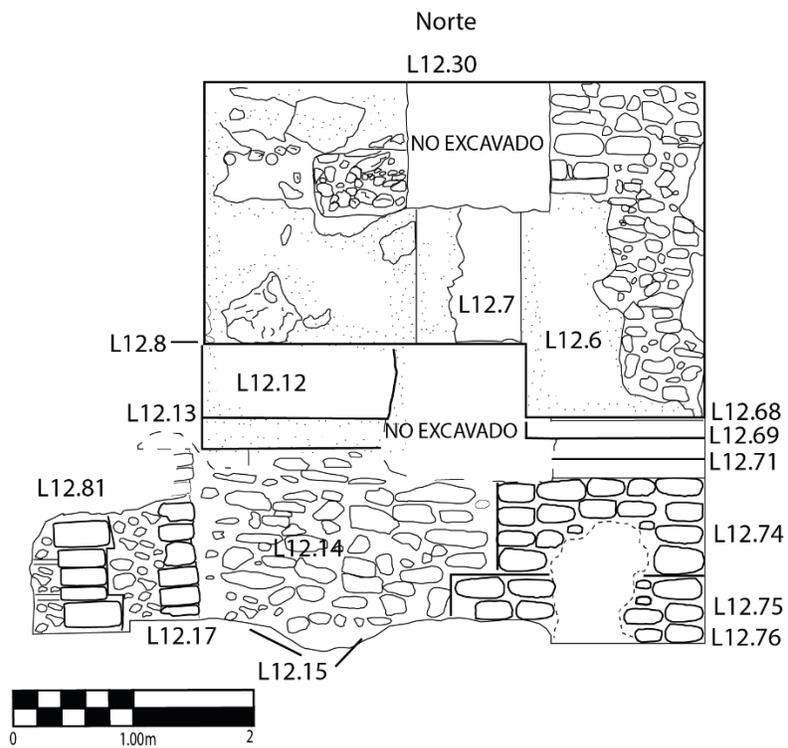


Figura 3.45. Perfil norte del cuarto 2 donde se muestran los detalles de las excavaciones realizadas en 2021 y 2022 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

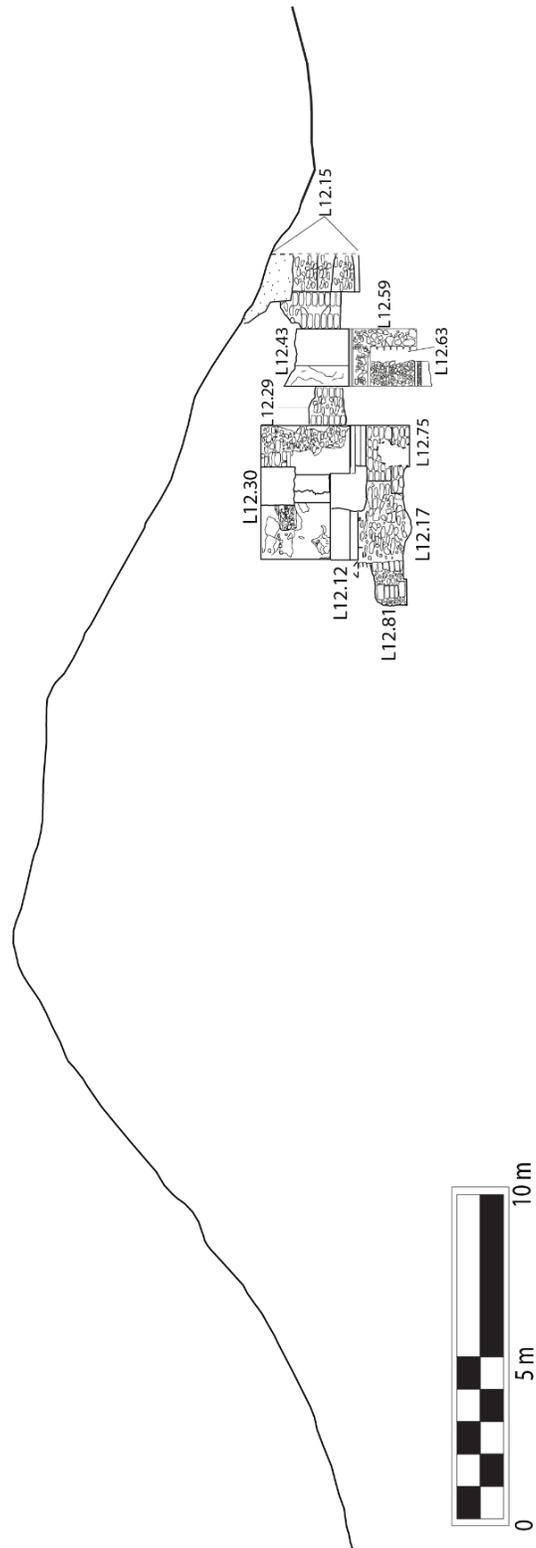


Figura 3.46. Perfil norte de la Estructura 1, con los contextos de la excavación CHO.L.12 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

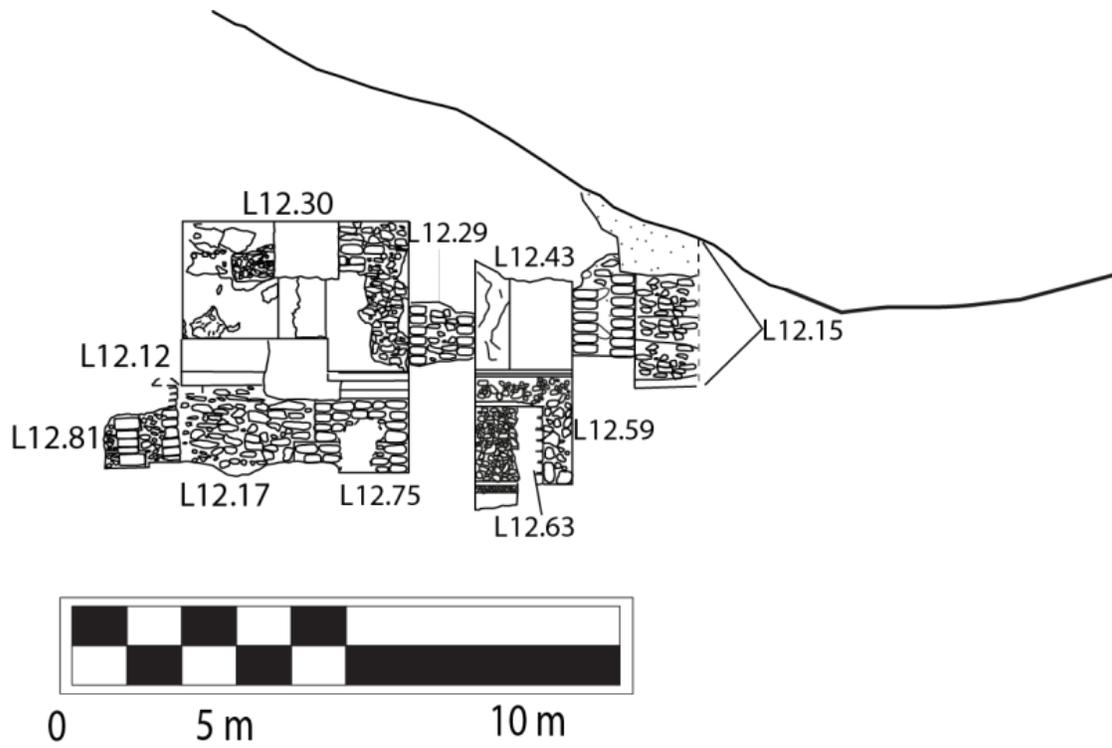


Figura 3.47. Acercamiento al perfil este-oeste de la Estructura 1, con los contextos de la excavación CHO.L.12 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

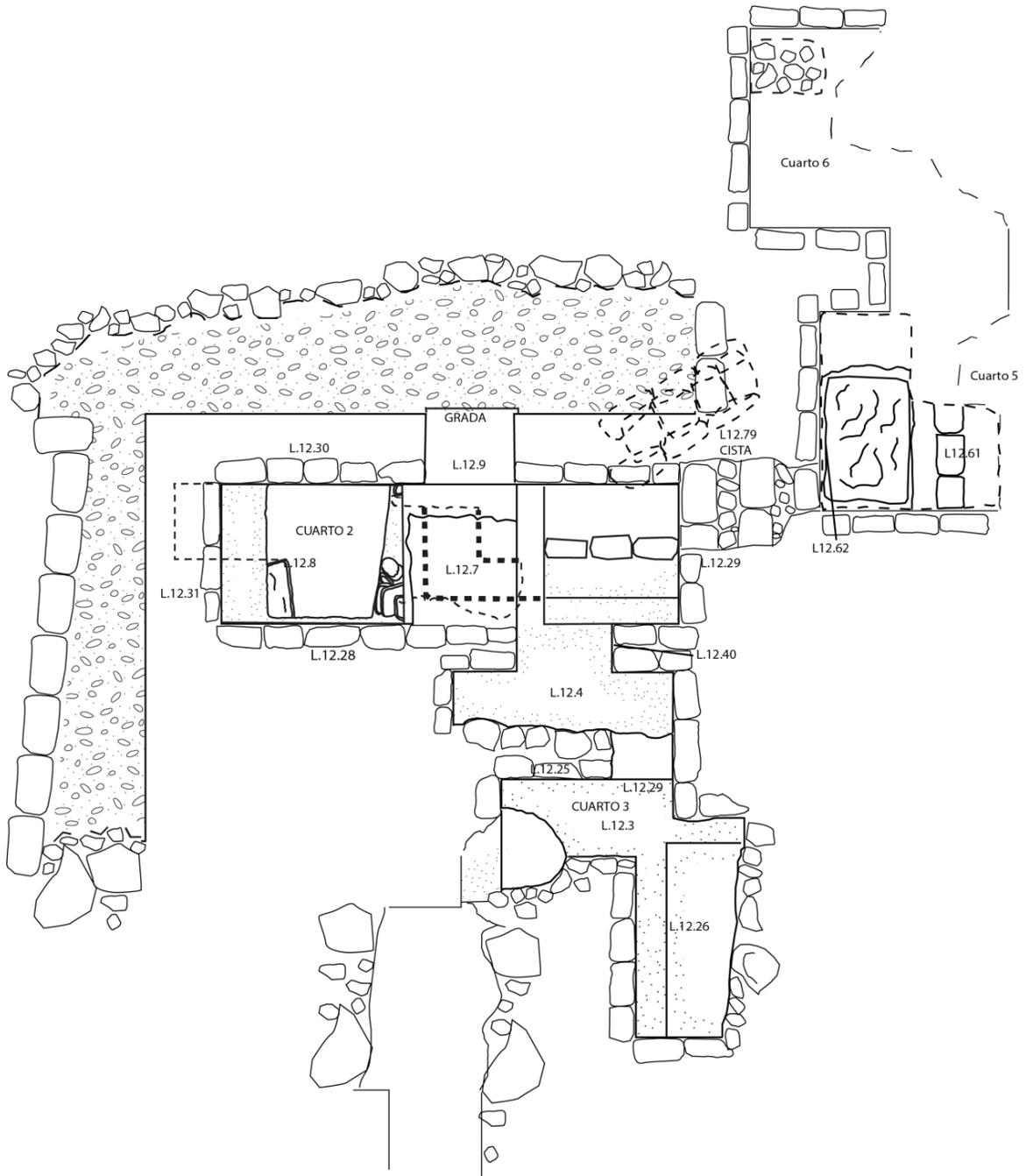


Figura 3.48. Planta de la excavación CHO.L.12 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

CONCLUSIONES

En 2022 se continuó con las excavaciones iniciadas en 2021, y fue posible descubrir dos cuartos al este del cuarto 1. Estos cuartos fueron construidos en una etapa más tardía que el cuarto 2. Para la construcción de estos cuartos fue destruido el muro este que contenía el friso. Parte de los muros de los cuartos 5 y 6 fueron destruidos al momento de construir la última etapa constructiva. Dentro del cuarto 5 se realizó un pozo de sondeo donde se conocieron etapas constructivas anteriores al cuarto 2, siendo estos elementos un muro tipo talud (CHO.L.12.62) que posiblemente corresponda a la base de una plataforma.

Asociado a este muro se encontró un piso (CHO.L.12.64) sobre el cual fue construido el talud oeste (CHO.L.12.62). En la parte este del talud posteriormente fue construido un muro de contención (CHO.L.12.61) que quizá tenga relación con el piso 3 (CHO.L.12.58). En la última etapa constructiva no fue utilizado el muro este del cuarto 5 sino que se construyó un muro (CHO.T.15.12) más resistente.

En el pozo del cuarto 2 se encontraron restos de tres pisos. El primero (CHO.L.12.68) en estado de conservación regular, el segundo (CHO.L.12.69) aún presentaba pintura roja y se encontraba bien conservado, el tercer piso (CHO.L.12.71) tenía huellas de quema en toda la superficie. Este último piso fue construido sobre un muro (CHO.L.12.77) con orientación este-oeste.

El muro (CHO.L.12.77) identificado debajo del cuarto 2 corresponde al mismo encontrado en la temporada 2021 (CHO.L.12.36). Se realizó un registro en dirección norte, donde se encontró una cista construida con bloques de caliza utilizados para los muros y en la parte superior lajas alineadas para sellar la cista. Dentro de la cista no se colocó ningún depósito especial o ritual. Es probable que nunca haya cumplido la función para la que fue construida.

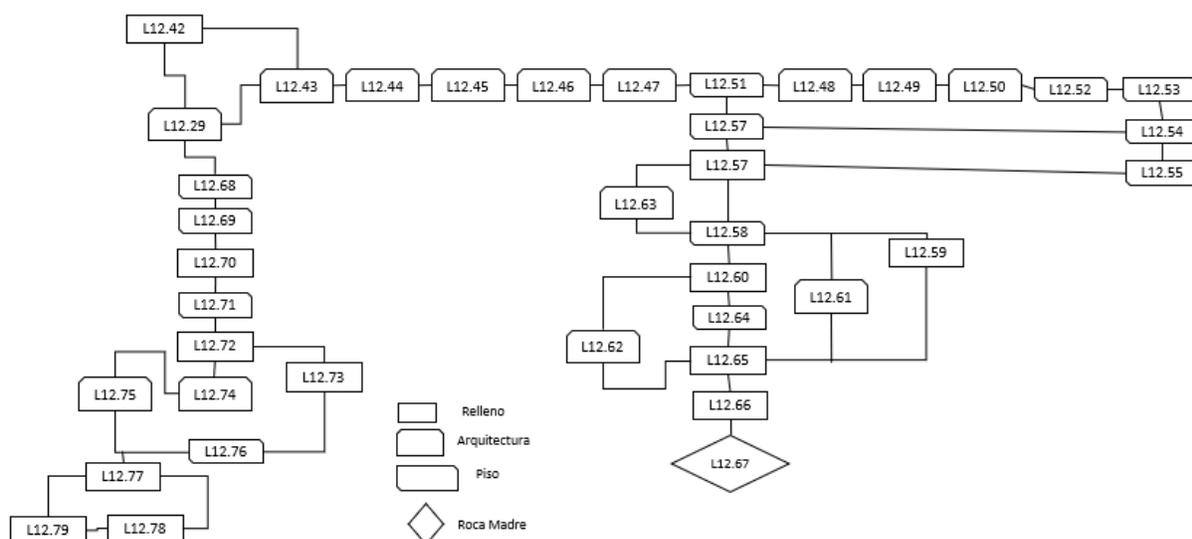


Figura 3.49. Matriz de Harris mostrando los contextos de las excavaciones del 2022 (Elaboró César Enríquez e Irene Alvarez).

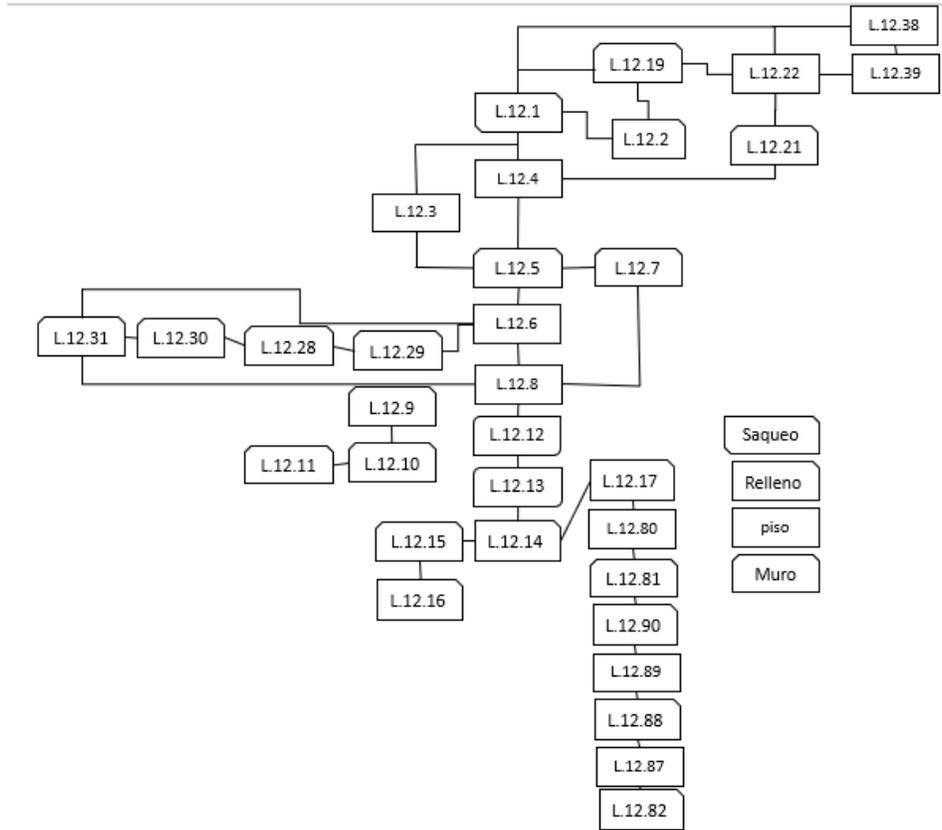


Figura 3.50. Matriz de Harris de la excavación CHO.L.12, corresponde a las excavaciones iniciadas en 2021 y a los últimos contextos identificados en 2022 (Elaboró César Enríquez e Irene Alvarez).

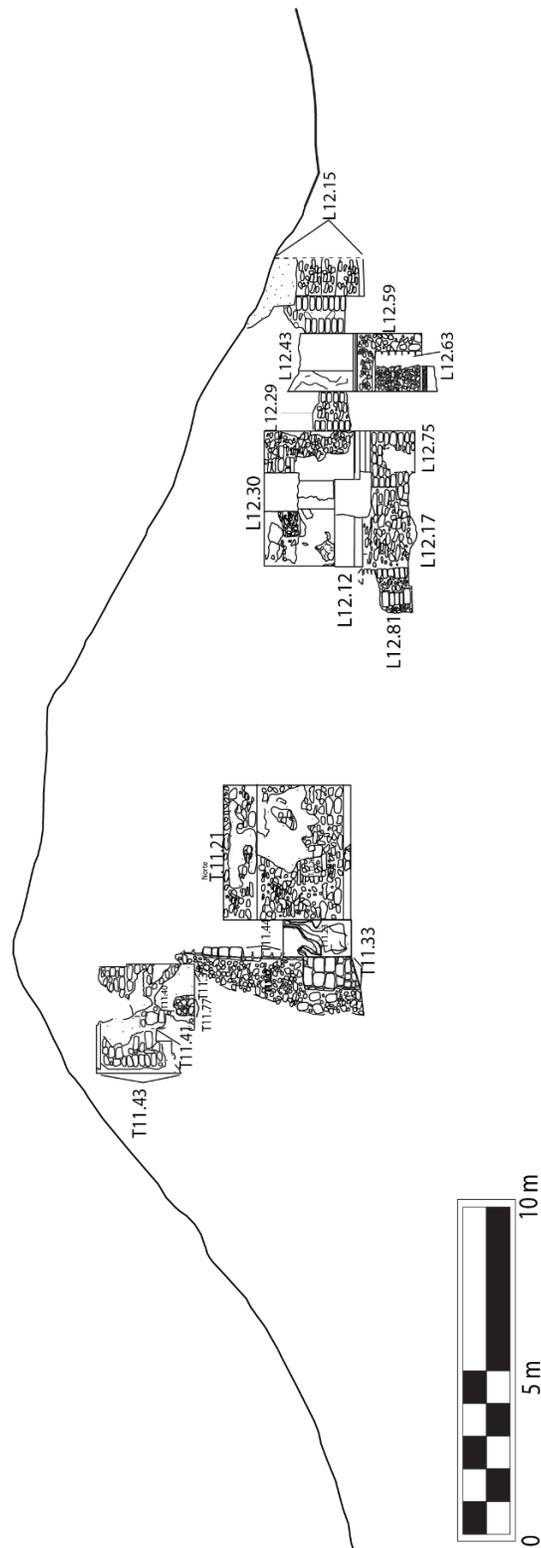


Figura 3.51. Perfil norte de las excavaciones CHO.T.11 y CHO.L.12 en ambas se incluyen las del año 2021 y 2022 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

EXCAVACIÓN CHO.T.10

En la temporada 2021 se inició la excavación CHO.T.10 con el objetivo de tener una mayor amplitud en la investigación del friso, a pesar de que este fue encontrado en la excavación CHO.L.12. para mejor manejo de la información, toda la nomenclatura referente al friso está identificada con la excavación CHO.T.10.

Durante la temporada 2022 se continuó investigando la parte del muro oeste del cuarto 2 donde aún quedaron restos del friso. El objetivo de la investigación fue verificar si aún se conservaba parte del friso en esta sección.

DESCRIPCIÓN DE LA EXCAVACIÓN

Durante la temporada 2021 se realizó un registro (CHO.T.10.12) entre la esquina este del muro donde está el friso CHO.T.10.20 y el muro tipo talud. El registro fue de 0.50 m hacia el sur, en esta investigación fue posible identificar restos del friso con mayor grado de deterioro.

Para la temporada 2022 se utilizó el mismo número de contexto para continuar el registro. Se retiró el relleno que cubría el friso, el cual estaba compuesto de piedras de caliza y de pedernal de gran tamaño. Lo estrecho del espacio que había entre ambos muros, hizo difícil el proceso de excavación.

Fue posible excavar 3.97 m hacia el sur. Con esta excavación se descubrió una gran parte del friso en el muro oeste del cuarto 2 (Figuras 3.52 y 3.53). A esta sección del friso se le identificó como CHO.T.10.24 (Figura 3.54). El friso en esta parte se encontró muy deteriorado, pero aun fue posible identificar detalles que aun conservaban estuco y pintura. No fue posible quitar todo el relleno, por lo que en la siguiente temporada se explorará más hacia el sur con el objetivo de indagar y verificar si en esta dirección el friso está intacto.



Figura 3.52. Esquina suroeste del friso (Foto César Enríquez).



Figura 3.53. Sección oeste del friso (Foto César Enríquez).

CONCLUSIONES

Para la temporada 2022 se continuó excavando el registro CHO.T.10.12, en la parte oeste del friso. La excavación se realizó en dirección sur, que permitió descubrir la parte del friso en el muro oeste. Este lado del friso se encontraba más deteriorada en comparación del lado que se investigó en 2021.

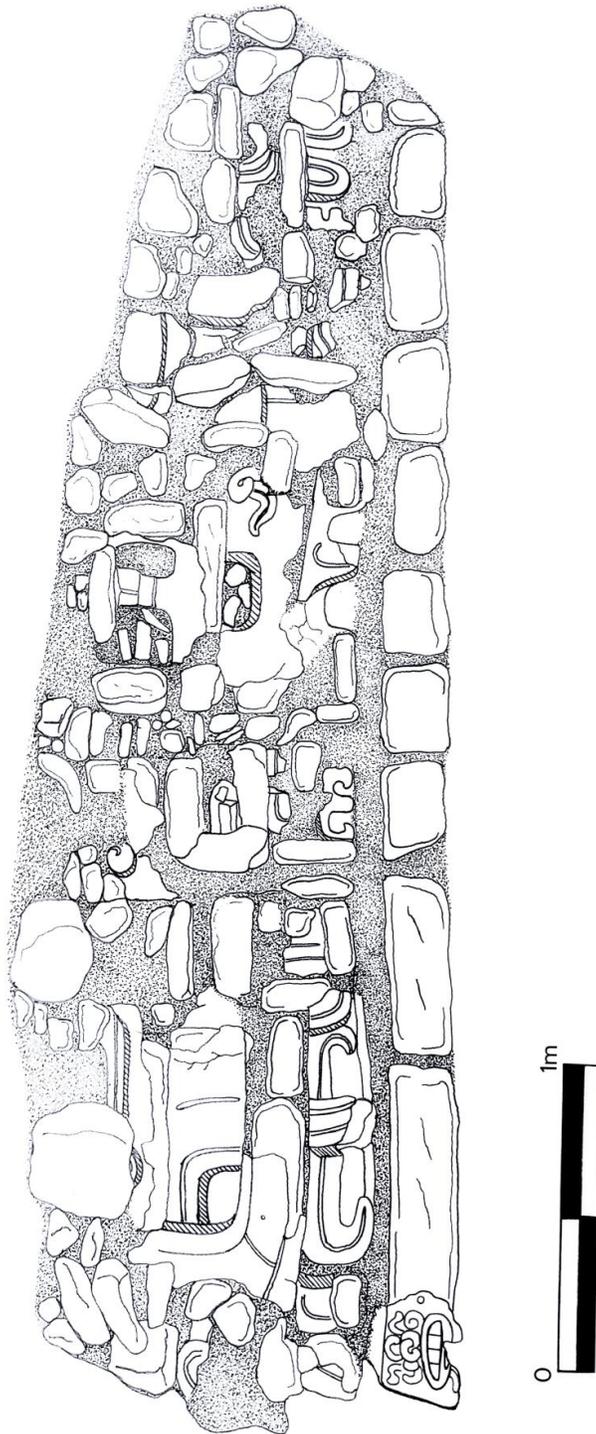


Figura 3.54. Fachada oeste del friso CHO.T10.24 (Dibujo César Enríquez, Irene Alvarez y Enrique Zambrano).

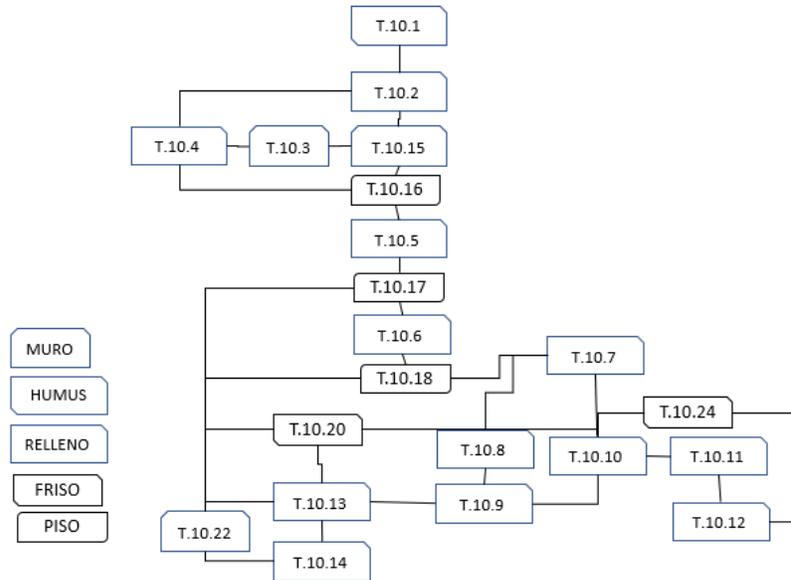


Figura 3.55. Matriz de Harris de la excavación CHO.T.10 (Elaboró César Enríquez e Irene Alvarez).

EXCAVACIÓN CHO.T.15

La excavación CHO.T.15 se trazó con dimensiones de 2.00 m por 2.00 m, en la fachada este de la Estructura 1 del Grupo Norte, con el objetivo de verificar si el friso se encuentra intacto en el muro este del cuarto 2, además de observar las últimas etapas constructivas de la estructura.

DESCRIPCIÓN DE LA EXCAVACIÓN

La excavación comenzó en el estrato de humus (CHO.T.15.01) de 0.30 m de grosor, compuesto por tierra café oscura con vegetación, raíces y algunos escombros, no se recuperaron materiales culturales. Seguido se registró el contexto CHO.T.15.02, compuesto por tierra café clara y escombros, de aproximadamente 0.60 m de grosor, la cual presentaba una gran cantidad de raíces gruesas, del que tampoco se recuperó material arqueológico. Debajo se identificó el contexto CHO.T.15.03, que consistía en tierra color gris claro y que presentaba algunos restos de escombros, esta capa tenía 0.60 m de grosor en su parte más ancha, de este estrato se recuperaron algunos fragmentos de cerámica.

A 1.37 m de profundidad se encontró el contexto CHO.T.15.04, este consistía en tres gradas pertenecientes a una escalinata, construida a partir de bloques tallados de roca caliza y argamasa (Figura 3.56). La huella de las gradas variaba su medida de 0.40 m a 0.50 m de grosor y la contrahuella variaba de 0.30 m a 0.40 m de altura (Figura 3.57). La escalinata se registró a través de fotografías y dibujos. Al tener terminado el registro se procedió a removerlas para continuar profundizando en la excavación.



Figura 3.56. Escalinata, contexto CHO.T.15.04 (Foto Irene Alvarez).

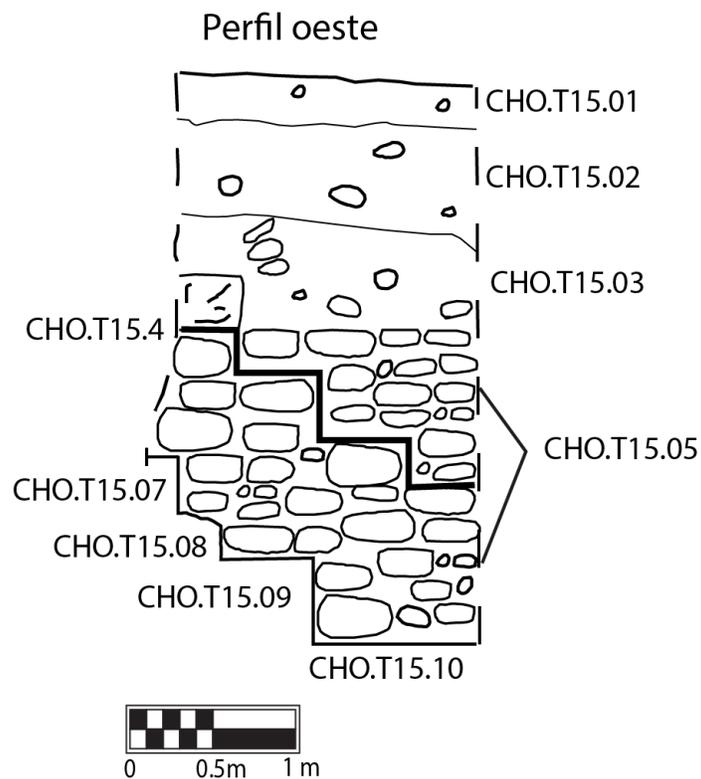


Figura 3.57. Dibujo de la escalinata, contexto CHO.T.15.04 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).

Al oeste de la escalinata se encontró el muro de la estructura, compuesto por bloques de piedra caliza y argamasa, identificado como el contexto CHO.T.15.05. El contexto CHO.T.15.06 fue el relleno encontrado debajo de la escalinata (CHO.T.15.04), estaba compuesto por tierra gris clara, en la que se encontraron fragmentos de cerámica y lascas de pedernal.

Al remover la escalinata se observó en el perfil sur del pozo un muro, identificado como el contexto CHO.T.15.07. El muro estaba formado por bloques de piedra caliza de diferentes dimensiones unidas por argamasa. El contexto CHO.T.15.08 se determinó como la continuación de ese mismo muro, pero ubicado debajo de la escalinata. Así mismo debajo de las gradas se identificó el contexto CHO.T.15.09, que consistía en un piso de estuco blanco compactado. A 0.50 m de profundidad debajo de ese piso se encontró otro piso (CHO.T.15.10) con las mismas características.

Al llegar a ese piso se determinó que, en lugar de seguir profundizando en la excavación, esta se ampliaría hacia el perfil oeste del pozo, con el objetivo de seguir buscando el muro en donde se encontraba el friso. Por lo que al registrar el muro de ese perfil (CHO.T.15.05), se procedió a retirar los bloques de piedra caliza que lo conformaban. Se encontró el relleno del muro contexto CHO.T.15.11, el cual estaba formado por tierra blanca, algunas rocas pequeñas y algunos fragmentos de cerámica.

Detrás de este contexto (CHO.T.15.11) se encontró la parte externa del muro del cuarto 5, que se identificó como el contexto CHO.T.15.12 (Figura 3.58), formado por argamasa y bloques tallados de piedra caliza en el que se recuperaron algunos fragmentos de cerámica. Al remover este contexto la excavación CHO.T.15 terminó al entrar al cuarto 5 y conectar con la excavación CHO.L.12 (Figura 3.59).

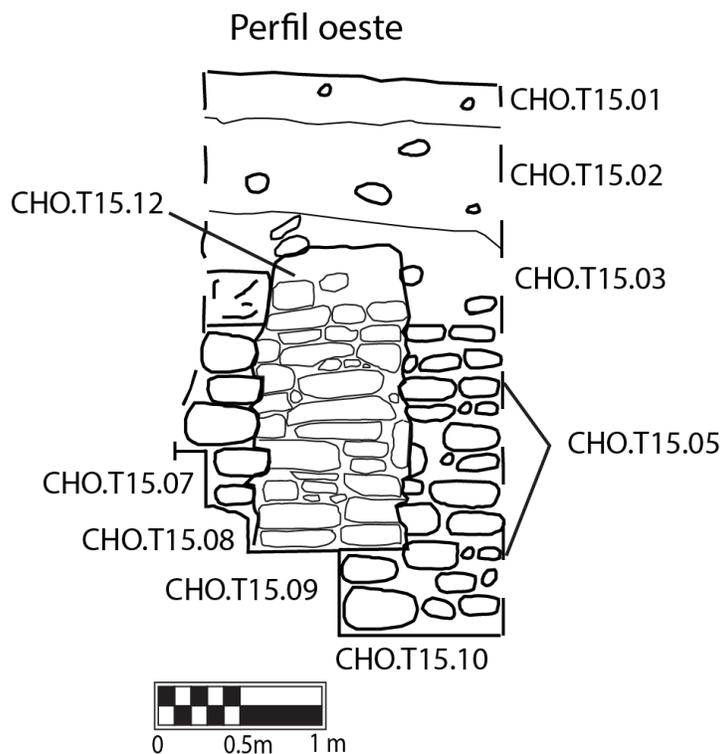


Figura 3.58. Dibujo del muro de la parte exterior del cuarto 5, contexto CHO.T.15.12 (Dibujo César Enríquez e Irene Alvarez).



Figura 3.59. Unión de las excavaciones CHO.T.15 y CHO.L.12 (Foto Irene Alvarez).

CONCLUSIONES

El objetivo de la excavación CHO.T.15 era verificar si el friso estaba intacto en el muro este del cuarto 2. No se encontró evidencia del friso durante la excavación por lo que se considera que fue mutilado por los Mayas al construir la siguiente etapa constructiva. El contexto CHO.T.15.04, pudo haber sido parte de una escalinata de las últimas etapas constructivas que conectaba los edificios ubicados en la parte este del Grupo Norte con la Estructura Central.

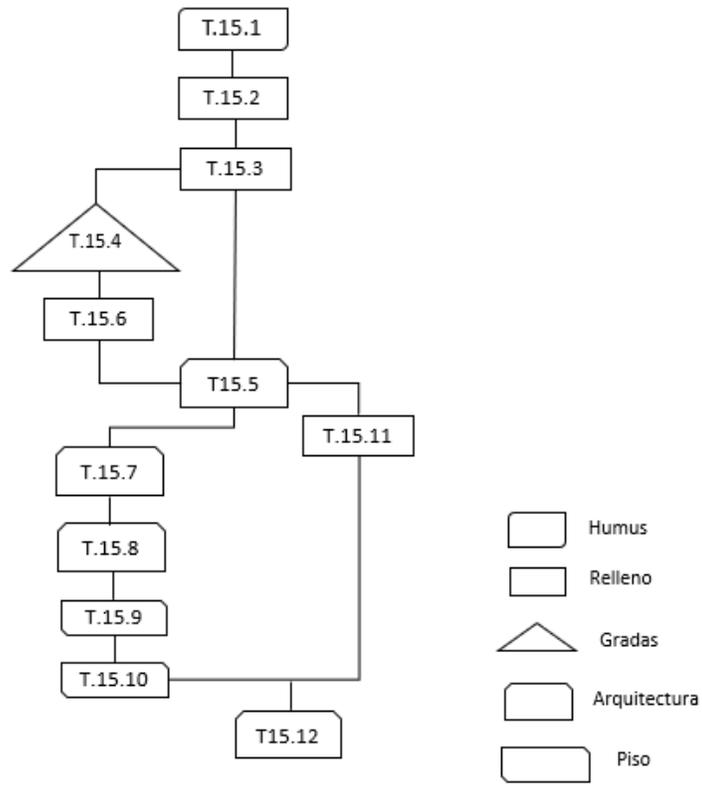


Figura 3.60. Matriz de Harris de la excavación CHO.T.15 (Elaboró César Enríquez e Irene Alvarez).

CAPÍTULO 4

EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS II Y 151 DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CHOCHKITAM

Melvin Dávila-Universidad de San Carlos de Guatemala

Introducción

El sitio arqueológico de Chochkitam tiene una temporalidad Clásica y se encuentra ubicado a 30 km al norte de Holmul y a 7 km de La Lagunita, cerca de la frontera entre Guatemala y Belice. Durante la temporada de campo del Proyecto Arqueológico Holmul 2022, se realizaron excavaciones y limpiezas de saqueos en dos estructuras de Chochkitam. Las intervenciones se centraron en dos de los saqueos del Edificio II ubicado al noroeste de la Plaza Principal registrado con números romanos por Blom (1924) y confirmado por Antolín Velásquez (2019), y en la Estructura 151 ubicada al este del Grupo Norte a un costado de la Calzada Tozzer, los cuales aparecen con un círculo rojo (Figura 4.1).

Uno de los objetivos principales de las intervenciones fue limpiar y aprovechar los túneles de saqueo para comprender las etapas constructivas, temporalidades y uso de las estructuras.

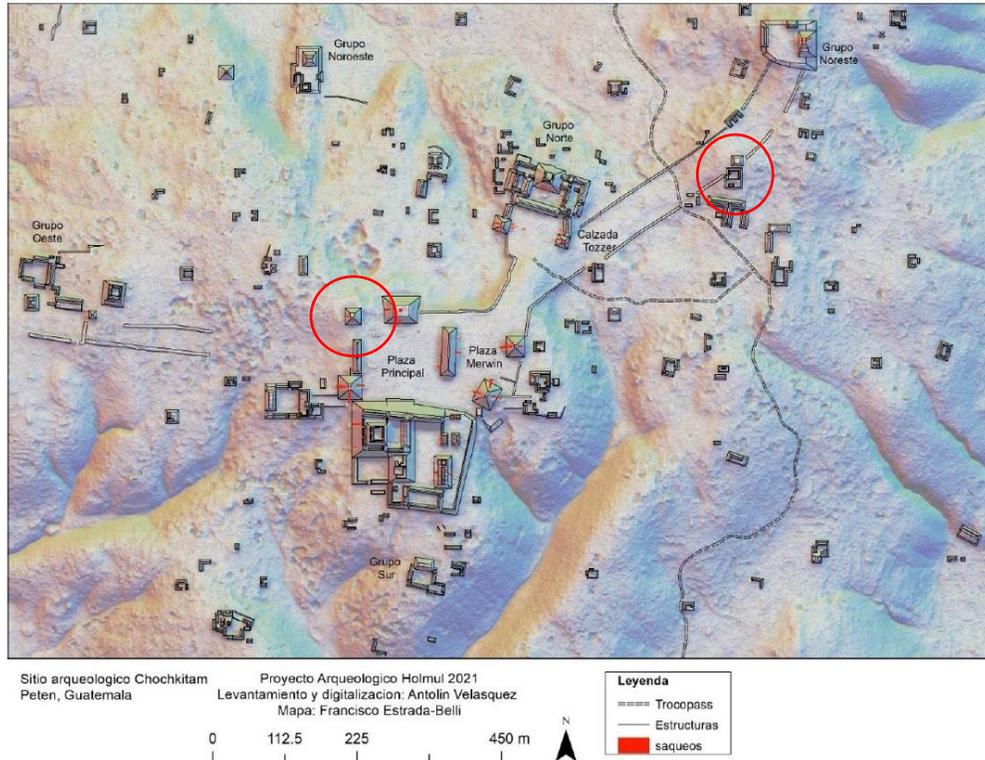


Figura 4.1. Mapa del sitio Chochkitam realizado en 2019 (Imagen A. Velásquez López y F. Estrada-Belli).

Excavaciones en la Estructura 151

La Estructura 151 se ubica al este del Grupo Norte al borde de la Calzada Tozzer y en el camino hacia el Grupo Noreste, orientada al norte, presenta dimensiones de 14 m norte-sur, 16 m este-oeste y un aproximado de 6 metros de altura; en la que se observaron dos saqueos en las fachadas este y oeste. Frente a la fachada oeste se encontraron 15 fragmentos dispersos de una estela sobre la superficie.

Excavación CHO.L.19

El objetivo de esta excavación fue limpiar uno de los saqueos, ubicado en la fachada oeste de la Estructura 151, a través de la limpieza también fue posible observar las diferentes etapas constructivas y además recuperar material que permitiera entender la utilización y temporalidad de la estructura.

Descripción de excavación

Al inicio de la excavación se encontró una capa delgada de humus (CHO.L.19.01), compuesta por hojarasca, raíces y tierra de color café. Debajo del humus se encontró una capa de escombros (CHO.L.19.02), compuesto por bloques y piedras de caliza de diferentes tamaños, mezclados con escasa tierra blanca amarillenta, de consistencia suelta y textura fina, se encontró una punta de pedernal (CHO.L.19.02.04.01) y cerámica (Figura 4.2).



Figura 4.2. Trinchera de saqueo donde se pueden observar los contextos CHO.L.19.02, 03 y 04 (Foto Melvin Dávila).

El siguiente contexto encontrado fue un piso (CHO.L.19.03), de consistencia compacta y textura fina de aproximadamente 0.25 m de grosor de color blanco que se observaba en todo el perfil de la estructura. Bajo el piso se encontró un relleno (CHO.L.19.04), compuesto por piedras calizas de diferentes tamaños y tierra blanca amarillenta de textura fina y consistencia suelta, se asoció al contexto CHO.L.19.04.04.01 una punta de pedernal (Figura 4.3), y el contexto sigue hasta llegar a la roca madre (CHO.L.19.05), la cual presenta textura dura y de color blanco.



Figura 4.3. Punta de pedernal asociada al contexto CHO.L.19.04 (Foto Melvin Dávila).

Se decidió continuar excavando hacia el centro de la estructura en donde se encontró la pared oeste (CHO.L.19.07) de una cista en forma de "L" (CHO.L.19.06), de 2.35 m de largo en orientación norte-sur, 0.90 m de ancho este-oeste, en la parte más ancha medía 1.18 m y 0.97 m de alto (Figura 4.4).



Figura 4.4. Cista funeraria al momento de entrar donde se muestra su forma de "L" (Foto Melvin Dávila).

La entrada a la cista utilizada tenía 0.70 m de ancho y 0.55 m de alto. Presentaba una cubierta (CHO.L.19.11), conformada por seis bloques rectangulares ordenados de piedra caliza (Figura 4.5).



Figura 4.5. Imagen que muestra las lajas del techo de la cámara funeraria (Foto Melvin Dávila).

Las paredes norte (CHO.L.19.08), sur (CHO.L.19.10), este (CHO.L.19.09) y oeste (CHO.L.19.07) de la cista estaban compuestas por bloques de diferentes tamaños, en donde se pudo observar que tenían tierra negra adherida, en donde se observó el piso encontrado en el exterior. También se encontró un agujero en el sureste (CHO.L.19.12) y otro en el noroeste (CHO.L.19.14) de la cista, ambos tallados en la roca madre, contenían tierra negra en su interior al igual que un *chultun* (CHO.L.19.13), tallado en la roca madre y encontrado en la parte central, a un costado en el perfil este de la cista de 1.00 m de diámetro en su parte inicial, bajando 0.20 m se reduce a 0.53 m de diámetro y a 1.35 m de profundidad se ensancha a 0.84 m de diámetro (Figura 4.6).

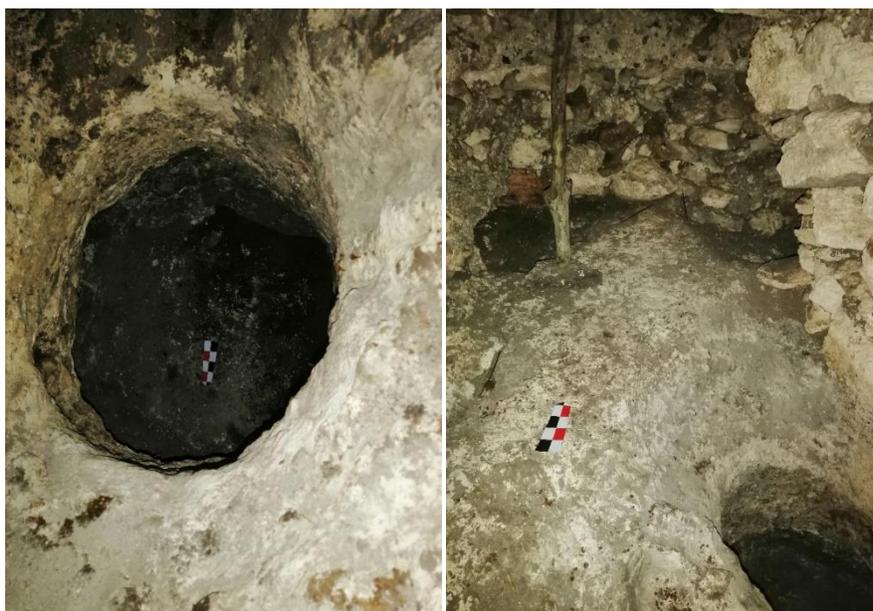


Figura 4.6. Izquierda: Fotografía a detalle del Chultun tallado en la roca madre, Derecha: Vista general de la cista donde se muestra el *Chultun* (Fotos Melvin Dávila).

Además, en la parte más profunda se extendía hacia el este 1.30 m de largo y 0.75 m de ancho, en medio de esta extensión se localizó una pequeña grada de 0.22 m de ancho, se encontraron pocos fragmentos de cerámica, una cuenta de pedernal (CHO.L.19.13.04.01) y restos óseos (CHO.L.19.13.09.01). Sobre la superficie de la roca madre se encontró una cuenta tubular de jade (CHO.L.19.06.06.01) y tres cuentas circulares de hueso -CHO.L.19.06.08.01-03- (Figura 4.7).

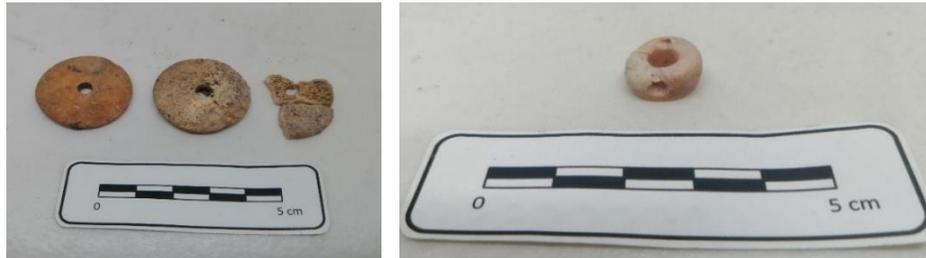


Figura 4.7. Izquierda: Cuentas de hueso encontradas en la superficie de la cista. Derecha: Cuenta de piedra blanca encontrada en el Chultun (Fotos Melvin Dávila).

Conclusión

Se confirmaron dos saqueos, uno en la fachada este y el otro en la oeste. La fachada este fue la que se investigó por medio de limpieza y remoción de escombros por los cuales se observó como última etapa constructiva el contexto CHO.L.19.02. La cista funeraria fue construida posterior al piso ya que se nota una intrusión en este y lajas de caliza que conforman el techo de la cista. El *chultun* dentro de cista tallado en la roca madre pudo haber sido una de las primeras ocupaciones del lugar ya que se encontraba trabajada la roca madre y posteriormente se rellenó para la construcción de la estructura.

PERFIL NORTE
Operación L19

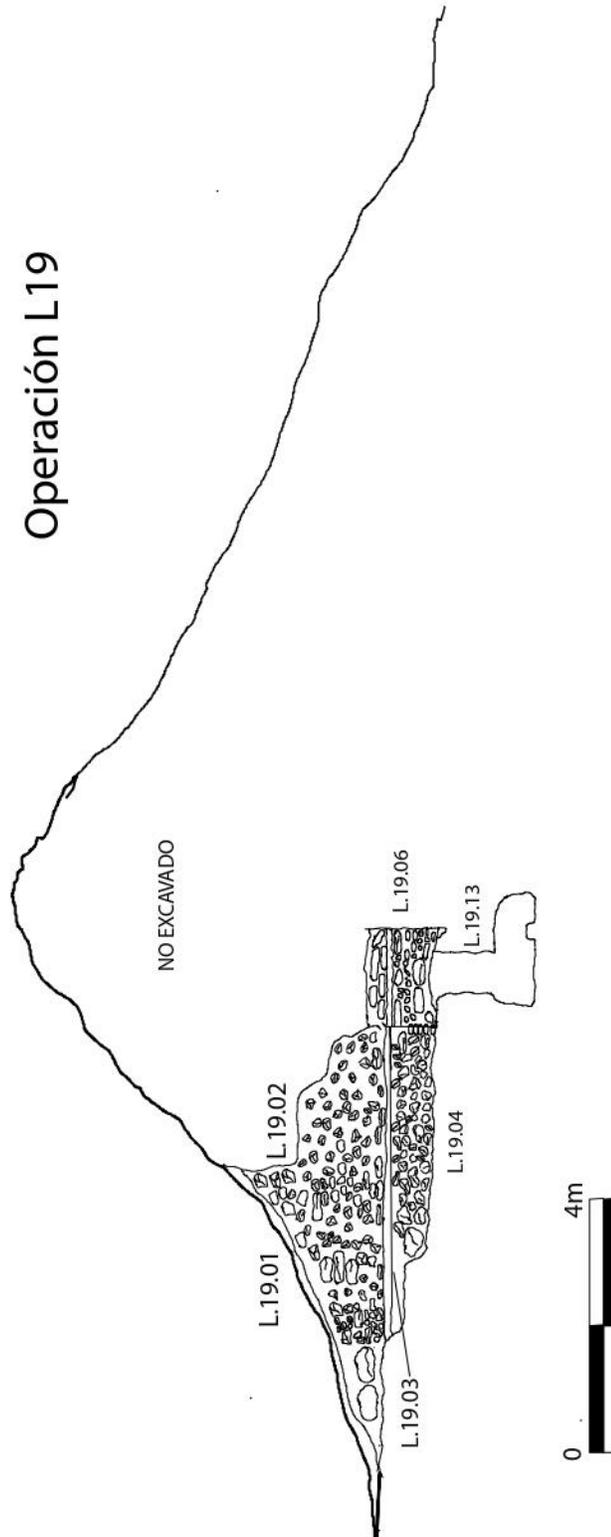


Figura 4.8. Perfil norte de la Operación 19 en la Estructura 151 (Dibujo Melvin Dávila).

PLANTA
OPERACIÓN L19

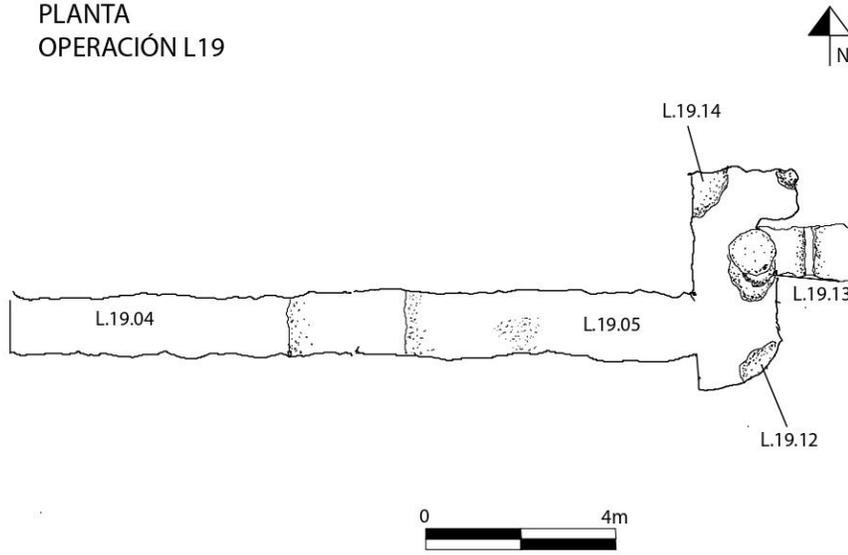


Figura 4.9. Planta final de la operación 19 (Dibujo Melvin Dávila).

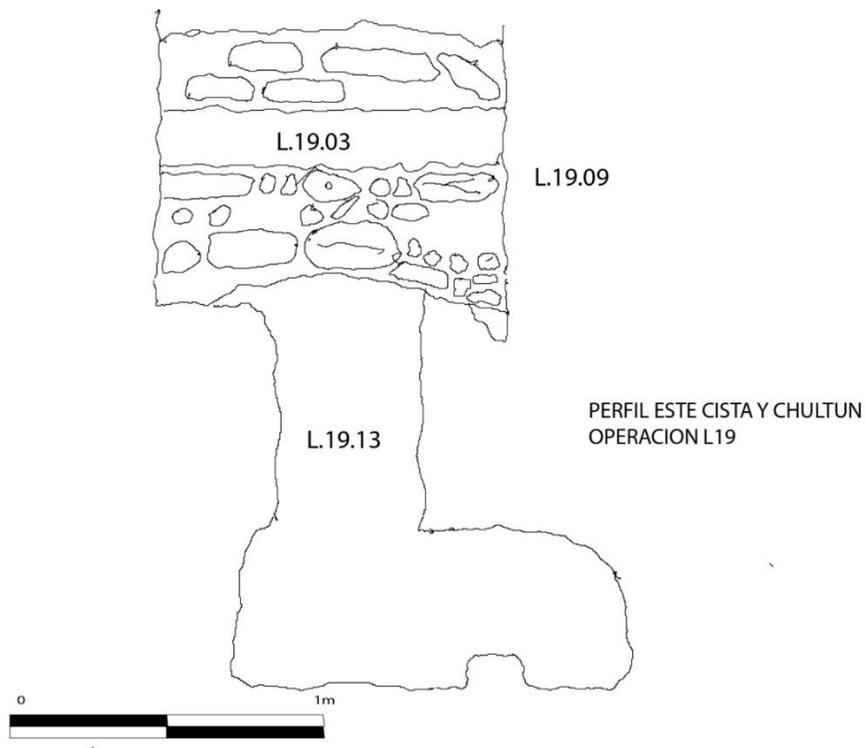


Figura 4.10. Perfil este de la cista y chultun de la operación 19 (Dibujo Melvin Dávila).

Excavación CHO.T.14

Pozo de 5 m x 5 m trazado a los pies de la estructura en la fachada oeste donde se encontraban varias piedras talladas dispersas que se pensaba eran los fragmentos de una estela. Por tanto, el objetivo principal de esta excavación fue verificar la relación que tenían estos fragmentos de estela con el espacio y la estructura, luego limpiarlos para tratar de identificar grabados sobre estos (Figura 4.11).



Figura 4.11. Fragmentos de estela y la operación T14 (Foto Melvin Dávila).

Descripción de la excavación

Se inició la excavación limpiando toda el área de vegetación y pequeños árboles que se habían acumulado en el lugar para empezar a excavar por niveles estratigráficos. El primer contexto identificado fue el humus (CHO.T.14.01) compuesto por tierra granular de color café oscura mezclada con pequeñas raíces y hojarasca amontonada con 0.06 m de grosor, se encontró cerámica y varias puntas y piedras de pedernal trabajadas (CHO.T.14.01.04.01-04) las cuales fueron posibles herramientas para extraer bloques de caliza.

Se retiró la hojarasca para observar la distribución en la superficie de cada fragmento de la estela (CHO.T.14.02), en total se encontraron 13 fragmentos de piedra caliza de diferentes tamaños; dos fueron los fragmentos de mayor tamaño los cuales presentaban muestra de desgaste o trabajados en algunos lados aunque en mal estado de conservación (Figura 4.12 y 4.13). Se encontraron erosionadas por exposición a la intemperie, incluso algunos se hacían pedazos al momento de levantarlos.



Figura 4.12. Uno de los fragmentos de estela más grandes (Foto Melvin Dávila).



Figura 4.13. Uno de los fragmentos más grandes de la estela (Foto Melvin Dávila).

Continuando con la excavación se encontró un estrato de tierra (CHO.T.14.03) de 0.30 m de grosor, color café grisáceo mezclado con muchas piedras de diferentes tamaños compuestas principalmente de pedernal y caliza. En algunas partes se encontraron bloques completos de caliza trabajados y algunos instrumentos de pedernal (CHO.T.14.03.04.01-03), también se encontró material cerámico asociado a este contexto.

Al final se registró la roca madre (CHO.T.14.04) de color blanco y de textura dura, en la esquina suroeste se encontraron indicios de una cantera donde se extraían bloques de caliza, ya que se notan las marcas rectangulares en el suelo donde se sacaron o se iban a sacar más bloques. En la parte noroeste se encontraron algunos bloques ya tallados (Figura 4.14).



Figura 4.14. Planta final de la operación T14 y los fragmentos más grandes de la estela (Foto Melvin Dávila).

Conclusión

Las piedras calizas trabajadas de diferentes tamaños que se encontraban en la superficie se registraron como parte de una estela deteriorada. En la roca madre que se observó en la excavación del pozo se registraron varios surcos o señas de donde se extraían bloques rectangulares de caliza posiblemente para la construcción de edificios, asociado a ello también se encontraron varias herramientas de piedra que pudieron haber servido para la misma extracción.

FRAGMENTOS DE ESTELA
OPERACIÓN T14

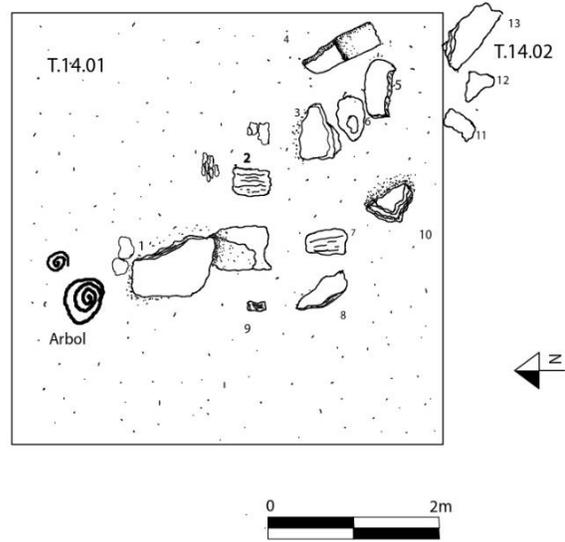


Figura 4.15. Dibujo de planta inicial y la distribución de cada fragmento (Dibujo Melvin Dávila).

PLANTA FINAL
OPERACION T14

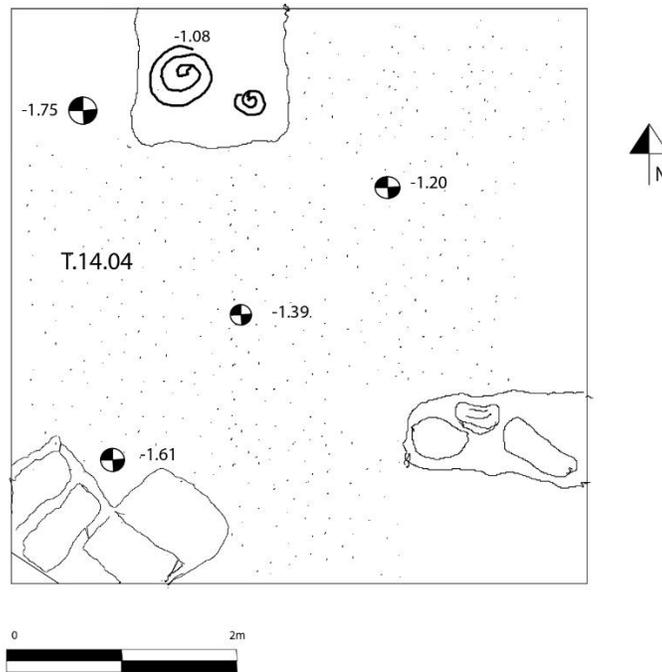


Figura 4.16. Dibujo de planta final y las profundidades de la roca madre con relación al datum (Dibujo Melvin Dávila).

Excavaciones en la Estructura II de la Plaza principal

La Estructura II está ubicada en la esquina noroeste de la Plaza Principal del sitio y al Oeste de la Estructura I, presenta dimensiones de 17.6 m norte-sur, 23 m este-oeste y 9 m de altura; en la que se observaron dos saqueos en las fachadas oeste y sur las cuales fueron intervenidas arqueológicamente.

Excavación CHO.L.20

El objetivo de esta excavación fue limpiar el saqueo de la fachada oeste en la que se podía observar un muro vertical y en la parte más baja, un agujero producto de saqueos. A través de la limpieza también fue posible observar las diferentes etapas constructivas y para recuperar material que permitiera entender la utilización y temporalidad de la estructura.



Figura 4.17. Fachada oeste de la Estructura II, vista del saqueo y muro al fondo (Foto de Melvin Dávila).

Descripción de la excavación

Al inicio de la excavación el primer contexto identificado fue el humus (CHO.L.20.01) que estaba compuesto por una mezcla de tierra café oscura con hojarasca, raíces y pequeñas piedras en superficie. Luego bajo el humus se encontraron escombros de piedras de caliza de diferentes tamaños provenientes de un derrumbe (CHO.L.20.02), además tierra café clara de consistencia fina que pareciera ser parte de la última fase constructiva. Después de retirar los escombros en el agujero del saqueo se podía observar claramente un muro exterior (CHO.L.20.03), está construido de bloques grandes de piedra caliza, que presentaba una fila de bloques salientes parecido a una cornisa. Debajo del muro, al retirar los escombros que bloqueaban la entrada se logró ingresar al túnel excavado por los saqueadores.



Figura 4.18. Interior del túnel de saqueo excavado por los saqueadores (Foto de Melvin Dávila).

En el interior se localizó escombros del saqueo (CHO.L.20.04), el cual estaba compuesto en su mayoría de tierra suelta de color gris, piedras de diferentes tamaños, bloques de caliza y cerámica sin contexto que se extendía por todo el túnel. A los costados se pudo observar un relleno de piedras de distintos tamaños, con mezcla dura que se encontraba en el interior de la estructura (CHO.L.20.05). También se observó un piso (CHO.L.20.09) bajo los escombros dejados por los saqueadores, fue el primero que se registró dentro del túnel de saqueo, del cual solamente se limpió una parte. Por medio de una nivelación simple dentro de la estructura, se logró determinar que en el cruce norte del túnel se encontró el mismo piso.



Figura 4.19. Relleno de la estructura, nótese la presencia del piso estucado (Foto de Melvin Dávila).

Se determinó que después del relleno se encontraba un muro de otra etapa constructiva anterior (CHO.L.20.07), que estaba compuesto por bloques de piedra caliza y estucados, el muro fue removido, pero se observó en los laterales del saqueo. Continuando hacia el este del túnel se notó otro relleno similar al anterior, compuesto por tierra de color blanco amarillento, y compacta (CHO.L.20.08). Continuando hacia el este el túnel se hace una bifurcación hacia el norte, en donde se encontró un muro pequeño (CHO.L.20.11) con varias piedras calizas trabajadas de forma rectangular, se encontraron estucadas con pintura de color rojo y negro con algunas figuras o grafitis. Este estuco también aparece más al este por lo que se identificó como una pared estucada (CHO.L.20.12). Se pudieron observar indicios de gradas que llegaban hasta el techo del túnel y posiblemente seguían un poco más hacia arriba. Con respecto a este espacio también se podía ver en los perfiles del túnel de saqueo un piso (CHO.L.20.13) donde terminaba la pared.



Figura 4.20. Entre el relleno se observaron restos de estuco decorado (Foto de Melvin Dávila).

Aproximadamente en el centro de la estructura se encontró un muro de piedras grandes y pesadas (CHO.L.20.14), que tenían en uno de sus lados indicios de que estuvieron estucadas en algún momento. Se pudo observar que tres de estas piedras estaban alineadas formando un muro. Posiblemente haya sido una de las fases constructivas más tempranas. En la parte interna del muro CHO.L.20.14 se encontró un relleno suelto (CHO.L.20.15), de piedras de diferentes tamaños.



Figura 4.21. Restos de estuco y bloques de muro (Foto de Melvin Dávila).

Posterior al cruce hacia el norte del túnel de saqueo se identificaron en los perfiles rellenos, pisos y muros estucados. Uno de los muros se identificó como CHO.L.20.16 constituido por bloques de piedra caliza estucados que subían en forma de grada. Luego apareció un relleno de piedras con mezcla (CHO.L.20.17), seguido se registró otro muro estucado (CHO.L.20.18) que de igual forma se encontraba compuesto de bloques de caliza. Después se identificó otro relleno (CHO.L.20.19), con mezcla y piedras de diferentes tamaños que terminaba con el cruce del túnel. Al fondo del cruce al norte se observaron en el tercer perfil diferentes pisos (CHO.L.20.20, 21 y 22), posiblemente de tres fases constructivas diferentes o remodelaciones, uno de los antes mencionados se nivelaban con el piso de la entrada del túnel (CHO.L.20.19).



Figura 4.22. Fondo de túnel de saqueo en donde se observan varios pisos de remodelaciones (Foto de Melvin Dávila).



Figura 4.23. Relleno de piedras con mezcla y restos de un muro estucado y pisos (Foto de Melvin Dávila).

Por último, se realizó un registro (CHO.L.20.23), con dirección al este de 1.00 m de ancho por 1.00 m de profundidad y 1.70 m de alto. El objetivo de encontrar algún indicativo de entierro u otra fase constructiva, pero se encontró el mismo relleno de piedras de diferentes tamaños con una mezcla de material duro y compacto de color café oscuro, con escasa cerámica y algunos restos restos de incensario.



Figura 4.24. Restos de incensarios recuperados en el relleno del túnel de saqueo (Foto de Melvin Dávila).

Conclusión

La investigación realizada permitió registrar una secuencia constructiva a través de los distintos muros observados a lo largo del túnel, el muro exterior puede ser de la penúltima fase constructiva y el muro de rocas grandes podría corresponder a la primera fase constructiva por la utilización de dichas rocas y estar relativamente en el centro de la estructura. Todos los muros se encontraron estucados y en algunos casos con pintura roja o negra. La cerámica fue escasa y fuera de contexto, lo que limita poder establecer cronologías.

PERFIL SUR
OPERACION L.20

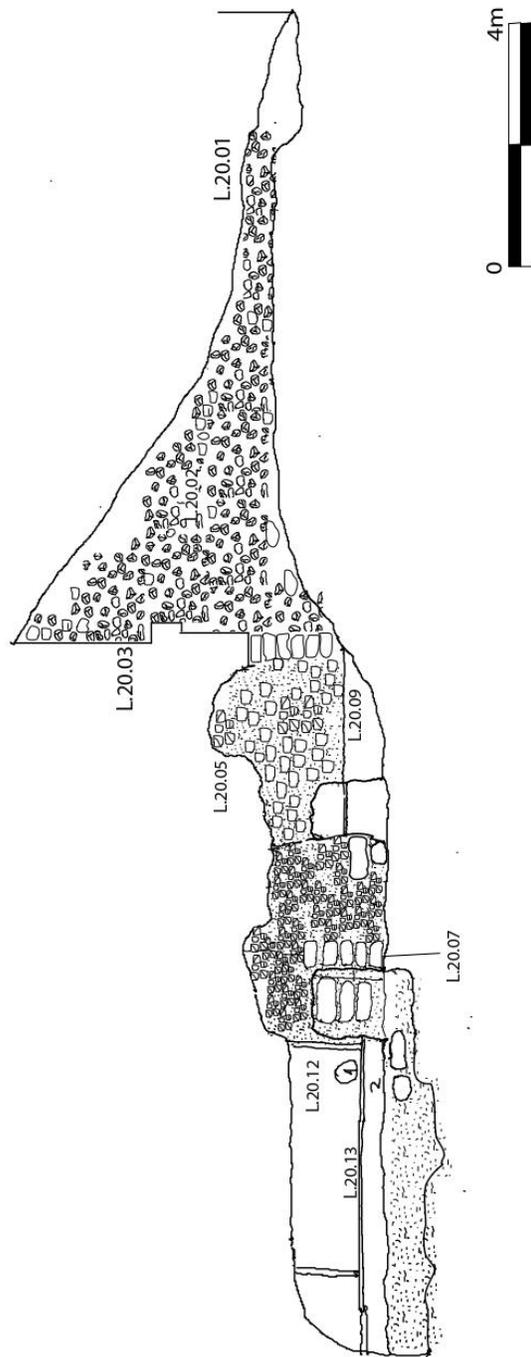


Figura 4.25. Perfil sur del túnel de saqueo en el interior de la Estructura II (Dibujo de Melvin Dávila).

Excavación CHO.L.23

El objetivo de esta excavación fue limpiar el saqueo de la fachada sur de la parte superior de la estructura, el agujero rellenado de escombros permitió observar un muro que venía desde la parte más alta. A través de la limpieza y la excavación en el agujero fue posible observar la continuación de escombros por lo que se decidió profundizar, se logró recuperar una gran cantidad de material cerámico y restos óseos los cuales permitirán entender la utilización del espacio y temporalidad de la Estructura II.

Descripción de la excavación

La excavación se inició removiendo el contexto CHO.L.23.01 que consistía de tierra café granulosa mezclada con hojarasca y pequeñas raíces, de un espesor de 0.04 m identificado como humus, al removerlo se encontró una acumulación de escombros (CHO.L.23.02), que posiblemente formaban parte de la estructura ya que consistían en varios bloques de caliza, pero sin ningún orden o alineación, mezclados con piedras pequeñas y tierra suelta de color beige. Al momento de entrar a la excavación dejada por los saqueadores se encontraron escombros sueltos de tierra café clara parecido al selecto (CHO.L.23.03), mezclado con material arqueológico - de cerámica, lítica y restos óseos- y piedras de diferentes tamaños, lo que pudo haber sido derrumbe de la parte alta de la estructura.

Conforme se removió el contexto anterior cambió la tierra a un color café oscuro grisáceo (CHO.L.23.04), de consistencia suelta, textura fina, mezclado con una gran cantidad de material arqueológico -restos óseos, cerámica, cerámica policroma, lítica y piedras calizas de diferentes tamaños-. Muchos de los materiales asociados a este contexto se encuentran quemados con restos de carbón y ceniza. No se logró determinar la función de este espacio, pero todo indica que pudo ser un depósito especial, lo cual quedó pendiente de resolver para la próxima temporada.



Figura 4.26. Restos de cerámica policroma que formaron parte del depósito especial (Foto de Melvin Dávila).

Los contextos antes mencionados se identificaron en el interior de un cuarto, con medidas de 2 m por 1.50 m y paredes de bloques rectangulares de 5 m de altura de los que sobresalían las paredes este y oeste tres filas de cornisas que subían hasta llegar al techo formando así un bóveda (CHO.L.23.07 y 09), la entrada de acceso queda en la pared sur (CHO.L.23.08).

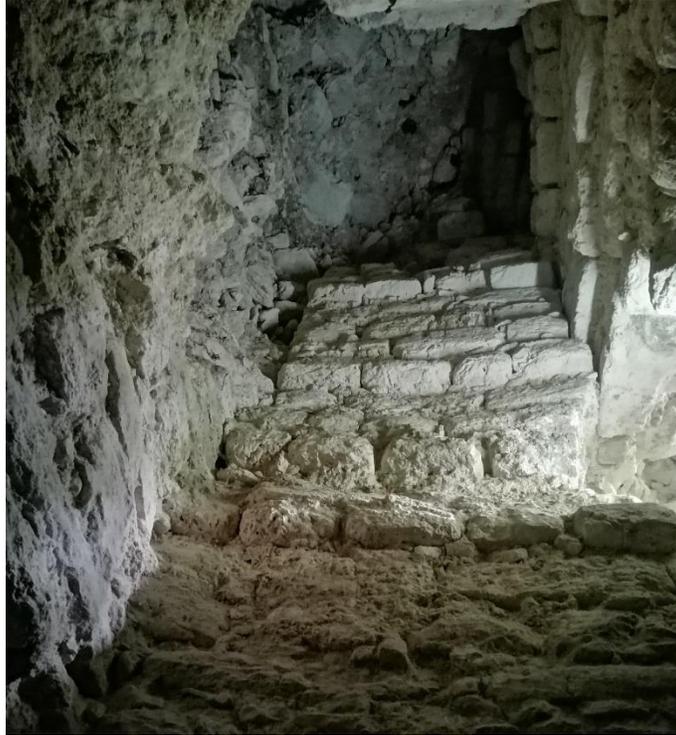


Figura 4.27. Bóveda con molduras o cornisas (Foto de Melvin Dávila).

Conclusión

Los contextos CHO.L.23.03 y CHO.L.23.04 brindaron importantes datos para conocer la utilización de este espacio lleno de tierra y material arqueológico. La gran cantidad de cerámica, restos óseos, lítica, ceniza y bloques de piedra caliza permite suponer que el espacio fue utilizado como depósito especial ya fuera para tirar o guardar toda clase de materiales utilitarios y orgánicos que se unen con ceniza y carbón. Por los platos policromos encontrados podría sugerirse que los ocupantes de la estructura pertenecieron a la élite. No se logró terminar la excavación por lo que en futuras temporadas se le dará seguimiento.

PERFILES
OPERACION L.23

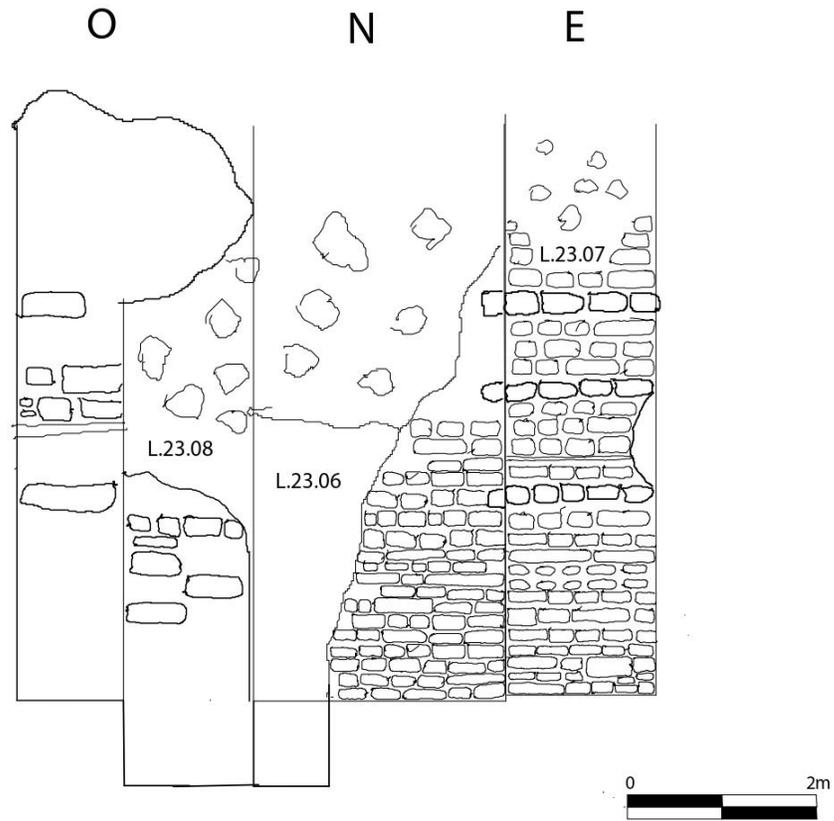


Figura 4.28. Perfiles oeste, norte y este de la fachada superior de la Estructura II (Dibujo de Melvin Dávila).

PLANTA
OPERACION L23

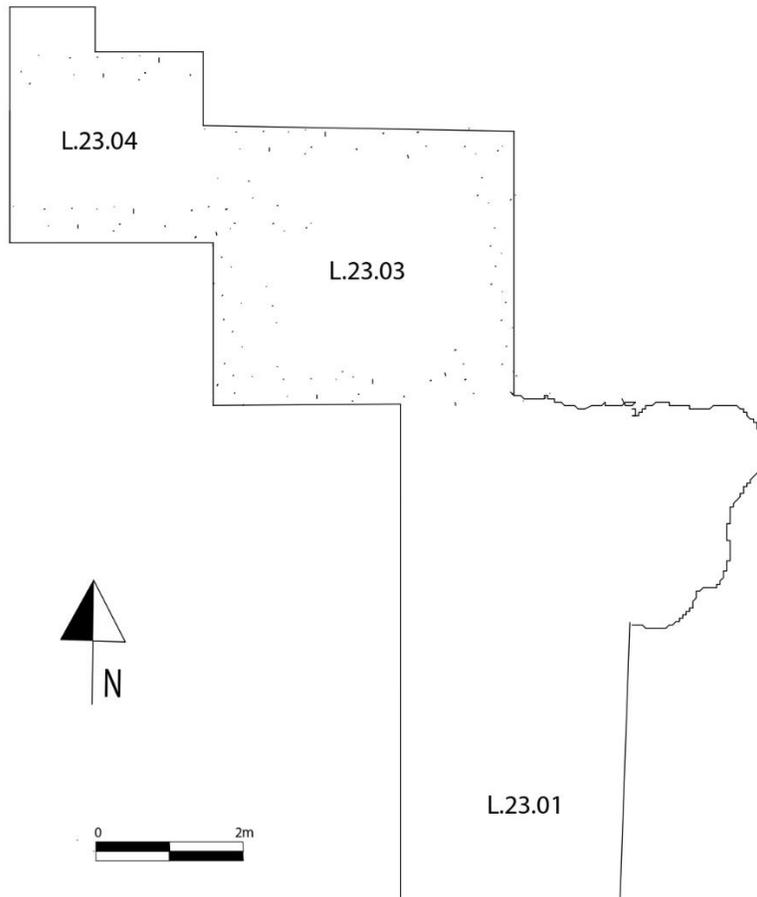


Figura 4.29. Planta de las excavaciones realizadas y limpieza en el interior de túnel de saqueo (Dibujo de Melvin Dávila).

CAPÍTULO 5

EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA 159, GRUPO NORESTE Y EN LA ESTRUCTURA XX, GRUPO SUR DE CHOCHKITAM

Bhanny Girón-Universidad de San Carlos de Guatemala

EXCAVACIÓN CHO.L.16

El grupo Noreste de Chochkitam se localiza sobre una plataforma que mide 86 m de largo este-oeste por 78 m de ancho norte-sur. Tiene una pirámide oriental (Estructura 159) y dos estructuras de menor tamaño, al norte (Estructura 160) y al oeste (Estructura 161) sobre una plaza abierta al sur que conecta con la Calzada Tozzer. La Estructura 159 tiene una altura aproximada de 20 m, 40 m de largo eje norte-sur por 33 m de ancho eje este-oeste y cinco trincheras de saqueo.

La excavación CHO.L.16 se localiza en un túnel de saqueo sobre la fachada oeste en dirección al este dentro de la estructura (Figura 5.1 y 5.2). El objetivo fue continuar con las excavaciones iniciadas en el año 2021 hacia el centro de la estructura y comprobar si había una tumba en su interior. Durante el proceso se limpió y liberó la cista del material de saqueo (CHO.L.16.07). Se asignaron número de contexto (correlativo al último asignado) dentro de la cista funeraria y se prosiguió excavando los contextos CHO.L.16.11 al 15.

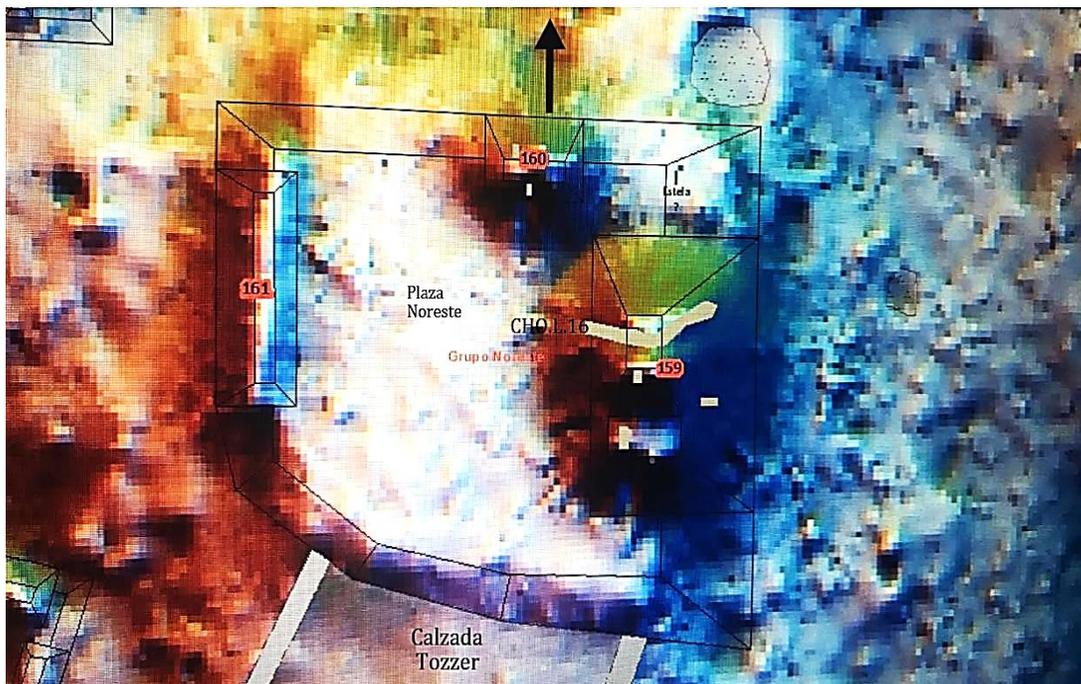


Figura 5.1. Estructura 159, grupo Noreste de Chochkitam, ubicación de la excavación CHO.L.16 (Imagen LIDAR, Antolín Velázquez 2022, modificación Bhanny Girón).

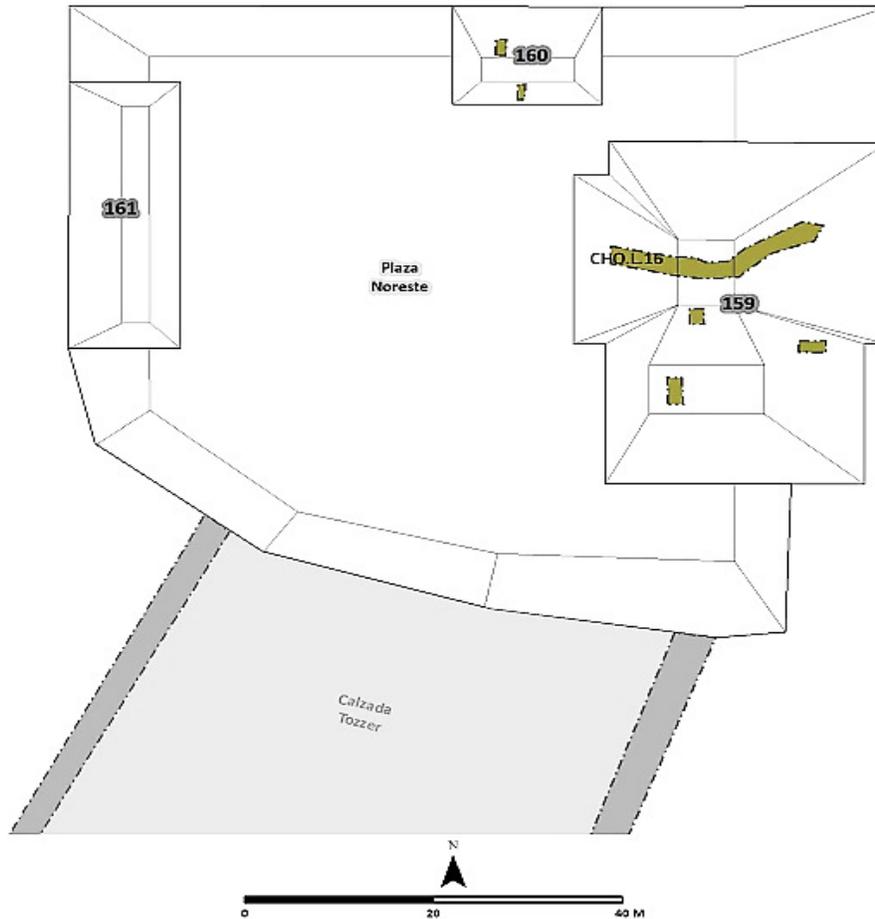


Figura 5.2. Mapa de la Estructura 159, grupo Noreste de Chochkitam, ubicación de la excavación CHO.L.16 (Dibujo Antolín Velázquez 2022, modificación Bhanny Girón).

DESCRIPCIÓN DE LA EXCAVACIÓN:

La excavación se inició retirando el material de tapón que había sido puesto el año pasado para cubrir el túnel de saqueo. De la superficie hacia el túnel hay 4.15 m, que llega al nivel del piso (CHO.L.16.06). Después de retirado el material, se inspeccionó la condición de los puntales (que fueron puestos debido a que el relleno sin mezcla se derrumbaba al momento de excavar), para verificar si era necesario cambiarlos (Figura 5.3). Se realizó el cambio de varios, ya que algunos no se encontraban en buen estado y se fueron agregando más, mientras avanzaba la excavación, colocando también otros como techo, para protección de los trabajadores, y así sostener y evitar que el relleno (CHO.L.16.05) (CHO.L.16.11) se fuera colapsando y causara fragilidad en la estructura. Los contextos CHO.L.16.05, 06, 07, 09, 10 fueron registrados y descritos el año pasado (ver informe 2021) por lo que serán mencionados durante la descripción de la excavación.



Figura 5.3. CHO.L.16, (A) Retiro del material de tapón y entrada del túnel de saqueo, (B) Interior del túnel de saqueo y puntales puestos para sostener el relleno (Fotos Bhanny G.).

Mientras se realizaba el cambio de puntales, se hizo nuevamente el dibujo de superficie, con el objetivo de constatar cuántos metros hacia falta para llegar al centro de la estructura. Las excavaciones del año pasado avanzaron unos ocho metros aproximadamente, el dibujo comprobó que faltaban tres metros para llegar al centro. Se prosiguió excavando el contexto CHO.L.16.11, que es un relleno de construcción compuesto de piedra caliza de distintos tamaños sin mezcla, con tierra gris oscura de consistencia suave y textura arenosa. Debajo se encuentra el contexto CHO.L.16.12 de un espesor de altura de 0.40 m a 0.60 m. Es un relleno de construcción de compactación dura, compuesto de tierra negra de consistencia más o menos suave, compactación y textura granulosa, piedra caliza de regular tamaño y pedrín de pedernal.

Debajo se encuentra el contexto CHO.L.16.13, que es un piso estucado. Se constató que este piso corresponde al piso (CHO.L.16.06). Los constructores mayas colocaron un muro de contención (CHO.L.16.10) por lo que quedó dividido. Esta sección del piso se observa algo deteriorado y un poco desnivelado, debido al peso del relleno. Tiene un grosor de 0.06 m y conserva en regular estado el estuco. Abajo del piso se halla el contexto CHO.L.16.14. Es un relleno compuesto de una mezcla de argamasa de consistencia compacta, pedrín de pedernal y piedra caliza de menor tamaño. Debajo se encuentra el contexto CHO.L.16.15. Es una capa de barro negro de consistencia compacta, poco chiclosa y textura granulosa. Con piedras muy pequeñas y piedra caliza de regular tamaño.

Debajo de este contexto se halla la roca natural CHO.L.16.09. La capa de barro negro nivelaba la superficie de la roca, se observó que hay áreas con un grado de desnivel (Figura 5.4). Se excavó 3.30 m, por lo que se logró excavar 12 m aproximadamente. No se encontró evidencia de tumba.



Figura 5.4. (A) vista al este, durante el proceso de excavación, (B) vista al este, final de la excavación, se observan los contextos CHO.L.16.09, 12-15 (Fotos Bhanny Girón).

La cista (CHO.L.16.07) se encontró con material de saqueo (Figura 5.5). De acuerdo con el reporte del año pasado, se había retirado parte de este material, por lo que este año se limpió por completo para ver con más detalle. Se describe a continuación los contextos observados dentro de la cista. El contexto CHO.L.16.16 corresponde a la bóveda, donde los constructores mayas colocaron bloques tallados de piedra caliza y piedra pedernal, con piedras pequeñas, un poco de tierra gris oscura. Los bloques tienen un largo de 0.32 m a 0.95 m de largo, 0.30 m a 0.32 m de ancho y 0.16 m de grosor. Fueron puestas en línea y otras a los lados. Algunos de estos bloques de la bóveda estaban sobre el material de saqueo.



Figura 5.5. (A) antes de la limpieza y retiro de material de saqueo, (B) durante el proceso de retiro del material de la cista funeraria CHO.L.16.07. (Fotos Bhanny Girón).

Debajo de este contexto se encuentra el piso (CHO.L.16.06). Esta sección del piso fue destruida durante la construcción de la cista. Debajo se encuentra el contexto CHO.L.16.17, donde los constructores colocaron un estrato de tierra gris clara, piedra pedernal, bloques pequeños tallados de piedra caliza y piedrín de pedernal, cubierto con una capa de estuco blanco. Sobre la vista este y oeste se observó que modelaron cuatro espacios circulares (cuatro en cada perfil) de un diámetro de 0.17 m. Parece indicar que fueron hechos para la colocación de dinteles gruesos, aunque no se encontró evidencia de restos de madera. Hacia la vista norte este contexto se encuentra destruido, fue por donde accedieron y saquearon la cista.

Abajo aparece el contexto CHO.L.16.18, que es una capa de barro negro de consistencia poco chiclosa y textura granulosa e inclusiones de pequeñas piedras de pedernal. Su espesor es variado de 0.12 m a 0.15 m aproximado, aunque sobre la vista oeste al centro de esta, el espesor es de 0.06 m y en la esquina suroeste el espesor es de 0.25 m. Esta capa fue cubierta por estuco blanco el cual se cayó casi completamente. Debajo de esta capa la vista norte, se encuentra el contexto CHO.L.16.19, que es una pared tallada en la roca natural (CHO.L.16.09). Una altura de 0.92 m a nivel del suelo y un largo de 1.04 m.

Hacia el este se encuentra el contexto CHO.L.16.20, que es una pared tallada en la roca, con una altura a nivel del suelo de 0.86 m a 0.91 m y 2.48 m de largo (Figura 5.6). Hacia el sur se halla el contexto CHO.L.16.21, una pared tallada en la roca con una medida de altura a nivel de suelo de 0.90 m, en la esquina suroeste la pared mide 0.70 m y tiene 1.04 m de largo. Al oeste se encuentra el contexto CHO.L.16.22, pared tallada en la roca, su altura varía. Al suroeste mide 0.70 m, al centro 0.96 m y al noroeste 0.92 m y mide 2.48 m de largo.

El contexto CHO.L.16.23 es el suelo de la cista, igualmente tallado, mide 2.48 m eje sur-norte y 1.04 m eje oeste-este (Figura 5.7).



Figura 5.6. (A) vista norte de la cista, contexto CHO.L.16.19, (B) vista este de la cista, contextos CHO.L.16.17-18, 20. (Fotos Bhanny Girón).

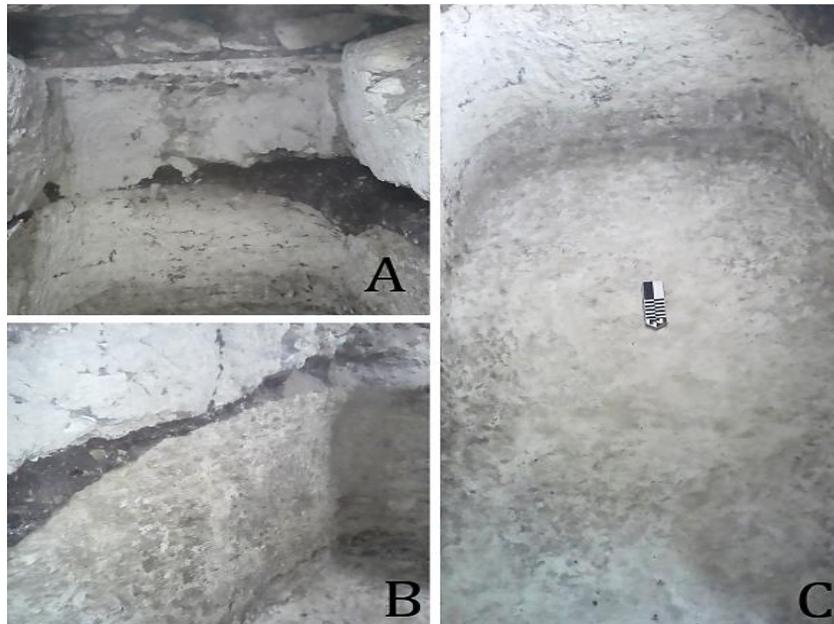


Figura 5.7. (A) vista sur de la cista, contextos CHO.L.16.17-18,21, (B) vista oeste de la cista, contextos CHO.L.16.17-18, 22 y (C) vista del suelo (CHO.L.16.23) (Fotos Bhanny Girón).

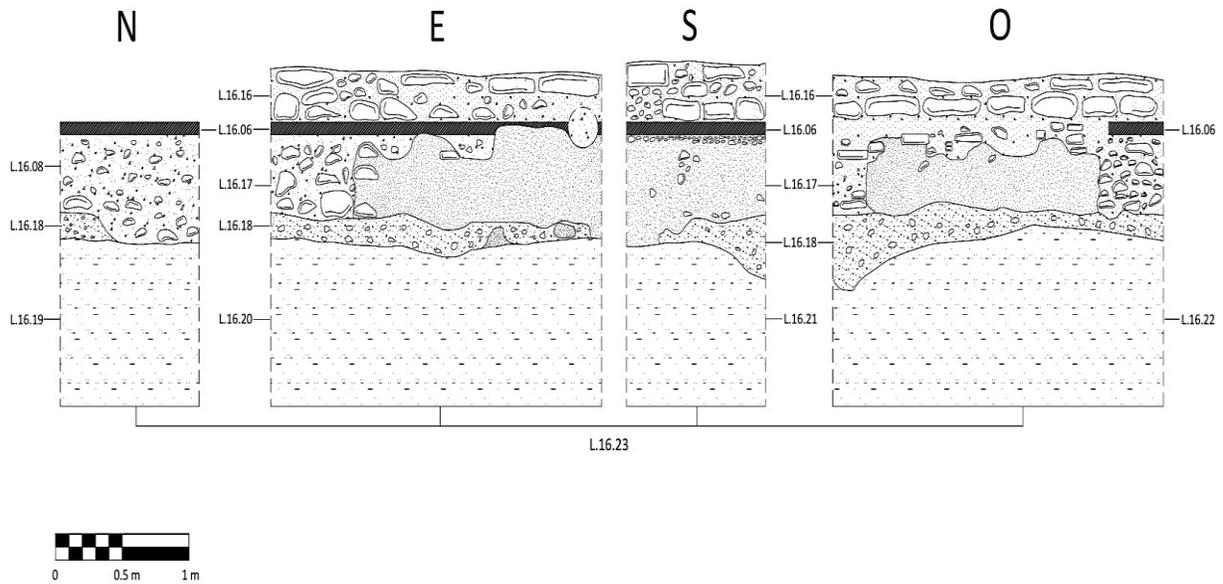


Figura 5.8. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.16, Estructura 159, Grupo Noreste, perfiles norte, este, sur y oeste cista CHO.L.16.07 (Dibujo Bhanny Girón).

Durante la limpieza y retiro del material de saqueo en la cista, se recuperaron varios fragmentos de restos óseos humanos CHO.L.16.07.09.01, se pudo identificar partes de huesos largos inferiores y dientes (Figura 5.9). También varios fragmentos de un plato-fuente (CHO.L.16.07.02.01) de color naranja con base anular, perteneciente al grupo Águila Naranja, complejo K'ak 1-3 (Tzakol 1-3). Tiene una medida de 28 cm de diámetro, base anular de 7 cm, profundidad de 4 cm y una altura de 6 cm (Figura 5.10). Se halló una punta de proyectil de pedernal de color gris claro (CHO.L.16.07.04.01) estilo Teotihuacano. Ésta se encontró en la parte inferior de la esquina noroeste cerca del suelo. Se hallaba escondida y cubierta por una piedra de caliza y una capa de estuco. Tiene una medida de 15 cm de largo, 6 cm de ancho y un grosor de 4 mm (Figura 5.11).



Figura 5.9. A y B) Restos óseos humanos (CHO.L.16.07.09.01) y dientes (Fotos Bhanny Girón).



Figura 5.10. Reconstrucción parcial de un plato-fuente (CHO.L.16.07.02.01) con base anular, grupo Águila Naranja (Foto Bhanny Girón).

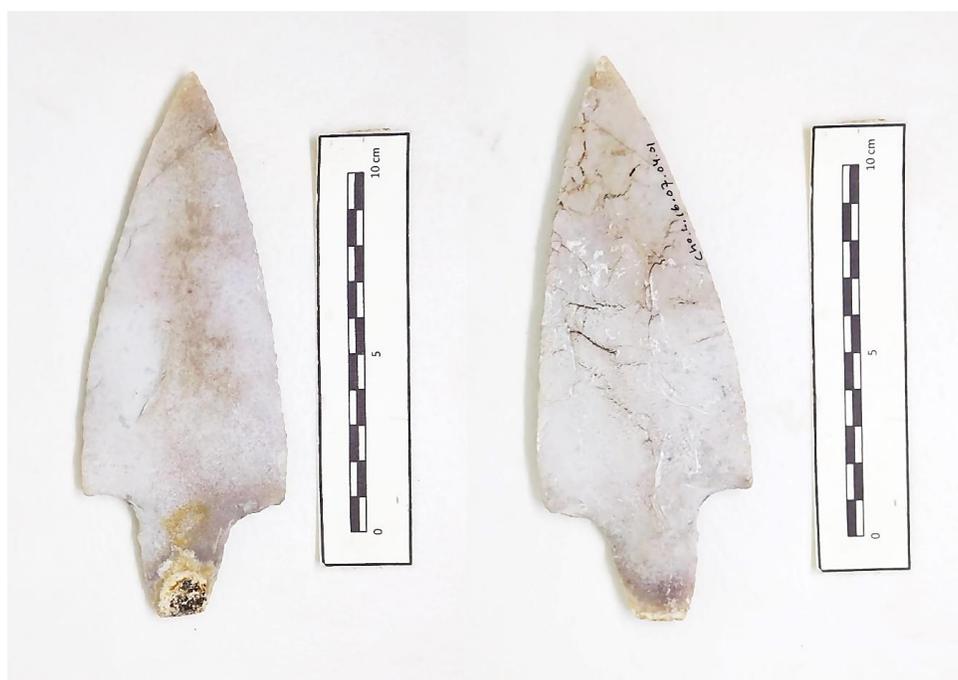


Figura 5.11. Punta de proyectil de pedernal de color gris claro (CHO.L.16.07.04.01) estilo Teotihuacano, ambas caras. (Foto Bhanny Girón).

Conclusión

En la excavación CHO.L.16 se observó la secuencia constructiva de la Estructura 159 dentro del grupo Noreste. Como se ha descrito, el grupo Noroeste se localiza sobre una plataforma grande con una plaza elevada. Su construcción inició con la colocación de una capa de barro negro (CHO.L.16.15) para nivelar la superficie de la roca natural (CHO.L.16.09) que presenta espacios con desnivel. Arriba de esta capa los constructores pusieron un relleno (CHO.L.16.14) con material de pedrín de pedernal y tierra gris para que tuviera una compactación dura. Después fue puesto el piso de plaza (CHO.L.16.06 y CHO.L.16.13) con un grosor de 0.06 m.

Al parecer como primer evento constructivo en la Estructura 159, es un edificio con talud de molde remetido, situado al sur dentro de la misma (excavación CHO.L.13-14). Previo a una nueva construcción o ampliación, se construyó la cista (CHO.L.16.07) en la que cortaron parte del piso de plaza, removieron parte del relleno y del barro negro. Excavaron una cavidad en la roca, tallando paredes y el suelo (CHO.L.16.19-23). Luego colocaron encima una capa pequeña de barro negro (CHO.L.16.18) y posteriormente pusieron el estrato de tierra gris con piedrín (CHO.L.16.17).

Estos dos contextos fueron cubiertos con una capa de estuco blanco burdo hasta el nivel donde inicia la excavación en la roca. Esto para darle una tonalidad blanca a toda la cista y que se viera como solo una pared en cada lado. La forma burda del estuco asemeja a los cortes que se observan en la excavación de la roca, así dar un realce de un solo corte. La calidad del estuco no es buena, buena parte se desprendió.

Se desconoce si fueron colocados dinteles gruesos, ya que las cavidades redondas que se observan en el perfil este y oeste de la cista sugieren que sí; se aprecia de mejor manera en la esquina sureste (ver figura 5.8). Aunque no se encontró evidencia alguna, podría ser que se hicieron las cavidades, colocaron maderos gruesos (como división) en ambos lados (cuatro en total) y pusieron bloques tallados pequeños de piedra caliza que fueron cubiertos con estuco para darle un diseño estético a la tumba en estos perfiles.

Se desconoce a quién pertenece la tumba y si fue construida como dedicación a una nueva construcción o ampliación en la estructura. Los fragmentos de un plato-fuente (CHO.L.16.07.02.01) con base anular del grupo Águila Naranja (complejo K'ak, Tzakol) podría ser un indicador que la tumba o cista fue construida durante la fase K'ak 2. La punta de proyectil de pedernal estilo Teotihuacano que se descubrió escondida, se ignora el motivo por el cual fue dejada de esa forma, si es un regalo y/o presente o manufactura local con influencia foránea. Por lo que se puede sugerir que la tumba se construyó entre principios a mediados de la fase K'ak 2 (Tzakol 1).

Los rellenos CHO.L.16.11 y 12 que están arriba del piso (CHO.L.16.13) y atrás del muro de contención (CHO.L.16.10) parecen ser rellenos de construcción para soporte. Ambos rellenos son más compactos y duros de excavar avanzando hacia el este. El material en estos rellenos, en cuanto al tamaño de las piedras utilizadas es menor al tamaño de las piedras puestas en el relleno CHO.L.16.05. El relleno CHO.L.16.05 corresponde a la penúltima fase constructiva en la estructura.

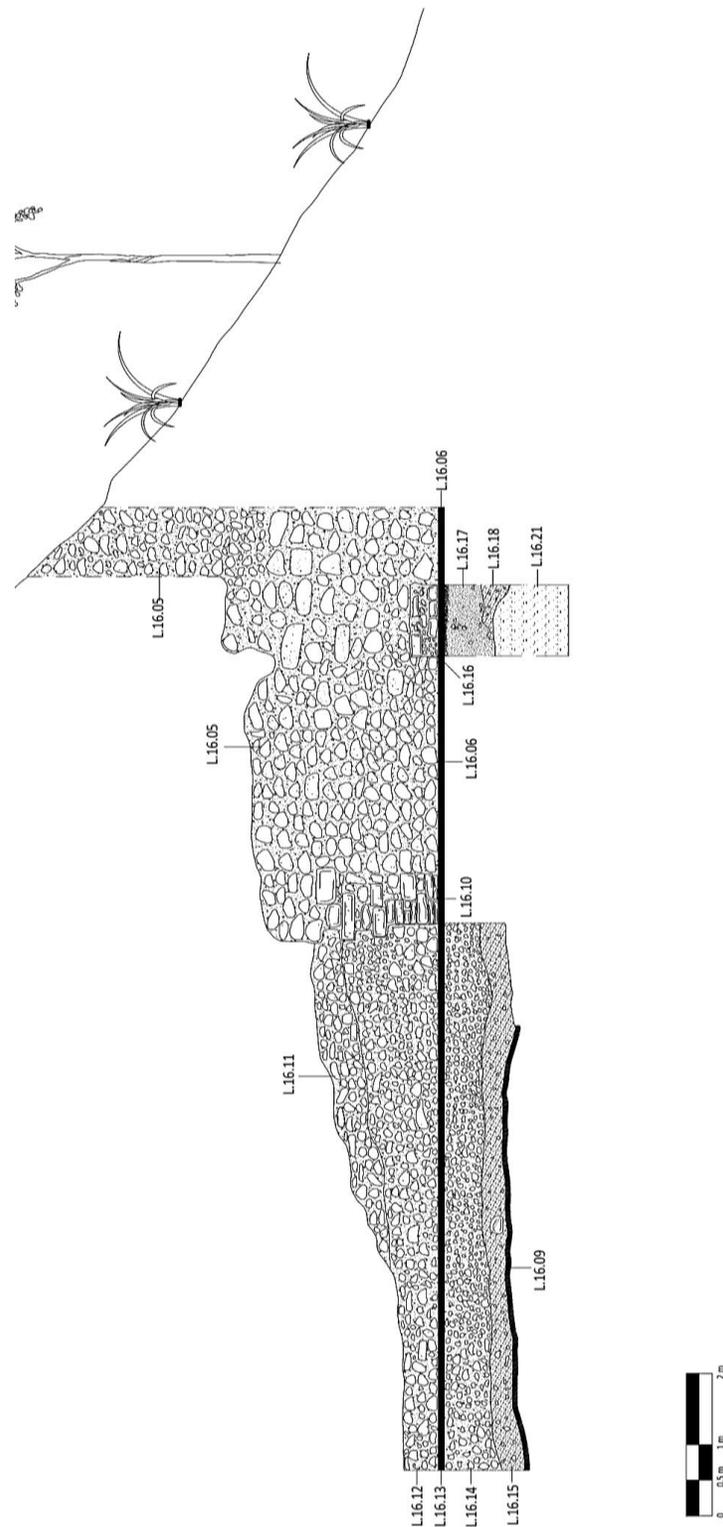


Figura 5.12. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.16, Estructura 159, Grupo Noreste, perfil Sur.
 Dibujo Bhanny Girón.

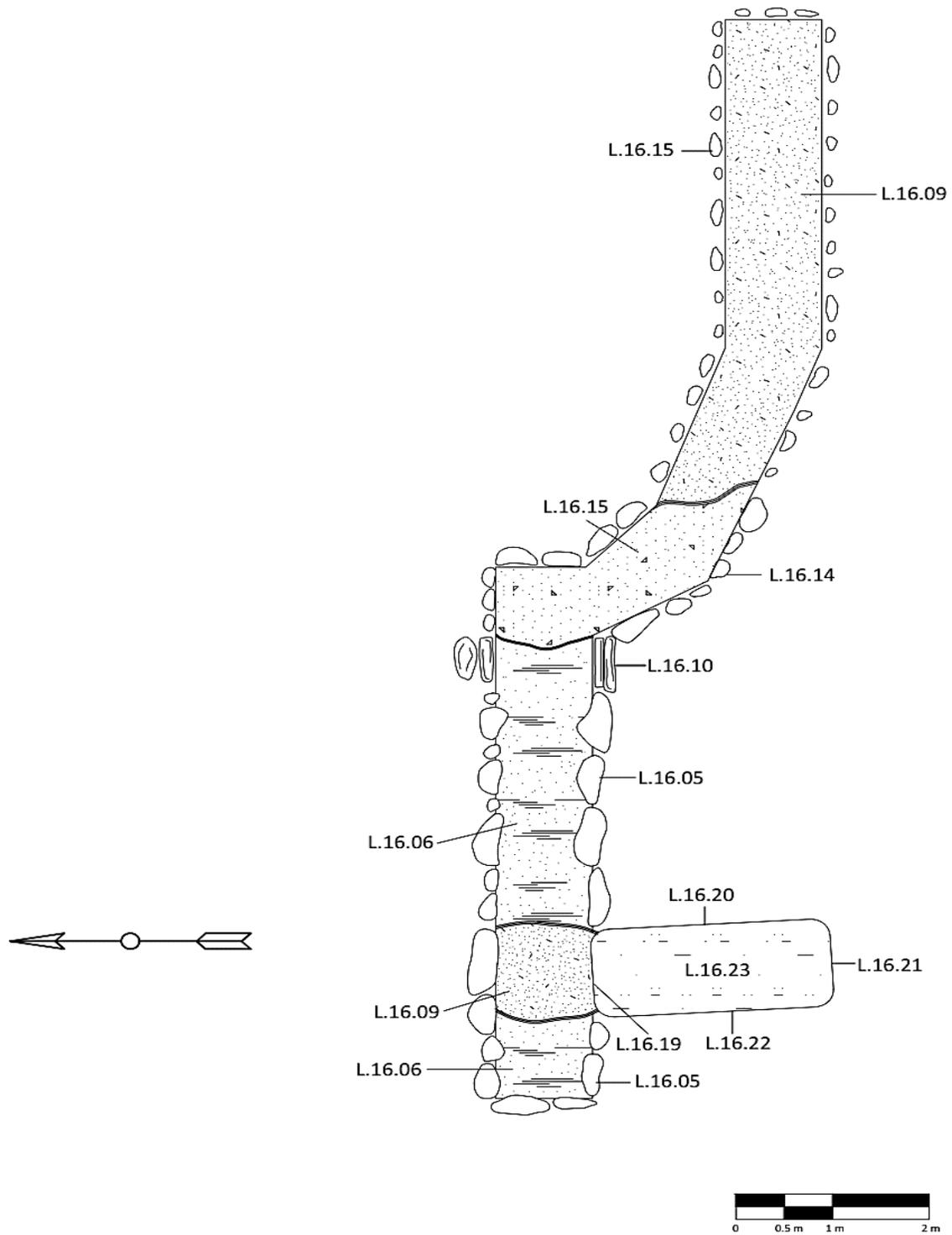


Figura 5.13. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.16, Estructura 159, Grupo Noreste, planta. Dibujo Bhanny Girón.

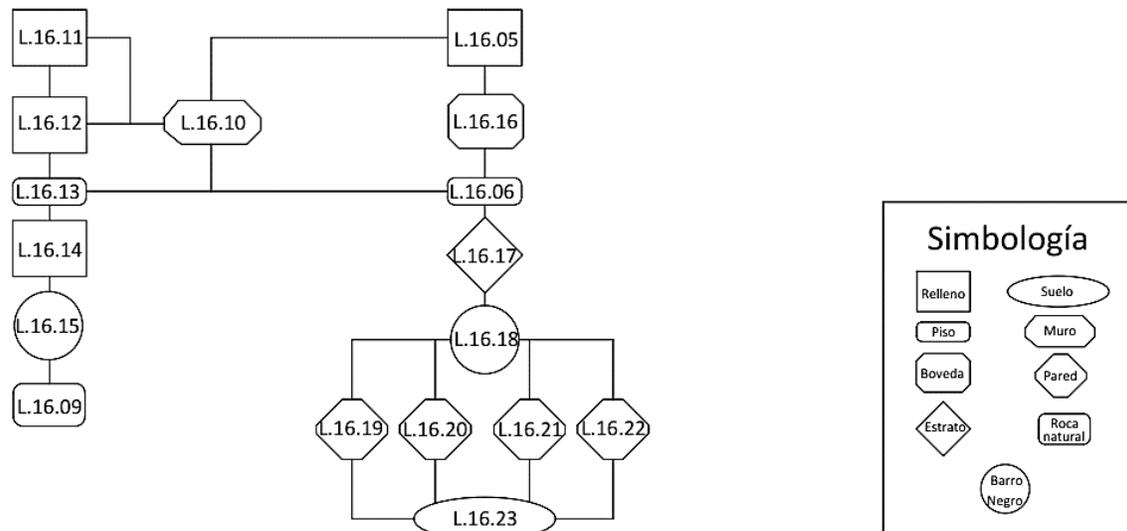


Figura 5.14. Matriz de Harris excavación CHO.L.16, Estructura 159, Grupo Noreste, Chochkitam.

EXCAVACIÓN CHO.L.18

La excavación CHO.L.18 se localiza en la parte superior de la Estructura 159 en dirección este, en conexión a un cuarto que fue saqueado (Figura 5.15). Se reanudaron las excavaciones que se iniciaron el año pasado, con los mismos objetivos de investigación. Primero, investigar si hay una relación o asociación con la Estela 3, encontrada en la ladera del lado este de la estructura. La estela aparentemente había sido enterrada por los mayas en la parte superior de la pirámide y al ser descubierta por el saqueo, fue arrojada hacia abajo y debido al peso u otras circunstancias no se la llevaron y quedó donde se encontró.

Se retiró parte del relleno (CHO.L.18.07) para liberar la jamba este (CHO.L.18.13). La excavación se extendió hacia el norte en busca de una pared de cuarto. Durante el proceso de remover una porción del relleno de la última fase constructiva, se descubrió un corte en el piso (CHO.L.18.11). El piso fue destruido por los constructores mayas, por lo que se realizó un registro hacia abajo.

Se encontraron dos rellenos y en dirección norte a vista oeste, se descubrió una cista parcialmente colapsada. Esta contiene varias ofrendas. Después de la documentación correspondiente de la cista real, se hizo un registro debajo, en donde se encontró un relleno, luego un apisonado y debajo otro relleno, donde finalizó las excavaciones en la estructura. Los contextos CHO.L.18.07 y 11, están registrados y descritos en el informe 2021, serán mencionados en este informe durante la descripción de los demás contextos.

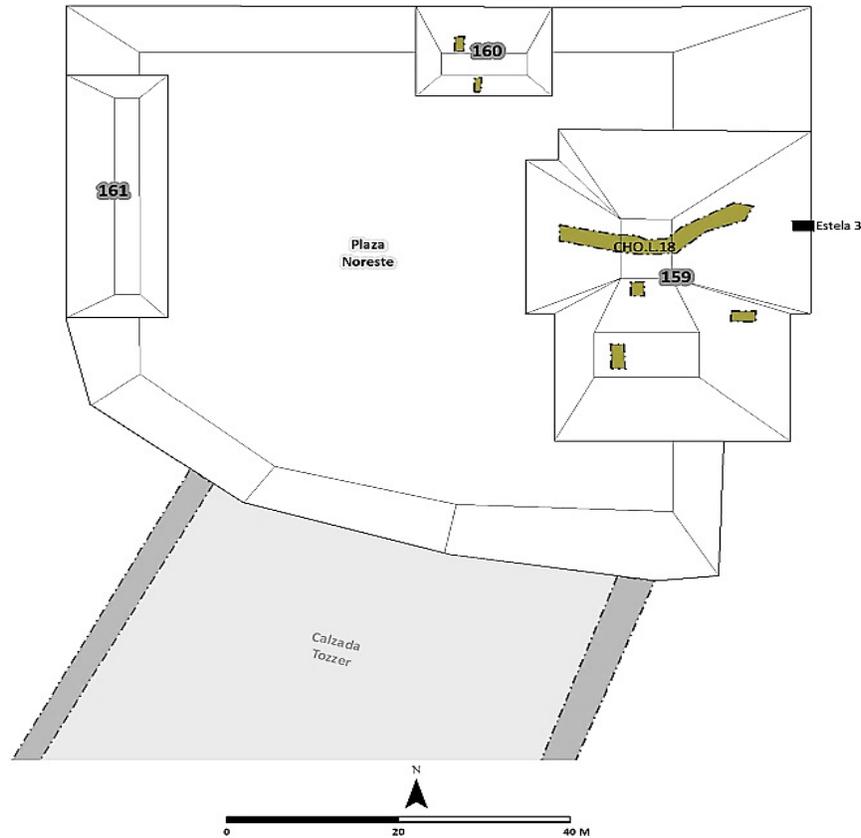


Figura 5.15. Mapa de la Estructura 159, Grupo Noreste, Chochkitam. Ubicación de la excavación CHO.L.18 y la Estela 3 (Dibujo Antolín Velásquez, modificación Bhanny Girón).

DESCRIPCIÓN DE LA EXCAVACIÓN

La excavación inició retirando el material del tapón que se había puesto para cubrir la excavación del año pasado. Luego se procedió a retirar parte del relleno CHO.L.18.07 para liberar la pared de la jamba este. Este relleno estaba compuesto de tierra café gris de consistencia suave y textura arenosa, piedras grandes de caliza y pedernal, con unos bloques tallados de piedra caliza de gran tamaño, largos y pesados. La jamba este (CHO.L.18.13) del cuarto está construida con piedras y bloques de caliza, una capa de estuco que debido al tiempo se ha caído en partes. Los bloques tienen una medida que varía de 0.24 m a 0.63 m de largo, o.12 m a 0.23 m de ancho. Tiene una altura a nivel del piso (CHO.L.18.11) de 1.61 m, 1.65 m de largo aproximadamente en dirección sur (Figura 5.16). La otra cara de la jamba en dirección este, solo se destapó un espacio de 0.71 m.



Figura 5.16. (A) vista frontal, jamba este CHO.L.18.03, (B) vista superior, otra cara de la jamba (Foto Bhanny Girón).

Después de liberar parte de la jamba este, la excavación tomó rumbo hacia el noreste, con la intención de buscar una pared de cuarto. Por lo que se fue retirando parte de un relleno en esta dirección. Este relleno denominado CHO.L.18.14 consiste en tierra gris mezclado entre oscuro y claro, raíces, piedra caliza de varios tamaños; un poco más al este se hallaron unos bloques grandes tallados de piedra caliza. En este contexto se recuperó un fragmento de concha *Spondylus* (CHO.L.18.14.10.01). El relleno cubría toda el área norte y este, colocado para una última fase constructiva. Cuando la excavación continuaba sobre la dirección ya mencionada, se descubrió que donde están los bloques grandes, el piso (CHO.L.18.11) tiene un corte y era el límite de donde fue construido.

Se hizo una revisión del área ya excavada, buscando evidencia de este piso. Se comprobó que fue casi completamente destruido por los constructores mayas. Solo se observan restos debajo de la jamba este, al sur y debajo de la jamba oeste (CHO.L.18.08). Por lo que se considera que antes de la puesta del relleno de la última fase constructiva, destruyeron el piso en esta área. Se decidió hacer un registro hacia abajo, donde terminaba el piso y se encontró el corte. Abajo se encuentra un relleno CHO.L.18.15 compuesto de tierra gris clara de textura arenosa y consistencia suave, piedras muy pequeñas, pequeñas a regular tamaño (Figura 5.17). En este contexto se recuperó fragmentos de restos óseos humanos (CHO.L.18.15.09.01) en su mayoría partes del cráneo y dientes, un fragmento de concha *Spondylus* CHO.L.18.15.10.01 (Figura 5.18).



Figura 5.17. (A) vista del contexto CHO.L.18.14. (B) vista del contexto CHO.L.18.15 (Foto Bhanny G.).

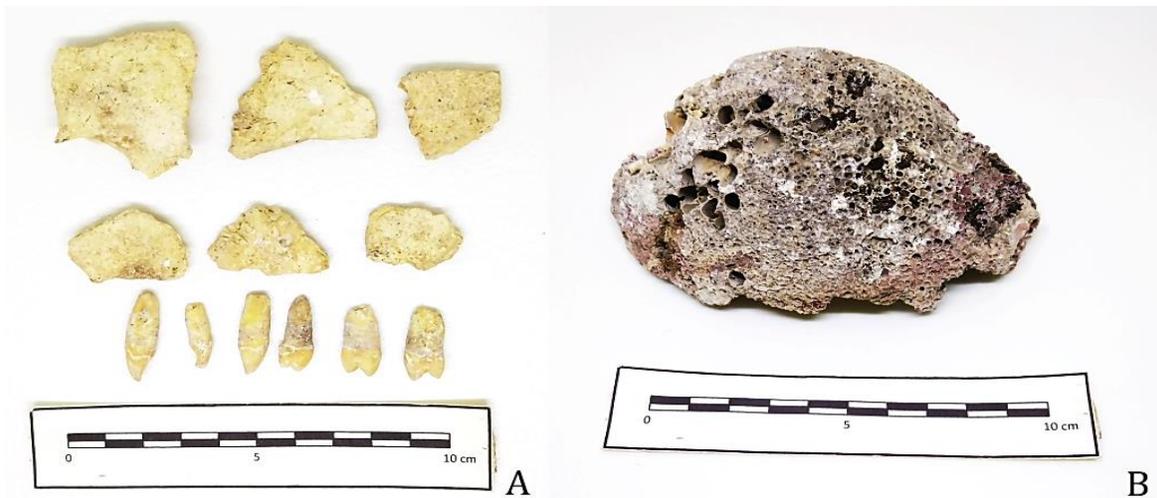


Figura 5.18. (A) fragmentos de cráneo y dientes (CHO.L.18.15.09.01), (B) fragmento de concha *spondylus* (CHO.L.18.15.10.01) con perforaciones. (Foto Bhanny Girón).

Debajo de este contexto se encuentra CHO.L.18.16. Es un relleno compuesto de tierra gris oscura, consistencia suave y textura arenosa, piedras de caliza y pedernal de distintos tamaños, con un espesor aproximado de 0.20 m. Abajo de este relleno se empezó a observar piedras más grandes en dirección norte a vista oeste, al ir quitando algunas se hallaron unos bloques largos de piedra caliza (Figura 5.19). Los bloques tallados CHO.L.18.17 corresponden a una bóveda, son largos y grandes. La medida varía de 0.60 m a 1 m de largo, 0.24 m a 0.34 m de ancho y 0.12 m a 0.16 m de grosor. Varios bloques de esta bóveda colapsaron y algunos se encontraron quebrados en tres partes debido al peso del relleno CHO.L.18.14 (Figura 5.20).



Figura 5.19. (A) vista del relleno CHO.L.18.16, (B) Vista al oeste de donde se encontraron los bloques tallados CHO.L.18.17. (Foto Bhanny Girón).



Figura 5.20. Vista de los bloques de la bóveda CHO.L.18.17 colapsada (Foto Bhanny Girón).

Se decidió limpiar el área y se comprobó que se trata de una cista CHO.L.18.18. Esta se encontró cubierta por piedras de la bóveda que colapsó y se derrumbó, tierra café gris oscura, piedra caliza de diferentes tamaños, un poco de barro negro de textura granulosa. La cista tiene un eje sur-norte a lo largo y ancho eje oeste-este. Al ir limpiando la cista y retirando el material que se derrumbó, se empezó a encontrar conchas *spondylus* (CHO.L.18.18.10) grandes y una vasija CHO.L.18.18.02.01 *in situ*, cubierta por piedras colapsadas y tierra (Figura 5.21) cerca del perfil sur. Un poco más adelante, se hallaron restos óseos *in situ*, por lo que se determinó que se trata de un entierro (CHO.L.18.18.09.01). Continuando con la limpieza se encontraron unas teselas de jade (CHO.L.18.18.06) dos placas, una espina de mantarraya y otras conchas *spondylus in situ* (Figura 5.22).

Continuando, apareció sobre el perfil este otra vasija CHO.L.18.18.02.02 *in situ* también con piedras de la bóveda encima y otras conchas cerca. Se siguió retirando piedras y tierra, y sobre el perfil oeste se halló una vasija CHO.L.18.18.02.03. Continuaron apareciendo más fragmentos de conchas *spondylus*, y sobre el perfil norte se encontró otra vasija CHO.L.18.18.02.04 *in situ* (Figura 5.23). Durante el proceso de limpieza de la cista, la tierra que se iba retirando fue cernida, recuperando espinas de concha y unos huesos grabados (CHO.L.18.18.09.02). Cabe señalar que fue complicado retirar las ofrendas y la limpieza de la cista se hizo con mucho cuidado, debido a que el espacio era reducido por el colapso de la bóveda, el material de relleno que estaba encima podía derrumbarse. Una descripción más detallada del material de ofrenda se hará más adelante.



Figura 5.21. Conchas *spondylus* CHO.L.18.18.10 y vasija CHO.L.18.18.02.01, encontradas *in situ*, durante la limpieza de la cista (CHO.L.18.18.) (Foto Bhanny Girón).



Figura 5.22. Conchas, restos óseos humanos, espina de mantarraya y placas *in situ*, dentro de la cista (CHO.L.18.18.) (Foto Bhanny Girón).



Figura 5.23. (A) conchas y vasija CHO.L.18.18.02.02. (B) vasija CHO.L.18.18.02.03 y (C) vasija CHO.L.18.18.02.04 *in situ*, dentro de la cista (CHO.L.18.18.) (Foto Bhanny Girón).

Después de limpiar la cista y retirar con cuidado la ofrenda funeraria, se designaron números de contexto dentro de la cista. CHO.L.18.19 corresponde al perfil norte con paredes de piedra laja de caliza con una medida aproximada de 0.40 m de largo, 0.30 m de ancho por 0.05 m de grosor. Este perfil tiene un largo aproximado de 0.50 m y una altura de 0.60 m. CHO.L.18.20 corresponde al perfil este, con piedra laja de caliza (aproximado cuatro lajas). Las lajas tienen una medida de 0.44 m de largo, 0.24 m de ancho y 0.04 m de grosor.

Por donde se ingresó a la cista, hay un bloque tallado de caliza, tiene un largo de 0.53 m, 0.24 m de ancho y 0.12 m de grosor, la cual cierra la esquina sureste. Este perfil tiene un largo aproximado de 2.20 m y 0.60 m de altura. Las lajas de este perfil están un poco movidas de su puesto original, debido al colapso de la bóveda. CHO.L.18.21 corresponde al perfil sur, piedras de regular tamaño, una laja de piedra caliza que mide 0.34 m de largo y 0.30 m de ancho aproximado, grosor de 0.05 m, ya que se encuentra metida. Esta laja se encontró sobre la primera vasija (CHO.L.18.18.02.01). El perfil tiene una medida aproximada de 0.50 m de largo y una altura de 0.60 m, algunas piedras de la bóveda cayeron sobre este perfil.

CHO.L.18.22 corresponde al perfil oeste, con piedra laja de caliza (aproximadamente seis lajas). Las medidas varían de 0.40 m a 0.50 m de largo, 0.26 m a 0.40 m de ancho y 0.04 m de grosor. Sobre este perfil se observaron otras piedras de caliza de regular tamaño. El perfil tiene una medida de 2.20 m de largo y 0.60 de altura y las lajas se encuentra fuera de su posición. CHO.L.18.23 corresponde al suelo de la cista, compuesto de tierra gris oscura, consistencia algo compacta y textura arenosa, mezclado con barro negro y piedras pequeñas de caliza y pedernal. Tiene una medida de 2.20 m de largo eje sur-norte y 0.50 m de ancho eje oeste-este aproximado (Figura 5.24).

Después del dibujo de los perfiles, se hizo un registro debajo del suelo tanto adentro como fuera de la cista, de 0.50 m de ancho por 1.10 m de largo, para ver qué había debajo. Se encontró un relleno CHO.L.18.24 de construcción, tierra gris oscura de consistencia suave y textura arenosa, piedra caliza de distintos tamaños, raíces muy delgadas. Se recuperó lítica CHO.L.18.24.04.01-02 (Figura 5.25).

Debajo de este contexto se encontró un apisonado compactado CHO.L.18.25, compuesto de tierra gris y piedras pequeñas, con un grosor de 0.08 m. Abajo se encuentra otro relleno CHO.L.18.26 de construcción, compuesto de tierra gris oscura, piedras de caliza superpuestas. En este relleno solo se excavó 1 m, dando por finalizado las excavaciones en la Estructura 159.

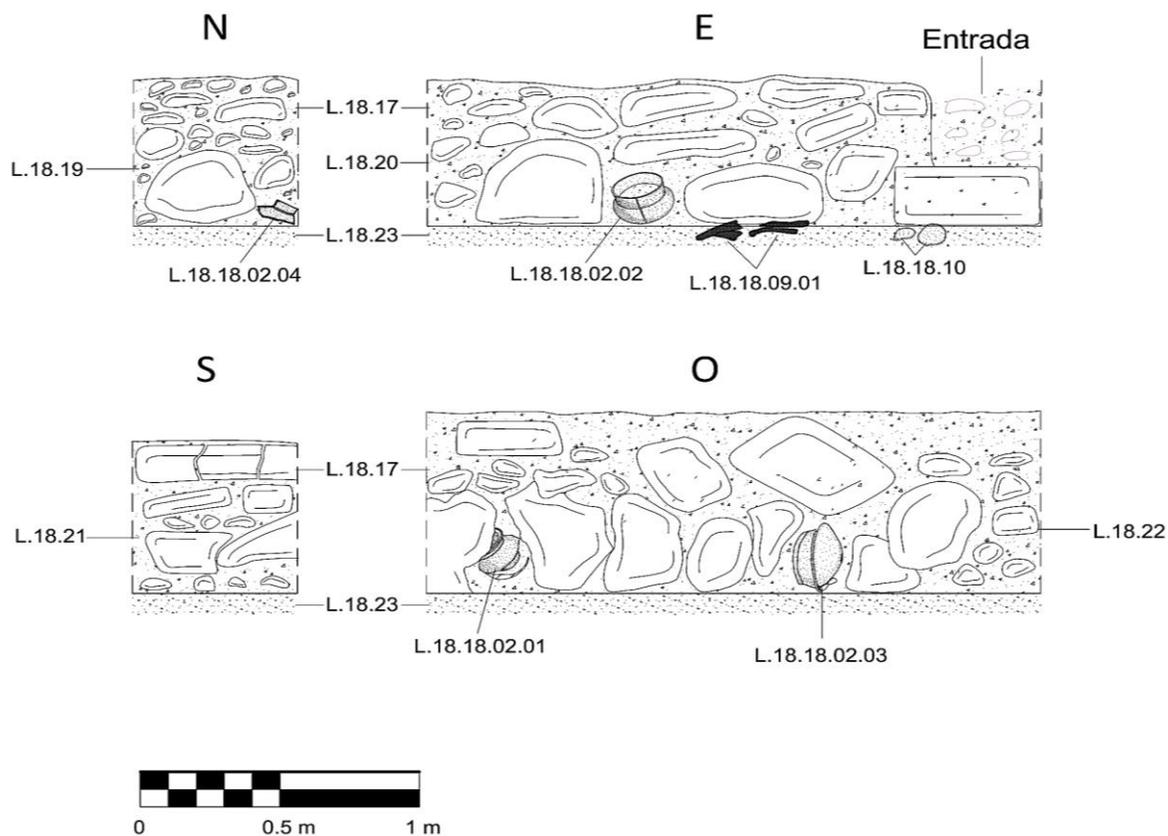


Figura 5.24. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, perfiles norte, este, sur, oeste de la cista CHO.L.18.18. Dibujo Bhanny Girón.

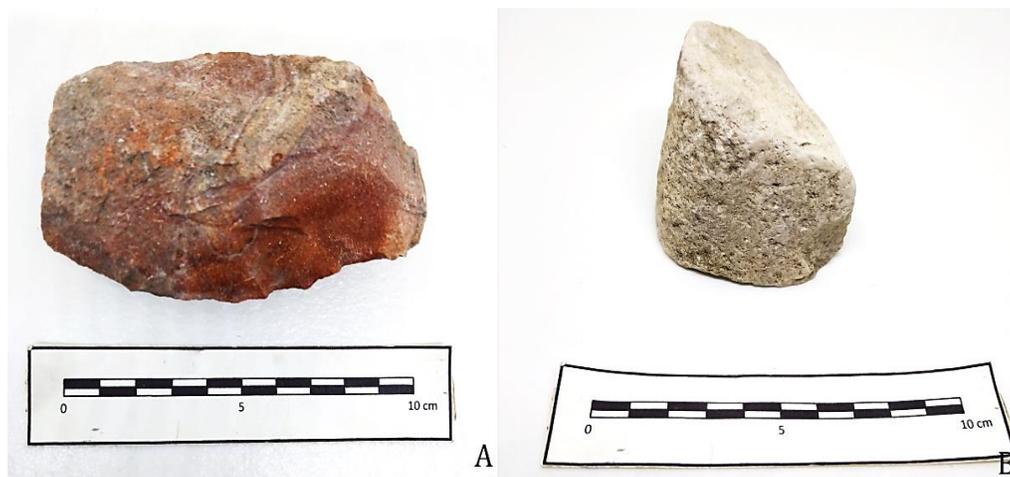


Figura 5.25. (A) Bifacial de pedernal CHO.L.18.24.04.01 y (B) fragmento de Mano de moler CHO.L.18.24.04.02. (Foto Bhanny Girón).

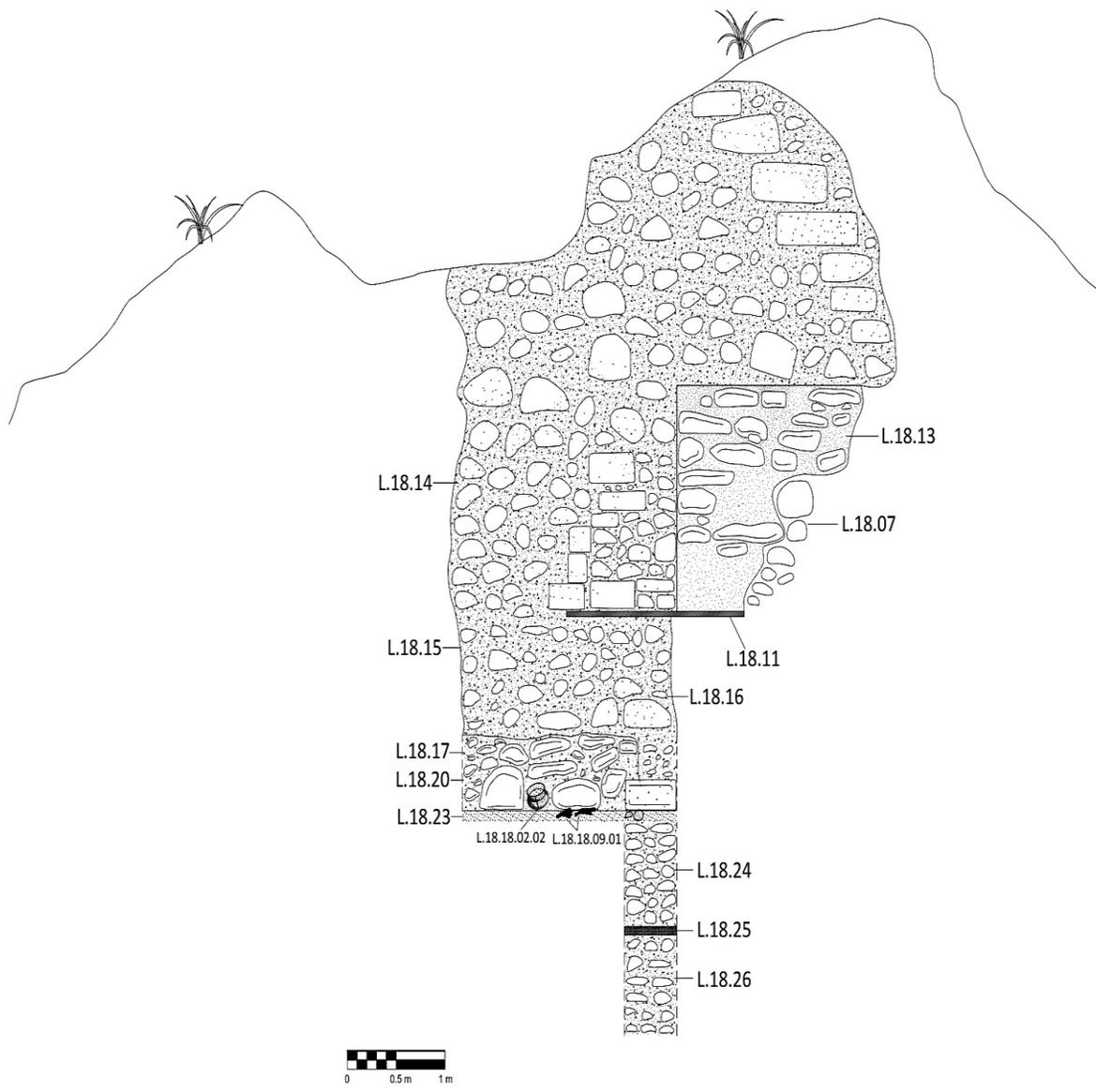


Figura 5.26. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, perfil este. Dibujo Bhanny Girón.

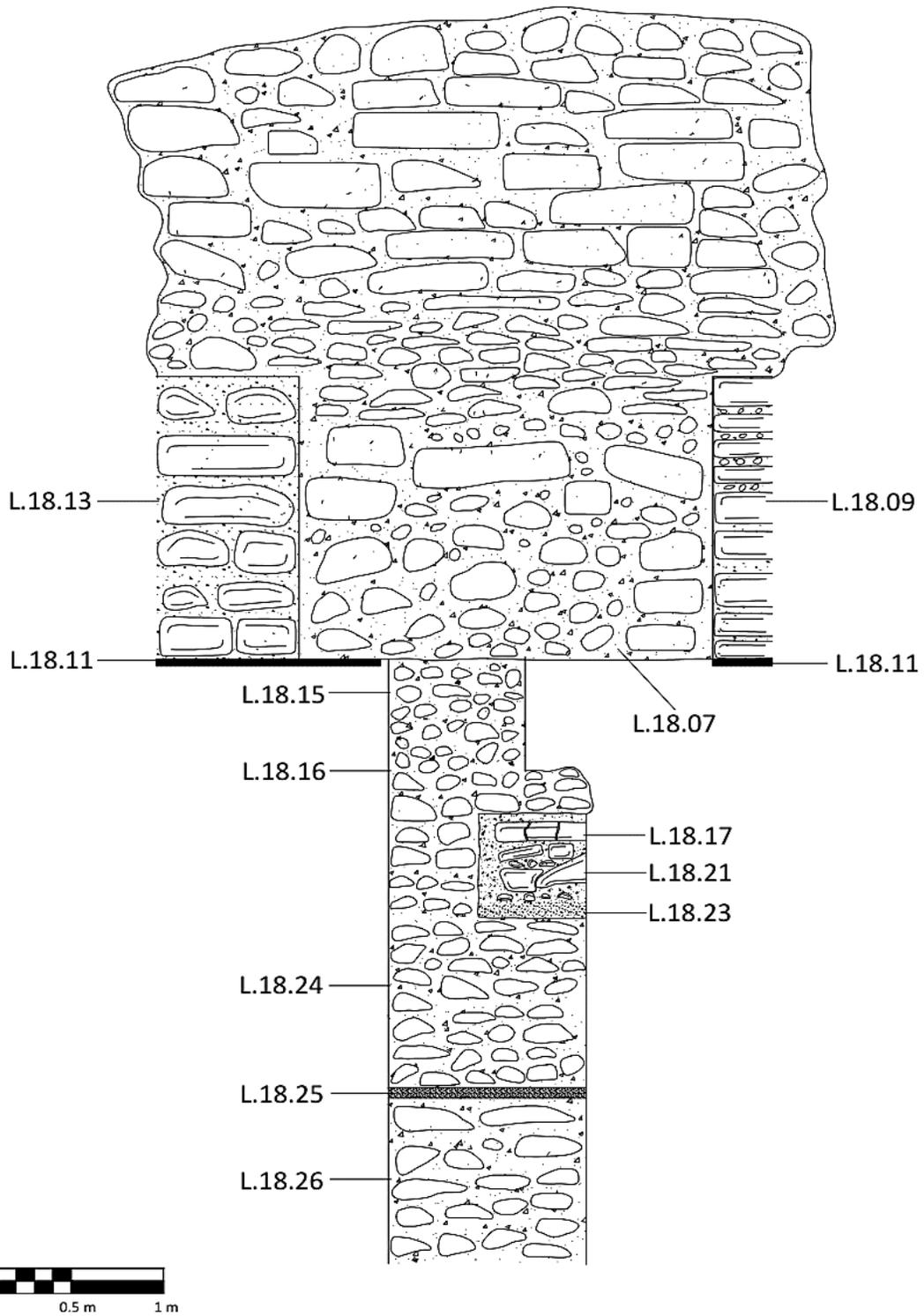


Figura 5.27. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, perfil sur. Dibujo Bhanny Girón.

**Descripción del entierro CHO.L.18.18.09 y ofrendas funerarias asociadas:
Osamenta CHO.L.18.18.09.01**

Se trata de la anatomía esquelética del cuerpo de un individuo que fue depositado en el interior de una cista funeraria. El entierro encontrado es de tipo primario. El individuo fue puesto en una posición decúbito dorsal extendido eje norte-sur, orientado al sur por los fragmentos del cráneo. A consecuencia del colapso de la bóveda, la mayoría del esqueleto se halló en varios fragmentos y parte del brazo derecho (Figura 5.28).



Figura 5.28. Parte del brazo derecho en posición decúbito dorsal extendido como fue encontrado *in situ*, fragmentos de restos óseos y parte de la ofrenda funeraria. (Foto Bhanny Girón).

Se recuperaron fragmentos de cráneo, extremidades inferiores y superiores, mandíbula, dientes, huesos de manos y pies, vertebras y fragmentos muy pequeños de huesos no identificados (Figura 5.29). Algunos de los fragmentos de huesos encontrados, presentan una pequeña perforación (Figura 5.29G). Aproximadamente 18 dientes fueron recuperados, entre ellos molares (en su mayoría) premolares e incisivos. Dos de los dientes tienen una horadación con incrustación de piedra, posible jade o piritá; solo uno conserva la piedra (Figura 5.30). El estado de los restos óseos es regular.

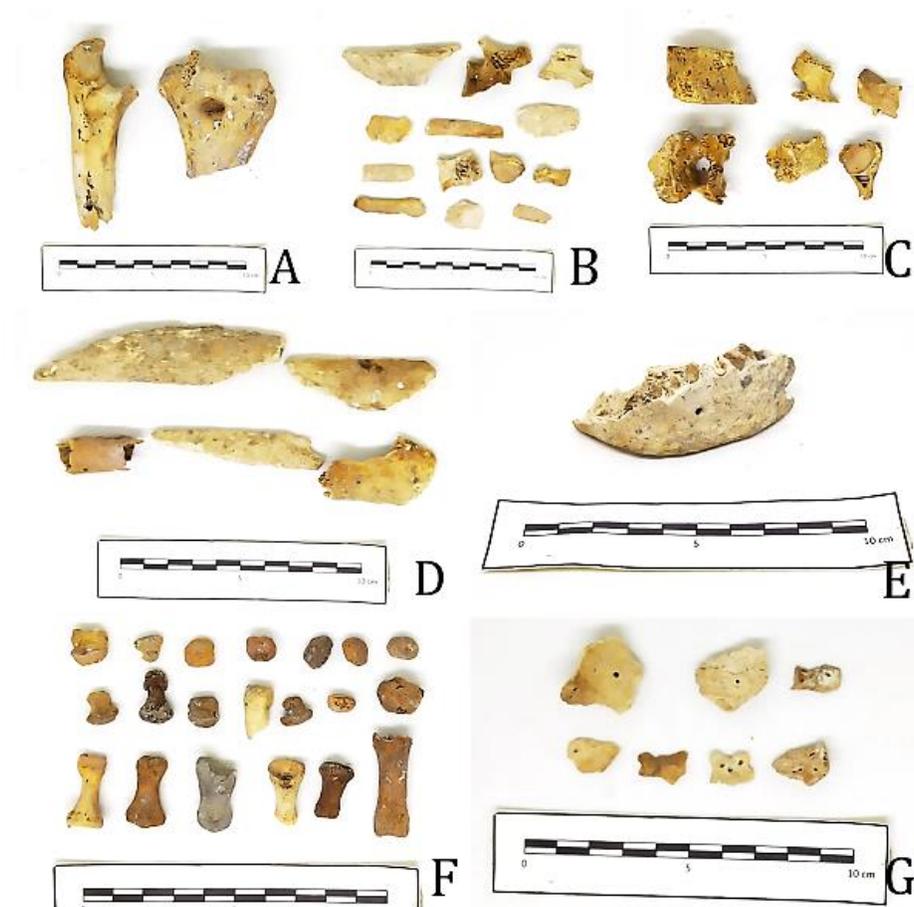


Figura 5.29. CHO.L.18.18.09.01, (A) fragmentos brazo derecho, (B) fragmentos de huesos varios, (C) vertebras, (D) fragmentos huesos largos, (E) fragmento de mandíbula, (F) huesos de manos y pies, (G) pequeños huesos con perforación (Foto Bhanny Girón).

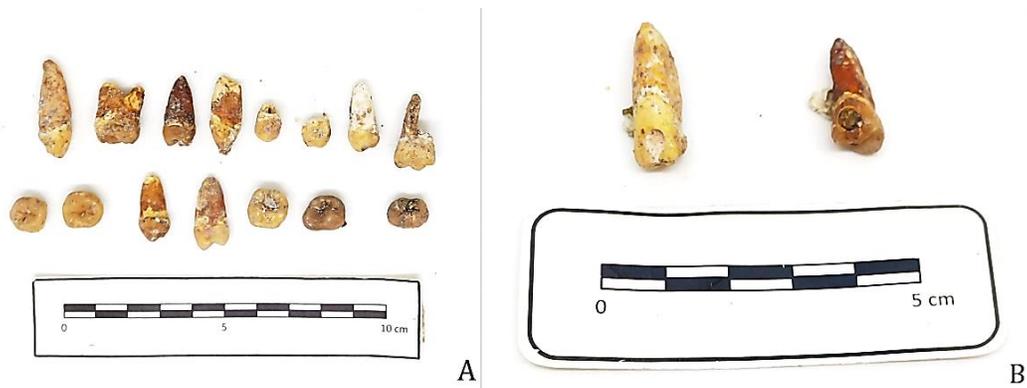


Figura 5.30. CHO.L.18.18.09.01 (A) dientes recuperados dentro del entierro, (B) dientes con horadación e incrustación de piedra. (Foto Bhanny Girón).

Cerca de las vasijas CHO.L.18.18.02.01 y CHO.L.18.18.02.03 se encontraron pequeños huesos con incisiones decorativas (CHO.L.18.18.09.02) otros se recuperaron cuando se cernió la tierra y junto a los huesos del brazo derecho se hallaron otros huesos largos incisos o grabados (Figura 5.31 y 5.32). Estos huesos aún se encuentran en proceso de análisis de interpretación y traducción.



Figura 5.31. CHO.L.118.18.09.02, huesos incisos (Foto Bhanny Girón).

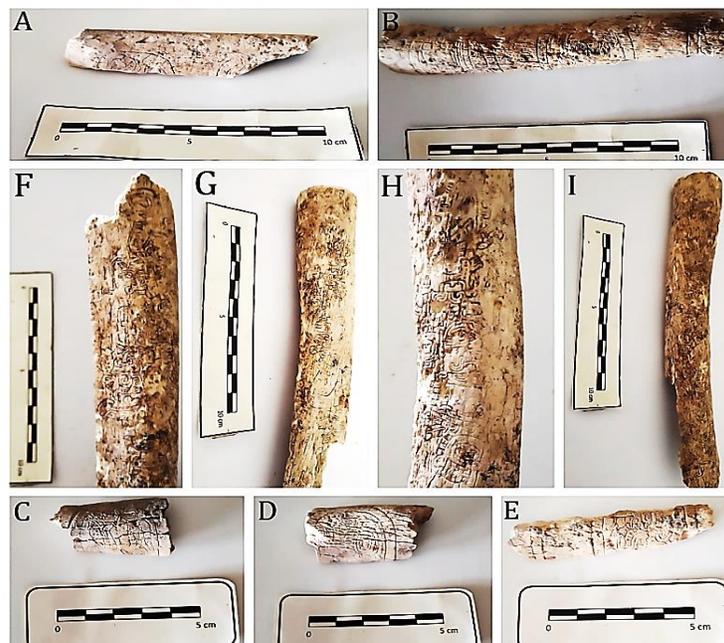


Figura 5.32. CHO.L.18.18.09.02 (A-E) huesos incisos y (F-I) vistas de un hueso largo inciso, encontrado junto a los huesos del brazo derecho (Foto Bhanny Girón).

Ofrenda funeraria

Consiste en el registro y documentación por separado de varias piezas que se encuentran asociadas al entierro CHO.L.18.18.09.01. Se registró un total de cuatros vasijas cerámicas, quince conchas *spondylus* y fragmentos, una espina de mantarraya, dos placas, teselas de jade, cuatro espinas de concha, ojos tallados de concha, resina y dos cuentas; las cuales se describen a continuación.

Vasija 1/CHO.L.18.18.02.01: Registro de cuenco encontrado completo *in situ* en el interior de la cista (Figura 5.33).

Ubicación y medidas: La vasija se encontró en la esquina suroeste de la cista, cubierta por piedras de bóveda colapsada. Se hallaba un poco arriba del suelo. La pieza tiene una altura de 14 cm, diámetro de la boca de 15 cm, diámetro cuerpo 20 cm, diámetro de base 11 cm y altura de 2 cm, profundidad 11 cm, paredes del cuello 2 cm, grosor labio 1 cm.

Descripción: Se trata de un cuenco de cuello corto y paredes rectas, labio redondeado, cuerpo semiesférico con base alta y anular. De color Ante y/o estuvo estucado, la parte baja del cuerpo presenta líneas circulares acanaladas hasta el inicio de la base. En medio del cuerpo presenta decoración pestaña modelada y sobresalen cuatro asas (que posiblemente señalan los puntos cardinales). Grupo cerámico desconocido, complejo K'ak2 (Tzakol 2). Su estado de conservación es muy bueno.



Figura 5.33. Cuenco semiesférico CHO.L.18.18.02.01 (Foto Bhanny Girón).

Debajo de la vasija y donde descansa, se encontraba una masa de resina CHO.L.18.18.13 con forma de medialuna, en la parte inferior tiene marcas de quemado y líneas de corte. Tiene una medida de 20 cm de largo, 11 cm de ancho y 4 cm de grosor (Figura 5.34).



Figura 5.34. Vista de ambas caras, masa de resina CHO.L.18.18.13 (Foto Bhanny Girón).

Vasija 2/CHO.L.18.18.02.02: Registro de cuenco grande encontrado completo y fragmentado *in situ* en el interior de cista (Figura 5.35).

Ubicación y medidas: Se encontró al centro del perfil este de la cista, con piedras de bóveda colapsada cubriendo la boca y parte del cuerpo, lo que provocó que se fragmentara parcialmente. Tiene una altura de 23 cm, diámetro de boca 25 cm, diámetro de cuerpo 32 cm, profundidad 22 cm, diámetro base 12 cm y altura de 5 mm, grosor labio 1 cm.

Descripción: Se trata de un cuenco de forma irregular u olla con cuello alto, paredes altas y rectas, borde directo y labio plano, boca ancha, cuerpo semiesférico o redondeado con base anular. Color naranja en el interior como en el exterior. Grupo cerámico Águila Naranja, complejo K'ak 1-3 (Tzakol 1-3). Su estado de conservación es muy bueno, está completa y puede restaurarse.



Figura 5.35. Cuenco grande color naranja, CHO.L.18.18.02.02. (Foto Bhanny Girón).

Asociado a este cuenco grande y dentro de este, se hallaron restos óseos humanos CHO.L.18.18.02.02.09.01 (clavícula, falange y huesos de una mano) y un pequeño vaso (CHO.L.18.18.02.02.02.01) con pedestal, vertedera, y engobe en el interior. Tiene una altura de 7 cm, diámetro boca 6 cm, profundidad 5 cm, diámetro base pedestal 5 cm y altura 1 cm. Grupo cerámico Pucte, complejo K'ak 1-2 (Tzakol 1-2). Su estado de conservación es bueno, aunque presenta una pequeña fisura en el cuerpo (Figura 5.36).



Figura 5.36. Clavícula, falange, huesos de mano, vaso pequeño con vertedera y pedestal (Foto Bhanny Girón).

Vasija 3/CHO.L.18.18.02.03: Registro de un plato grande con tapadera, encontrado completo aunque fragmentado *in situ* en el interior de cista (Figura 5.37).

Ubicación y medidas: Se encontró casi al centro del perfil oeste, en dirección norte de la cista, cubierta por piedras de bóveda colapsada, provocando la fragmentación del plato y el desprendimiento de la agarradera de la tapadera. El plato tiene una altura de 10 cm, diámetro de 29 cm, diámetro de base anular 10 cm. La tapadera tiene un diámetro de 30 cm, altura con agarradera 14 cm, altura agarradera 5 cm

Descripción: Se trata de un plato grande con tapadera, paredes ligeramente curvo-divergentes, borde directo, labio plano, pestaña basal y base anular, fondo ligeramente convexo. Color café en interior y exterior. La tapadera tiene una forma cóncava con agarradera de forma geométrica, de color café en el interior y exterior. Grupo cerámico Pucte Café, complejo K'ak 1-2 (Tzakol 1-2). Su estado de conservación es bueno y puede restaurarse.



Figura 5.37. Plato grande con tapadera CHO.L.18.18.02.03 (Foto Bhanny Girón).

Vasija 4/CHO.L.18.18.02.04: Registro de un cántaro, totalmente fragmentado *in situ* en el interior de la cista (Figura 5.38).

Ubicación y medidas: Se encontró en la esquina noreste de la cista, completamente fragmentado, solo la parte superior se halló intacta y el resto debajo de piedras (Figura 5.38). Diámetro de boca 0.10 m, labio 4mm aproximado.

Descripción: Se trata de un cántaro con cuello vertical, boca restringida, borde directo labio redondeado, engobe en el exterior y solo en el interior de la boca. Presenta varias tonalidades de color predominando el rojo, posible cuerpo globular. Grupo cerámico Dos Hermanos Rojo, complejo K'ak 1-3 (Tzakol 1-3).



Figura 5.38. Cántaro de boca restringida CHO.L.18.18.02.04 (Foto Bhanny Girón).

Máscara CHO.L.18.18.06: Registro de una máscara de jade encontrada *in situ* en el interior de la cista.

Ubicación y medidas: Se encontró cerca de los huesos del brazo derecho del individuo enterrado. Debido al derrumbe de la bóveda las piezas se encontraron disgregadas, tienen una medida que varía de 1 cm a 3 cm de largo. Dos conchas (ojos) con una medida de 1 cm de largo, 7 mm a 8 mm de ancho y 2 mm de grosor. Cuatro espinas de concha que miden de 4 cm a 6 cm de largo y 1 cm de ancho. Dos placas de piedra verde pulida, la primera mide 13.6 cm de largo, 6 cm de ancho y 1 cm de grosor. La segunda 15 cm de largo, 7 cm de ancho y 1 cm de grosor. Dos cuentas de piedra caliza con un diámetro de 1.3 cm. (Figura 5.39).

Descripción: Teselas de jade (33 en total) talladas y pulidas, que forman el rostro de la máscara, algunas piezas tienen un tono de color más claro y otros más oscuro. Los ojos parecen ser hechos de concha nácar, tienen una perforación en la parte superior, son pequeños y delgados. Las espinas de concha tienen forma tubular con perforación en el centro que lo atraviesa, una capa de pintura de color rojo se observa en una cara. Las placas tienen una forma rectangular, redondeado en los bordes y un agujero en la parte superior. Las cuentas son redondas y con perforación central radial.

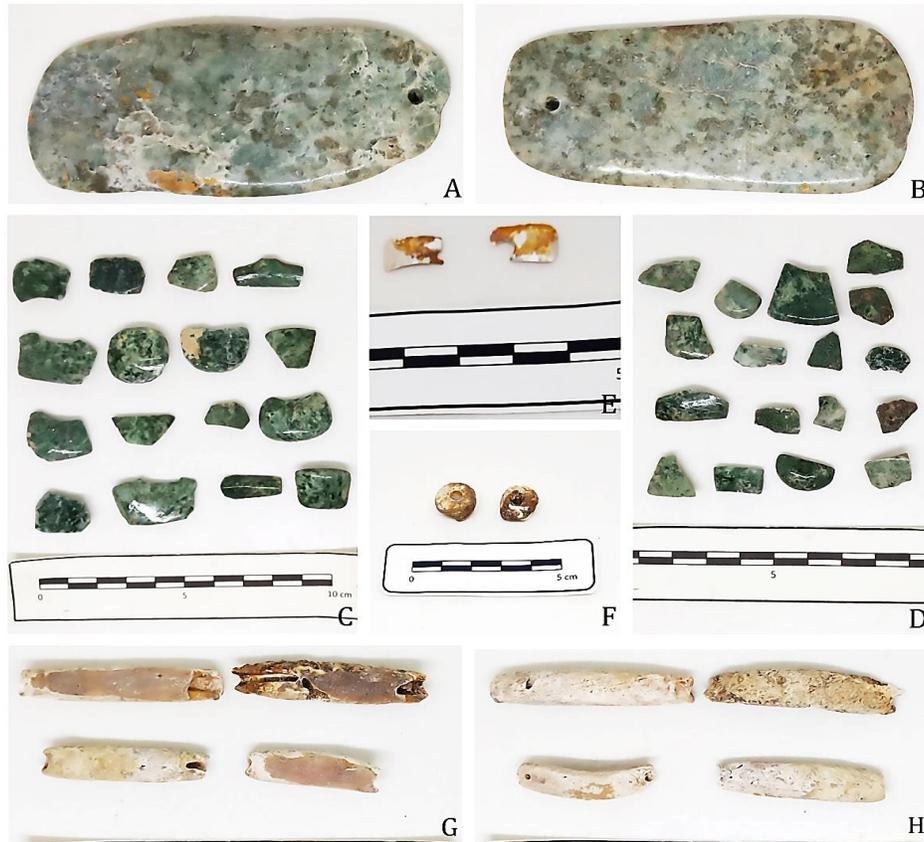


Figura 5.39. (A y B) Placas de piedra verde pulida, (C y D) teselas de jade, (E) concha forma de ojos, (F) cuentas de piedra caliza, (G y H) concha, forma tubular, con pintura de color rojo en una cara (Foto Bhanny Girón).

Espina de mantarraya CHO.L.18.18.14: Registro de una espina de raya encontrada *in situ* en el interior de la cista (Figura 5.40).

Ubicación y medidas: Se encontró junto a una de las placas de piedra pulida y cerca de los huesos del brazo derecho y huesos incisivos. Tiene una medida de 9.5 cm de largo, 1 cm de ancho y 4 mm de grosor.

Descripción: Se trata de una espina serrada hallada en dos partes, le hace falta parte de la punta. Una cara es plana, de color café y la otra cara se observan líneas con brillo.

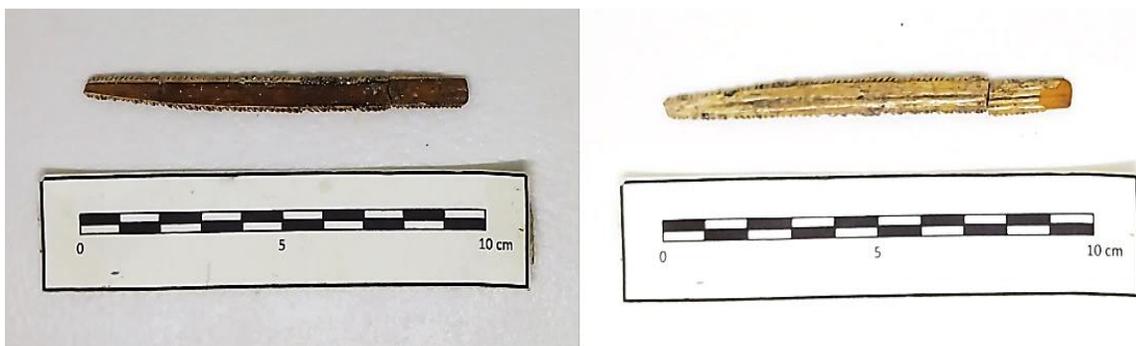


Figura 5.40. Vista de ambos lados de espina de mantarraya (Foto Bhanny Girón).

Conchas *Spondylus* CHO.L.18.18.10.01-16: Registro de un conjunto de conchas del tipo *Spondylus* encontradas *in situ* en el interior de la cista (Figura 5.41).

Ubicación y medidas: Se hallaron alrededor de toda la cista, las más grandes cerca del perfil sur donde estuvo el cráneo del individuo, el resto fue diseminado en dirección norte. Las piezas grandes oscilan con una medida de 14 cm a 17 cm de largo, 13 cm a 17 cm de ancho. El resto tiene una medida de 7 cm a 16 cm de largo, 6 cm a 14 cm de ancho. El grosor de la parte proximal en estas piezas es variado, la mayoría presenta una medida de 6 mm a 3 cm y otras de 3 cm 4 cm.

Descripción: Se registraron quince conchas, cuatro son grandes y se encuentran completas o semi completas, seis van de proximal a medial, cuatro son la parte distal y una que tiene una forma redonda. 12 conchas muestran perforaciones, una tiene un tallado en forma espiral. Se recuperó varios fragmentos de conchas, posiblemente algunos sean partes de las quince conchas y/o puedan ser pequeños fragmentos de otras conchas que fueron agregadas al entierro.

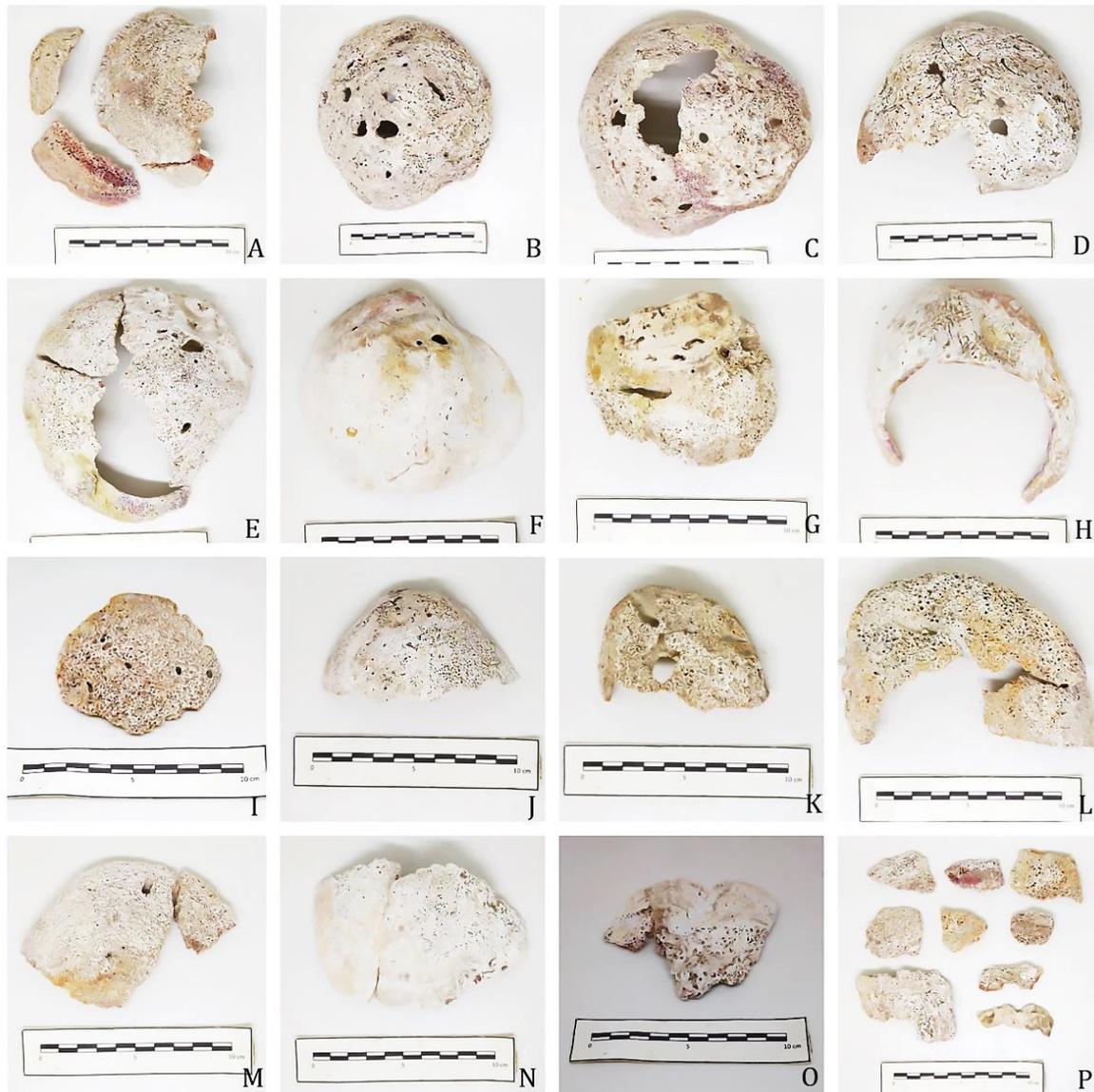


Figura 5.41. Conjunto de conchas *spondylus* CHO.L.18.18.10.01-16 (A-P) asociadas al entierro CHO.L.18.18.09.01. (Foto Bhanny Girón).

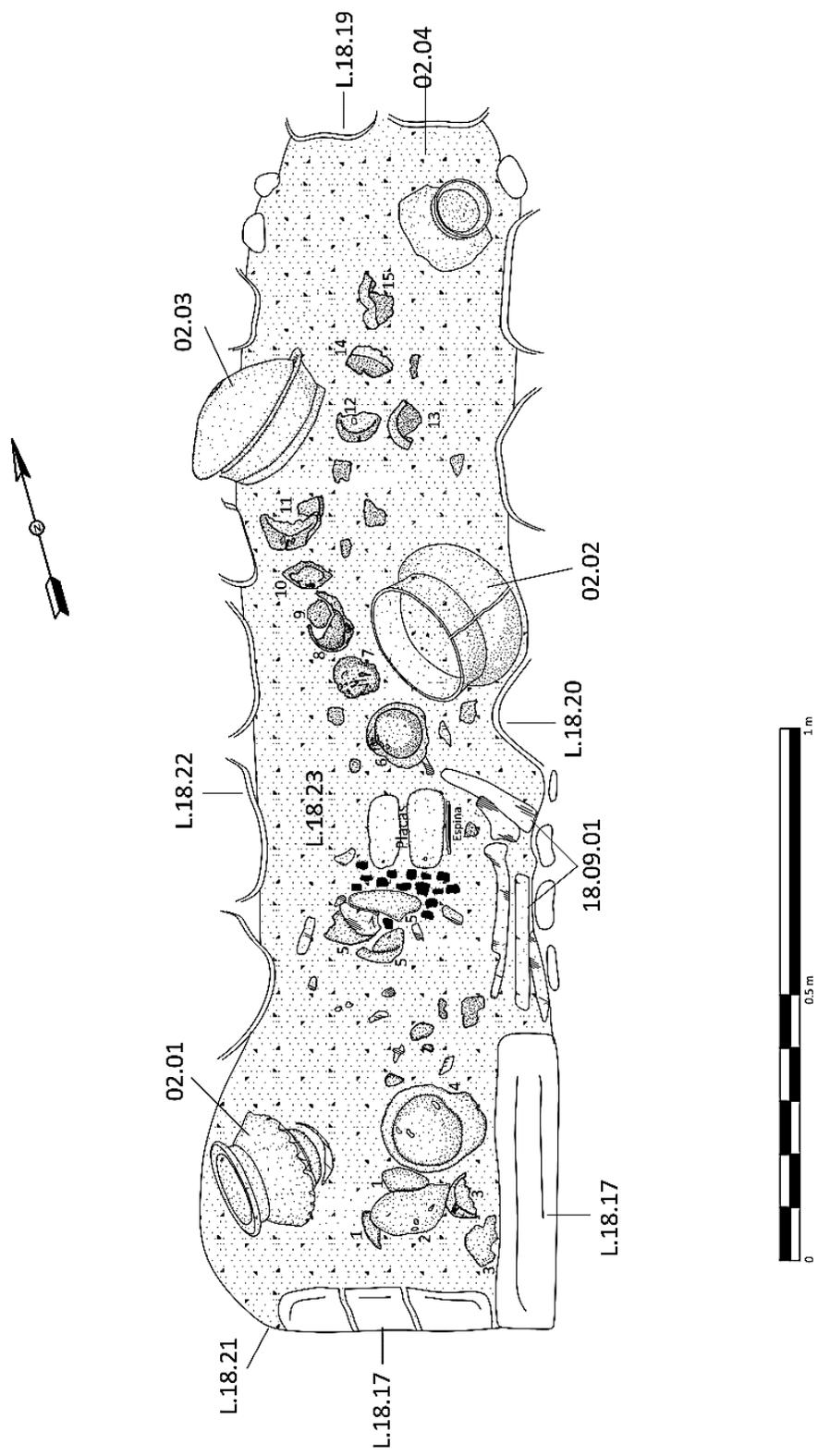


Figura 5.42. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, planta entierro CHO.L.18.18.09.01. Dibujo Bhanny Girón.

Conclusión

En las excavaciones de la parte superior de la Estructura 159, se observaron las últimas fases constructivas que tuvo la pirámide. El relleno CHO.L.18.26 del cual se excavó 1 m es más profundo. El apisonado CHO.L.18.25 fue puesto arriba del relleno (CHO.L.18.26) para posteriormente poner otro relleno (CHO.L.18.24). Parece ser que, durante la colocación de este relleno, se construyó una cista. Los constructores mayas acondicionaron el área para poner una capa de tierra gris oscura con barro negro y piedras pequeñas de caliza (CHO.L.18.23). Después colocaron piedras laja en forma vertical (CHO.L.18.19.22) para darle forma a las paredes de la cista (CHO.L.18.18). Fue depositado el cuerpo del individuo con las ofrendas y se cerró al poner la bóveda (CHO.L.18.17).

Luego lo cubrieron con un relleno CHO.L.18.16 y arriba otro relleno (CHO.L.18.15) por lo que sellaron la cista. En este último relleno, se encontraron fragmentos de un cráneo; se desconoce si existe alguna relación con el entierro (CHO.L.18.18.09.01). Arriba de este relleno fue puesto el piso (CHO.L.18.11) y construyeron el cuarto de la penúltima fase constructiva. Es muy probable que en dirección norte se encuentren gradas de una escalinata de acceso a este cuarto. Para la última fase constructiva, el piso (CHO.L.18.11) fue destruido, solo se observaron restos de él en la jamba oeste (CHO.L.18.09) y en la jamba este (CHO.L.18.13). Colocaron un relleno (CHO.L.18.14) compacto en el área de acceso al cuarto y otro relleno (CHO.L.18.07) con bloques grandes y pesados de piedra caliza, piedras de regular tamaño, que cubrió el cuarto y donde estuvo el piso.

Debido a la destrucción del piso (CHO.L.18.11) y la puesta de los dos rellenos (CHO.L.18.07 y CHO.L.18.14) la bóveda de la cista (CHO.L.18.18) no resistió al peso de ambos, provocando que colapsara y cayera sobre el entierro y las ofrendas, destruyendo casi por completo el esqueleto del individuo y fragmentando dos vasijas y quebrando otra, solo una quedó intacta. Arriba del último relleno (CHO.L.18.07) a vista sur se observó lo que parece fue una pared de un cuarto con el estuco erosionado, no se sabe la razón de dicha construcción.

Con respecto al entierro, surge la duda del por qué se hallaban tantas conchas *spondylus* como parte de las ofrendas. De acuerdo con el osteólogo Andrew Scherer: *“Debido a los muchos atributos simbólicos que vinculan a Spondylus con los conceptos de vitalidad, renovación y renacimiento, esta concha se colocaba con frecuencia en las tumbas mayas de élite”* (Scherer, 2015:113-114). El autor señala *“La práctica de colocar conchas Spondylus en la cabeza de los difuntos está muy extendida en el área maya durante el período Clásico. En algunos casos, las conchas se colocaban debajo de la cabeza de los difuntos. En otros se encuentran encima del cráneo, situados directamente encima de los huesos parietales”*. (Ibid., 2015,114). Esto lo observamos en el entierro, dos de las conchas grandes y dos fragmentadas están coladas donde estaba el cráneo del individuo (ver Figura 5.42).

Sobre las perforaciones en las conchas el autor indica “La gran mayoría de las conchas de *Spondylus* que se colocaron sobre la cabeza del difunto tenían una gran perforación central. Estas aberturas en el *Spondylus* son distintas de los típicos orificios pequeños perforados en la base de las valvas. En algunos casos, estas perforaciones son cuadradas, en otros son irregulares y dentadas, y en algunos casos son perfectamente circulares” (Ibid., 2015:115). Esta variedad de perforaciones se puede observar en casi todas las conchas (ver Figura 5.41). La presencia de una espina serrada de Mantarraya y una concha (ver figura 5.41f) que se encuentra cerca de la pelvis y podría ser un derramador de sangre (ver figura 5.42, no.6) parece indicar que fue puesta como un requisito ritual.

Las teselas de jade, los ojos y las espinas tubular de concha, las dos placas de piedra verde pulida, sugiere que se trata de un pectoral en forma de máscara, ya que debajo de esto, se encontraron las vértebras del individuo enterrado, por lo que fue puesto sobre el pecho. Para este pectoral de máscara utilizó un jade verde oscuro y jade más claro (posible de menor calidad) por lo que usaron dos tipos. Se puede considerar que el jade del que disponían no era suficiente y se vieron en la necesidad de usar lo que tenían. Seguramente fue diseñado por un maestro-artista, quien realizó la técnica del mosaico e hizo los cortes en el jade para dar los rasgos anatómicos del rostro y dar la forma de máscara. Probablemente la máscara sea la representación de un dios con un carácter humano o la representación del individuo, mostrando los rasgos del gobernante y sus atributos divinos.

En cuanto a las vasijas, que pertenecen al complejo K'ak 2 (inicio de Tzakol 2) parece corresponder con el complejo Manik 2 de Tikal (300-378 d.C.) en su estilo. De acuerdo con Laporte citando a Culbert (1979) durante esta fase cerámica, abundan los cuencos redondeados, las fuentes de moldura basal y de ángulo-Z redondeado, dominan las tapaderas cóncavas tanto en fuentes como en vasos y aparecen los cilindros trípodes y sus tapaderas (Laporte, 1989).

Posiblemente las cuatro vasijas sean producción local con influencia del estilo de Tikal. La vasija CHO.L.18.18.02.01 (la única con decoración pestaña modelada) parece fue fabricada con un significado simbólico, sobresalen cuatro pestañas que, al observarla desde arriba, podrían representar los puntos cardinales o una relación al *axis mundi*.

Los restos óseos humanos y el vaso pequeño con vertedera encontrados dentro de la vasija CHO.L.18.18.02.02, se desconoce si los huesos son parte del esqueleto del individuo, el análisis de los restos determinará si le pertenecen. En cuanto al pequeño vaso, pudo ser propiedad del individuo y fue colocado dentro, para que fuera utilizado por su dueño durante su viaje al más allá.

Este entierro es uno de los entierros reales más importantes hallados en Chochkitam y se tuvo la suerte de haberse encontrado intacto a pesar del colapso de la bóveda. Por el momento se desconoce si hay una relación de la tumba con la Estela 3, la influencia-relación de Tikal con el sitio y quién fue enterrado allí

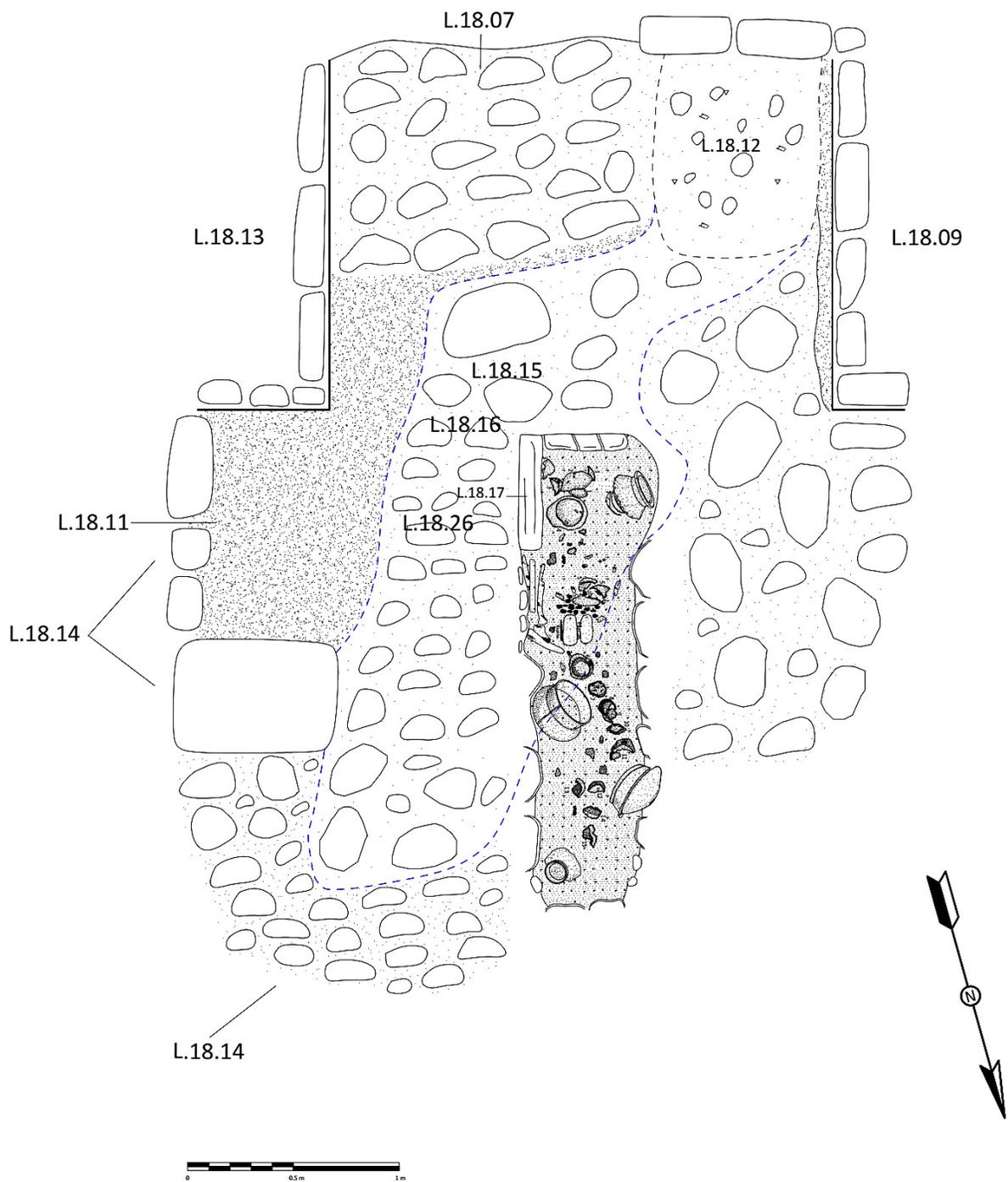


Figura 5.43. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, Planta. Dibujo Bhanny Girón.

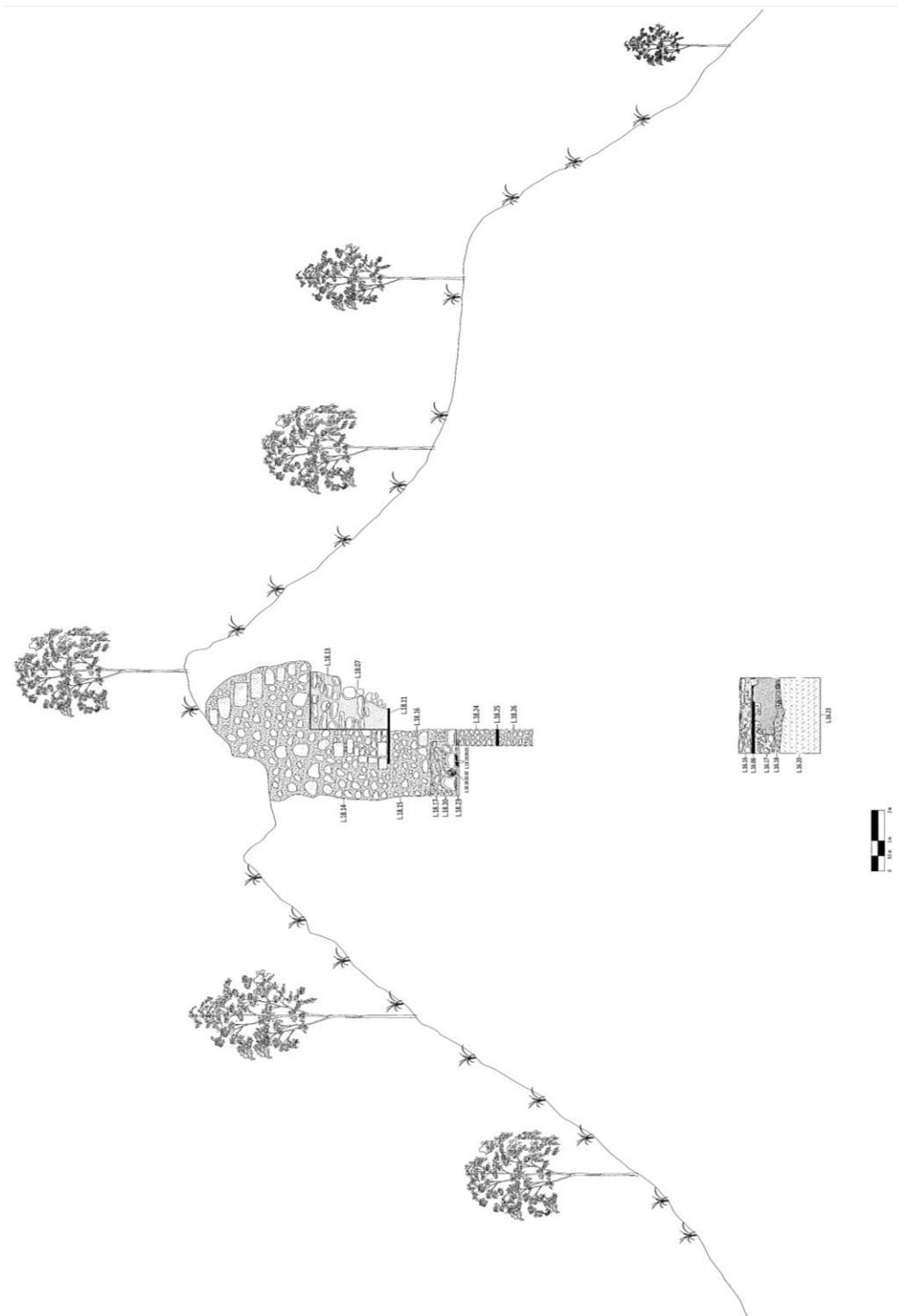


Figura 5.44. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.16 y CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, Perfil Este. Dibujo Bhanny Girón.

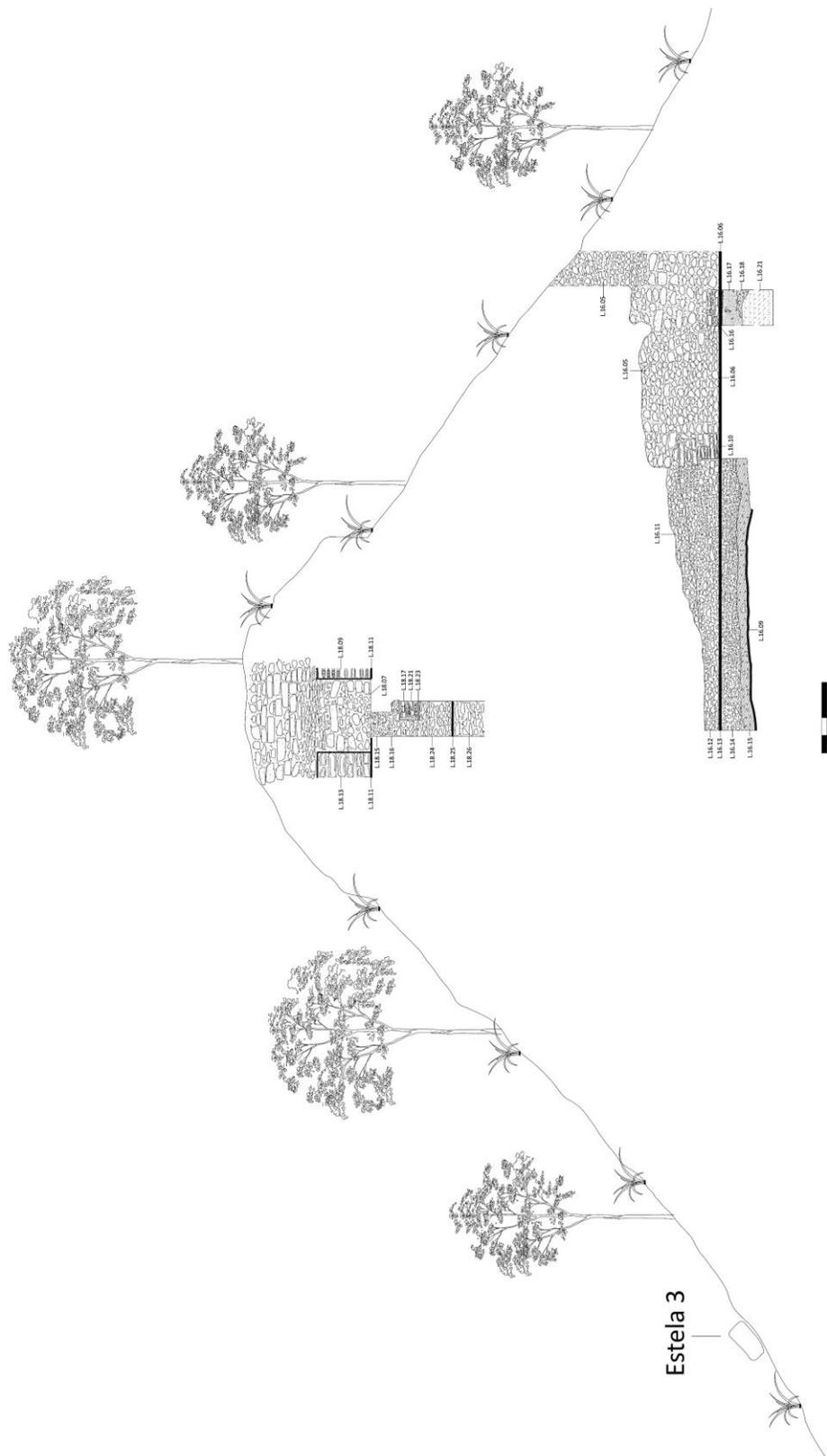


Figura 5.45. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.16 y CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, Perfil Sur.
 Dibujo Bhanny Girón

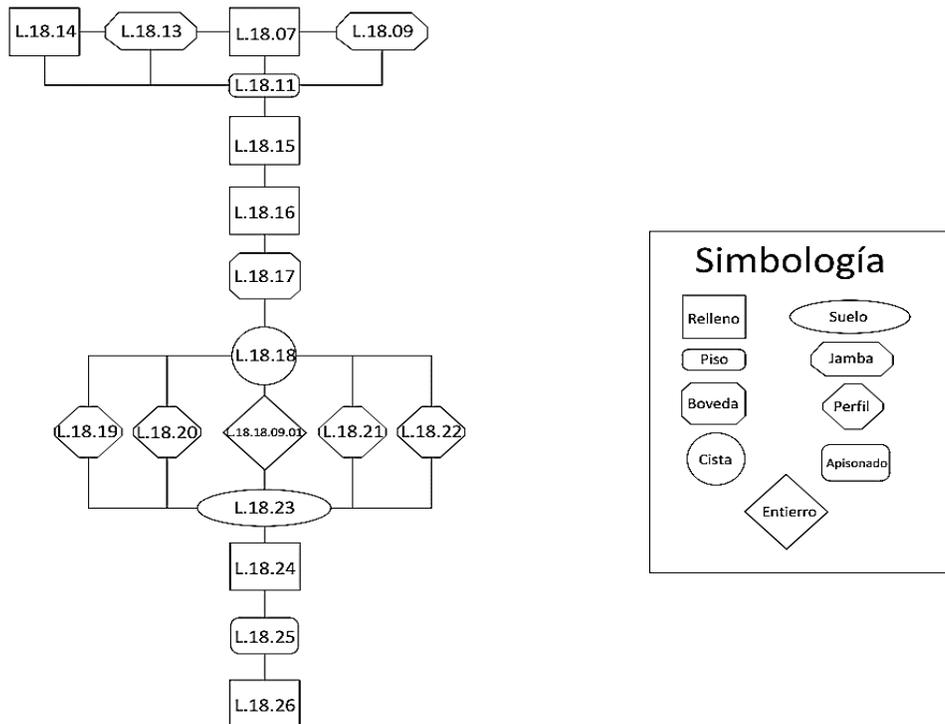


Figura 5.46. Matriz de Harris excavación CHO.L.18, Estructura 159, Grupo Noreste, Chochkitam.

EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA XX, GRUPO SUR, CHOCHKITAM EXCAVACIÓN CHO.L.22

El Grupo Sur de Chochkitam se encuentra a 335 m de la plaza principal, formado por las estructuras XX, XXI, XXII, 55, 56, 57 y 58. El grupo es de carácter habitacional de élite con un patio cerrado. La de mayor tamaño es la Estructura XX, que tiene una altura de 5 m aproximadamente, 32 m de largo por 19 m de ancho con orientación oeste-este. Presenta dos saqueos sobre la fachada sur, uno al oeste y otro al este.

La excavación CHO.L. 22 es una trinchera de saqueo, que se localiza hacia el este de la estructura, en la fachada sur (Figura 5.47). Tiene un largo aproximado de 12 m por 0.80 m a 1 m de ancho en la segunda parte del saqueo que es un túnel que penetra la estructura. La primera parte de las excavaciones consistió en retirar el material de saqueo dentro del túnel. Los objetivos que se realizaron fue documentar y registrar los rasgos arquitectónicos y establecer la secuencia constructiva. Las excavaciones continuaran la próxima temporada.

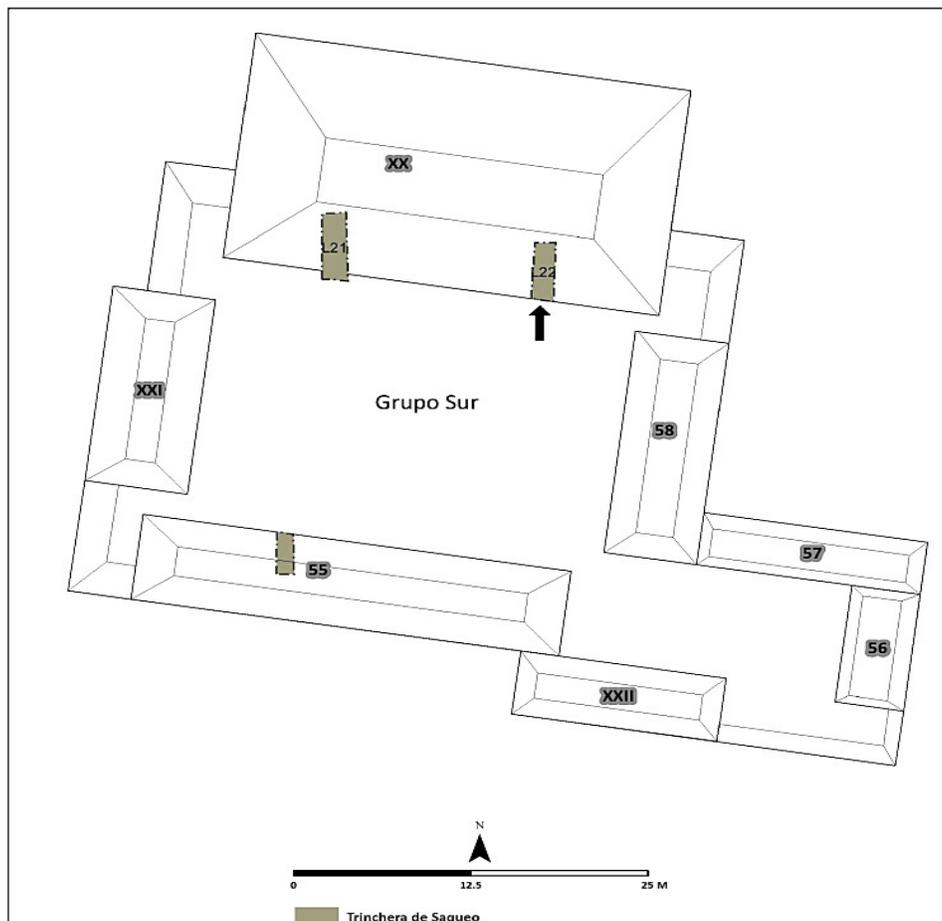


Figura 5.47. Mapa del Grupo Sur de Chochkitam, ubicación de la excavación CHO.L.22 (Dibujo Antolín Velázquez 2022, modificación Bhanny Girón).

DESCRIPCIÓN DE LA EXCAVACIÓN

La excavación inició retirando humus y todo el material de saqueo CHO.L.22.01 en el túnel, solo se quitó una parte donde termina la trinchera y comienza el túnel. Consiste en tierra gris, tierra blanca, piedras de colapso, piedras de saqueo de varios tamaños de caliza, raíces y bastante hojarasca (Figura 5.48).

En este material de saqueo se recuperó varios fragmentos de restos óseos (CHO.L.22.01.09.01) entre los que se hallaban partes del cráneo. Restos óseos de fauna (CHO.L.22.01.08.01) entre los que se halló un pequeño cráneo y un pico de ave. Ambos restos presentaban un color blanco, debido a que estaban en la tierra blanca que salió del material de saqueo. También se recuperó una orejera de jade de color verde CHO.L.22.01.06.01 y una pieza de cerámica conocido como bezote CHO.L.22.01.02.01 (Figura 5.49).



Figura 5.48. CHO.L.22, (A) vista antes de iniciar excavaciones, (B) vista después del retiro de material de saqueo. (Foto Bhanny Girón).

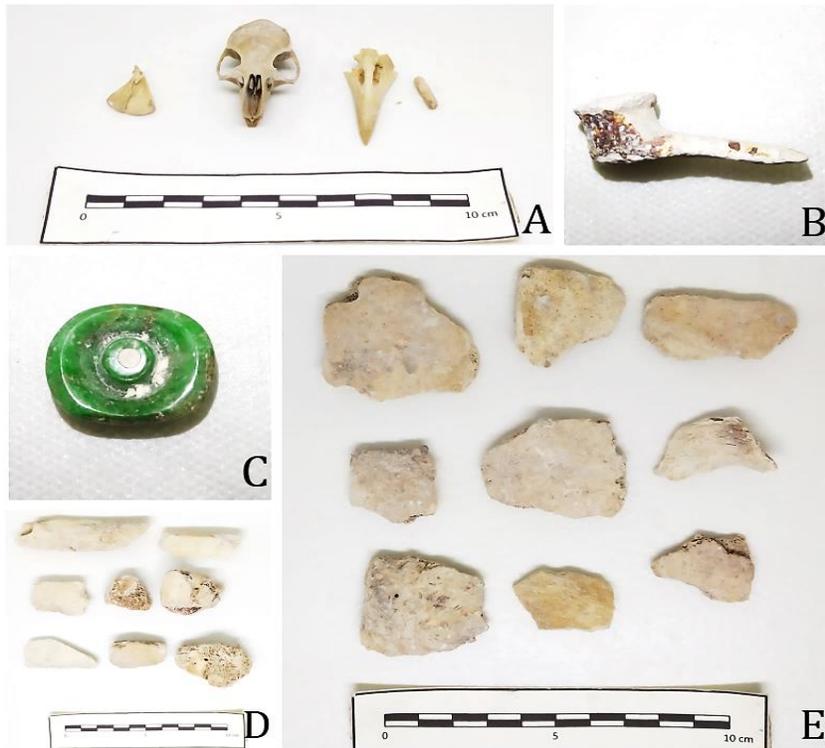


Figura 5.49. (A) restos óseos de fauna, (B) bezote, (C) orejera de jade, (D) fragmentos de restos óseos, (E) fragmentos de cráneo. (Foto Bhanny Girón).

Luego de retirar el material de saqueo y limpiar el área, se observaron los rasgos arquitectónicos de la estructura, a los cuales se le asignó números de contexto, que se describen a continuación: CHO.L.22.02 corresponde a tres gradas de una escalinata, con estuco en la huella y sin estuco en la contrahuella. Sobre el perfil oeste, estas gradas tienen una medida de 0.28 m a 0.30 m en la huella, 0.25 m a 0.40 m en la contrahuella. Sobre el perfil este tienen una medida que también varía de 0.37 m a 0.39 m en la huella y 0.24 m a 0.26 m en la contrahuella.

Después de las gradas se encuentra un relleno CHO.L.22.03 compuesto de tierra gris, raíces, piedra caliza de distintos tamaños y bloques tallados. Este relleno corresponde a la última fase constructiva. Atrás de este relleno se encuentra CHO.L.22.04 lo que corresponde a un muro de contención, construido con bloques tallados de piedra caliza, piedras de varios tamaños de pedernal con argamasa. El muro tiene un grosor de 0.80 m y una altura de 2.50 m aproximadamente. Debajo se encuentra la jamba CHO.L.22.05 de un cuarto, con una capa de estuco de color rojo. Tiene una medida de 0.90 m de largo por una altura de 0.53 m. Se observó que en la parte superior de la jamba esta mutilada, donde descansa parte del muro de contención. Sobre el perfil este no se observó la jamba, sino parte del muro.

Abajo se halló un piso CHO.L.22.06 cubierto con un estuco fino de color rojo, tiene un largo visible de 5 m aproximadamente (el piso sigue más al norte) y un grosor de 0.07 m. Este piso tiene una grada de acceso, se observa al inicio, solo se excavó un poco para su confirmación. El piso presenta dos agujeros de saqueo en el interior de la estructura, uno pequeño de poca profundidad y uno más grande que se encuentra al final del túnel. Para protección del estuco fino del piso durante la excavación, se le colocó una capa de tierra blanca (Figura 5.50). Detrás del muro (CHO.L.22.04) y arriba del piso ya descrito, se encuentra el contexto CHO.L.22.07, que es un tapiado con piedras labradas y bloques tallados de caliza con argamasa. El tapiado cubre un área de 2.50 m de largo y una altura de 1.20 m aproximadamente.

Detrás del muro y arriba del tapiado se halló un relleno CHO.L.22.08, compuesto de tierra blanca de textura arenosa y consistencia suave, compactación regular (fácil de excavar) con piedras de mediano a gran tamaño, bloques tallados y extendiéndose por 4.30 m aproximadamente. Parece ser que en este relleno fueron depositados los restos óseos, la orejera de jade y el bezote recuperados durante el retiro del material de saqueo. Al excavar en este relleno no se observó evidencia alguna de un entierro, pero se encontraron fragmentos de un vaso de color negro acanalado y de líneas paralelas a su circunferencia (Figura 5.51a) y tres lajas grandes y largas reutilizadas de piedra caliza con estuco de color rojo (Figura 5.51b y c) de lo cual se tomó muestra (CHO.L.22.08.13). Las lajas no fueron removidas de su posición durante la excavación dejándolas en su lugar.

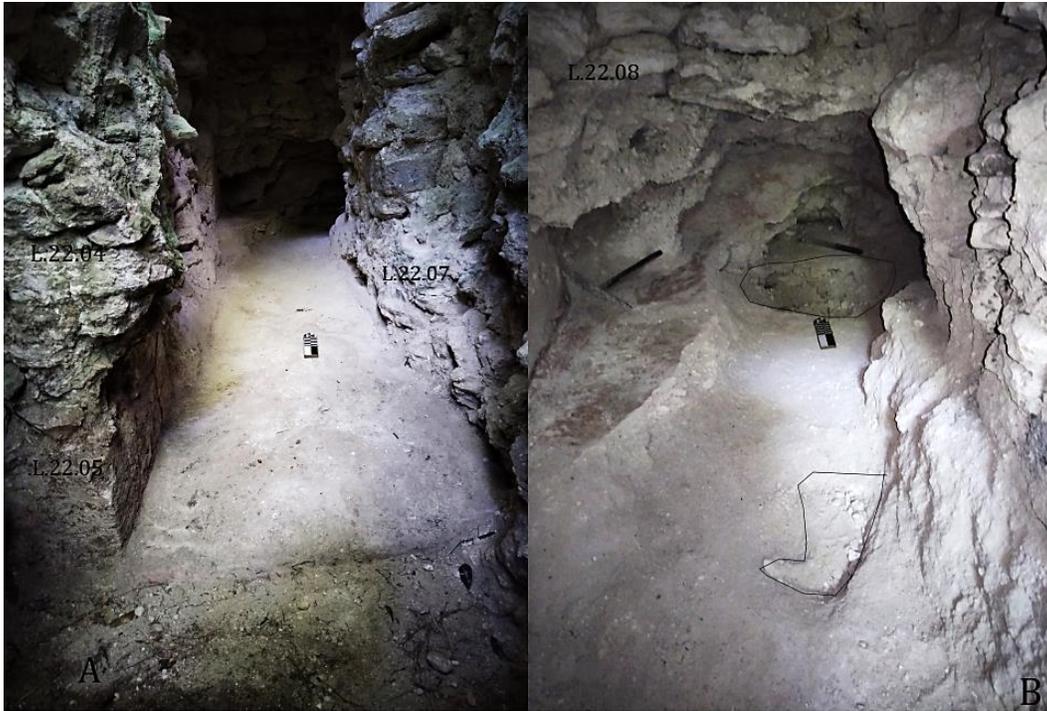


Figura 5.50. (A) vista del piso CHO.L.22.06 y los contextos CHO.L.22.04-05 y 07, (B) señalados con una línea, agujeros de saqueo en el piso y el contexto CHO.L.22.08 (Foto Bhanny Girón).



Figura 5.51. (A) vista de un vaso de color negro con incisiones y (B) lajas de piedra caliza con estuco de color rojo (Foto Bhanny Girón).

Se continuó retirando parte del relleno (CHO.L.22.08) en el perfil oeste para descubrir el contexto CHO.L.22.09. Corresponde a una jamba con estuco y una línea gruesa de color rojo que va de vertical a horizontal. Tiene una medida de 1.10 m de largo aproximado y una altura de 0.80 m. Se observó que en la parte superior de la jamba fue cortada desde la mitad unos 0.20 m de ancho en dirección norte, donde se asentó material del relleno.

Debajo se encontró el contexto CHO.L.22.10, correspondiente a un piso con grada eje sur-norte, una capa de estuco fino de color rojo con una medida de 1.75 m de largo y un grosor de 0.08 m finalizando donde está la banquetta y los pasillos. Fue destruido por la mitad durante el saqueo (Figura 5.52a). Al retirar parte del relleno sobre el perfil oeste, se liberó el contexto CHO.L.22.11, que corresponde a la pared de un esquinero, con una capa de estuco y una línea gruesa de color rojo que se observa en las dos esquinas y en la parte inferior. Tiene una medida de 0.60 m de largo y una altura de 0.50 m. Después en dirección norte se encuentra el contexto CHO.L.22.12, que es una banquetta con una capa de estuco de color rojo. Una medida de 7.50 m de largo aproximado en eje oeste-este y una altura de 0.60 m. A los 3 m presenta un corte de saqueo con una destrucción parcial del rostro de la banquetta (Figura 5.52B).

Debajo del piso (CHO.L.22.10) se encuentra un relleno CHO.L.22.13, compuesto de tierra gris clara de consistencia suave y textura arenosa, piedras pequeñas de caliza, con un espesor de 0.23 m aproximado. El contexto CHO.L.22.14 se encuentra debajo del piso CHO.L.22.06. Es un relleno de tierra gris clara, de consistencia regular, piedras de tamaño medio a grande de caliza y piedras de regular tamaño de pedernal, tiene un espesor de 0.30 m. Abajo se encuentra el contexto CHO.L.22.15, que es una capa pequeña de barro negro, textura granulosa y consistencia regular, un espesor de 0.06 m. Debajo se encuentra la roca natural CHO.L.22.16 (Figura 5.53).

El contexto CHO.L.22.17 corresponde a la pared del esquinero este. Tiene una altura aproximada de 0.50 m y un largo de 0.60 m, una capa de estuco con una línea gruesa de color rojo en la esquina. También se ve que una de las jambas del perfil este en dirección sur, fue destruido parcialmente por el saqueo (Figura 5.54).

El contexto CHO.L.22.18 se encontró arriba de la banquetta (CHO.L.22.12). Es un relleno compuesto de tierra gris clara, textura arenosa y consistencia dura, piedras grandes de caliza. Solo se excavó una porción para ver el estado del piso de la banquetta (Figura 5.55). El relleno está muy compactado por lo que es duro de excavar. Lo poco que se destapó del piso, se comprobó que tiene el estuco fino de color rojo y se observó alterado. La próxima temporada se continuarán las excavaciones en esta parte de la estructura, para registrar y documentar el piso y los rasgos que se lleguen a encontrar.



Figura 5.52. (A) se observa el corte de saqueo en el piso CHO.L.22.10, (B) rostro de la banqueta con el corte de saqueo (Foto Bhanny Girón).



Figura 5.53. Vistas de los contextos CHO.L.22.14-16 (Foto Bhanny Girón).

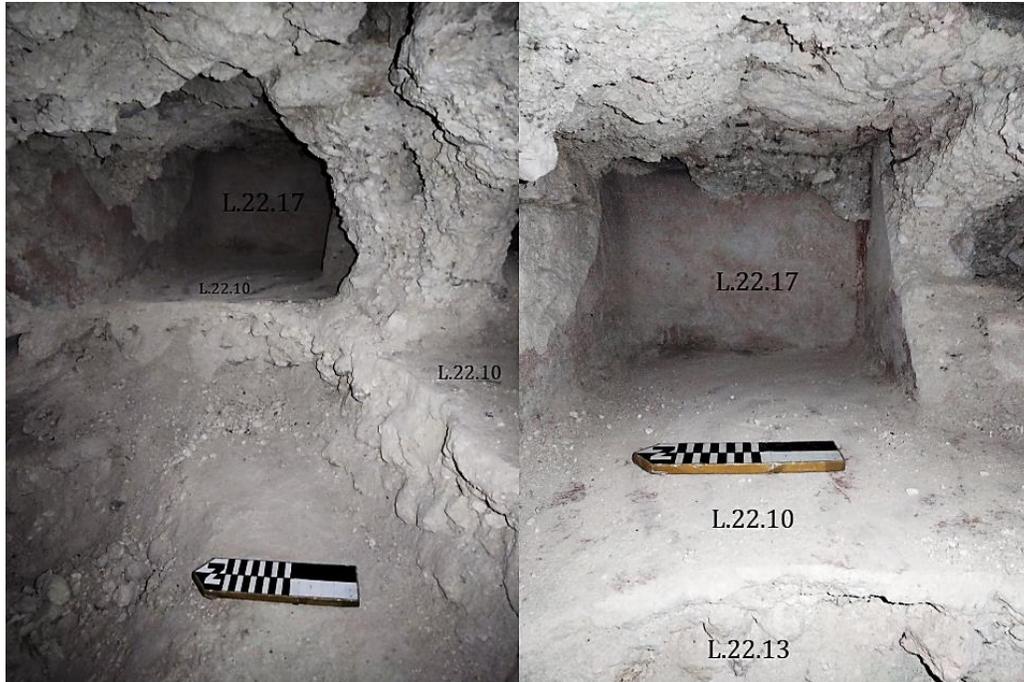


Figura 5.54. Vistas del contexto CHO.L.22.17 (Foto Bhanny Girón).



Figura 5.55. Vista del contexto CHO.L.22.18 y el piso estucado de la banqueta (CHO.L.22.12) (Foto Bhanny Girón).

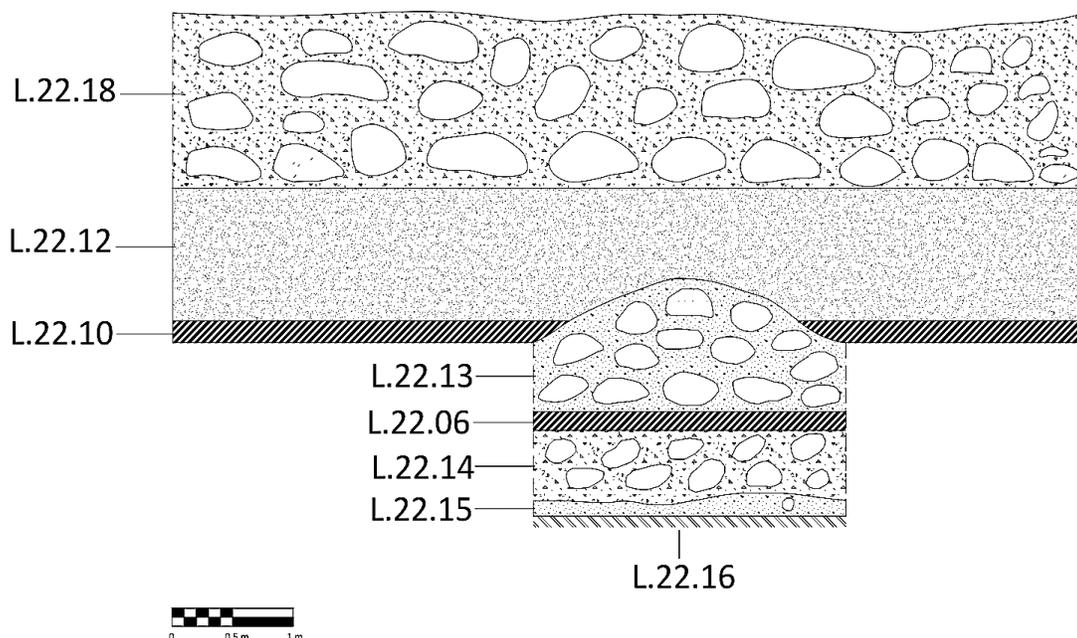


Figura 5.56. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.22, Estructura XX, Grupo Sur, perfil Norte. Dibujo Bhanny Girón.

Conclusión

A través de la limpieza de escombros y de las excavaciones realizadas en esta parte de la estructura se pudo observar la secuencia constructiva de la misma. Primero colocaron una pequeña capa de barro negro (CHO.L.22.15) encima de la roca natural (CHO.L.22.16) para nivelar. Arriba de este barro pusieron un relleno (CHO.L.22.14) con piedras grandes de caliza y posteriormente construyeron el piso (CHO.L.22.06) con una capa fina de estuco de color rojo. Este piso es muy largo, ya que continúa hacia el norte, tiene una grada la cual no se excavó, se retiró un poco de tierra para comprobar si estaba. Es posible que la grada conectara con el piso de la plaza.

Como primer evento constructivo esta parte de la estructura parece ser la banqueta (CHO.L.22.12) que posiblemente sea de un cuarto (las excavaciones en la próxima temporada permitirán conocer que hay al centro de la estructura, a nivel del piso). Después colocaron un pequeño relleno (CHO.L.22.13) sobre una parte del piso (CHO.L.22.06) y fabricaron otro piso (CHO.L.22.10) en eje norte-sur con grada. Posteriormente construyeron dos cuartos, solo (CHO.L.22.05 y CHO.L.22.09) en uno de los cuartos en el perfil oeste se observan claramente las jambas y las del otro cuarto se encuentran cubiertas por el relleno. Estos cuartos cierran hacia el norte con esquineros (CHO.L.22.11 y CHO.L.22.17).

Para otra fase constructiva colocaron un relleno (CHO.L.22.18) muy compactado sobre la banqueta (CHO.L.22.12). La jamba CHO.L.22.09 fue cortada en una sección por los constructores mayas y los cuartos fueron sellados por un tapiado (CHO.L.22.07) con piedra caliza y después encima el relleno (CHO.L.22.08) con piedra caliza y tierra blanca. Fue en este relleno donde muy probablemente fueron depositados restos óseos (CHO.L.22.01) la orejera y el bezote, por el color blanco que presentaban. Parece que estas piezas estuvieron cerca del piso CHO.L.22.10, por lo que durante el saqueo el piso fue destruido y después hicieron un agujero circular sobre el otro piso (CHO.L.22.06) buscando tal vez un entierro u ofrendas.

La ampliación en la estructura continuó con un muro de contención (CHO.L.22.04) en eje sur-norte dirección este-oeste. La superficie de la jamba CHO.L.22.05 fue mutilada para asentar parte de este muro. Para la última fase constructiva colocaron un relleno (CHO.L.22.03) con piedras de caliza, pedernal y bloques de caliza. Luego fueron construidas las gradas (CHO.L.22.02) de una escalinata que da acceso a la parte superior de la estructura.

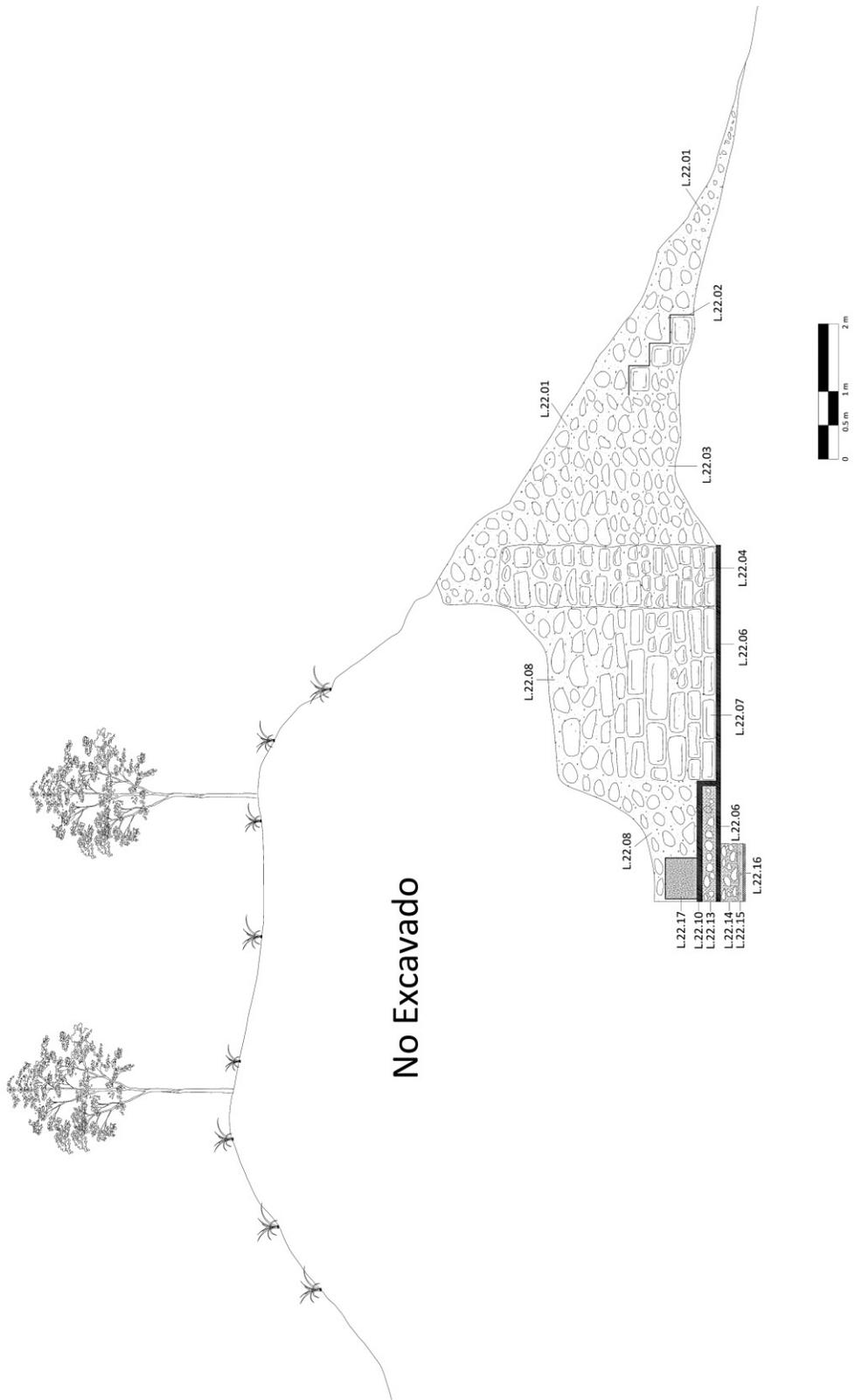


Figura 5.57. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.22, Estructura XX, Grupo Sur, perfil Este. Dibujo Bhanny Girón.

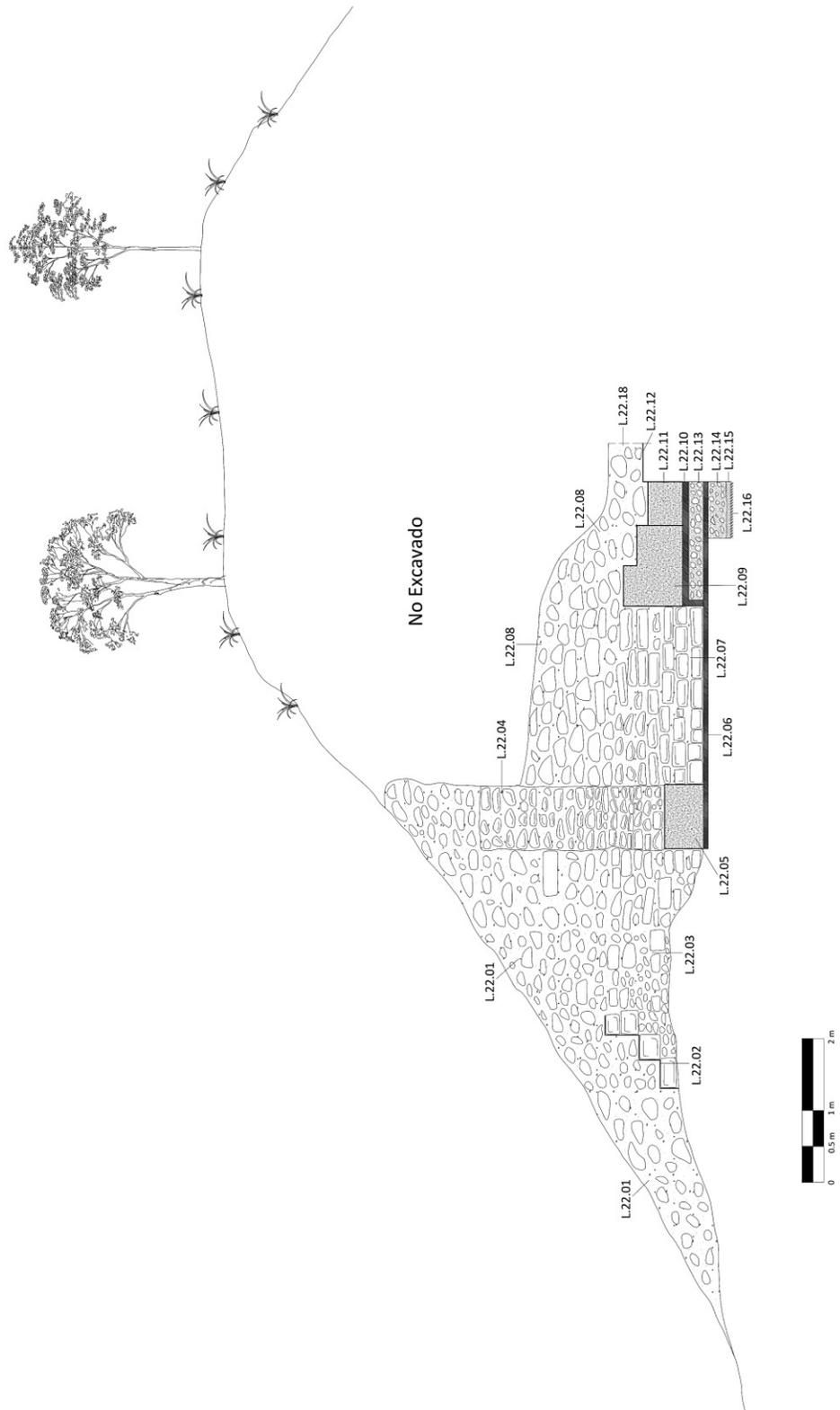


Figura 5.58. HAP 2022, Chochkitam, CHO.L.22, Estructura XX, Grupo Sur, perfil Oeste. Dibujo Bhanny Girón.

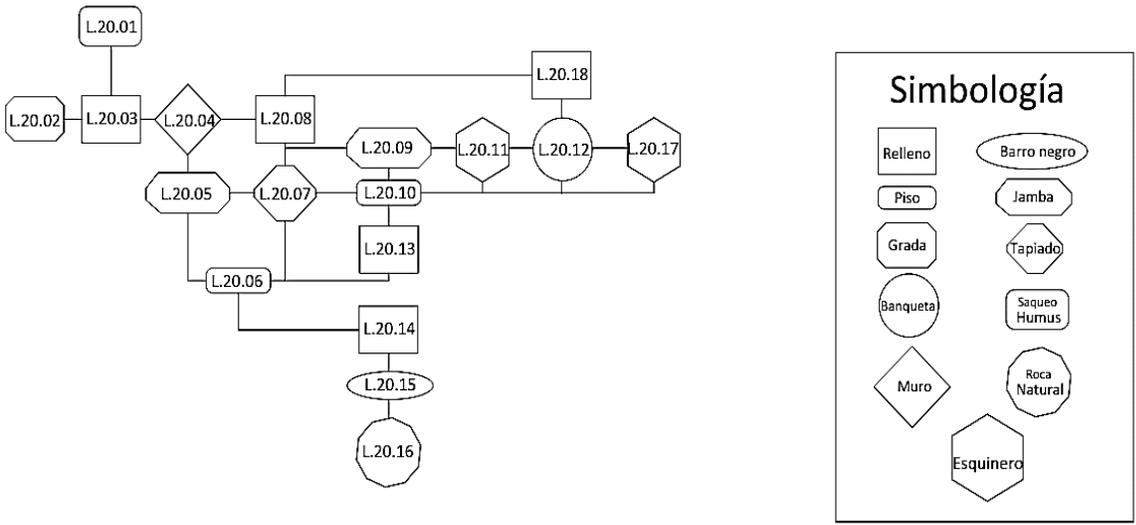


Figura 5.59. Matriz de Harris excavación CHO.L.22, Estructura XX, Grupo Sur, Chochkitam.

BIBLIOGRAFÍA

Laporte M., Juan Pedro

1989 *Alternativas del Clásico Temprano en la relación TIKAL-TEOTIHUACAN: Grupo 6C-XVI, TIKAL, Petén, Guatemala*. Tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México.

Scherer, Andrew K.

2015 *Mortuary Landscapes of the Classic Maya. Rituals of body and soul*. The Linda Schele Series in Maya and Pre-Columbian Studies. University of Texas, Austin, USA.

CAPÍTULO 6

EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA 162 DEL GRUPO NOROESTE Y EN LA ESTRUCTURA XX DEL GRUPO SUR DE CHOCHKITAM

Antolín Velásquez López-Universidad de San Carlos de Guatemala

Introducción

El Grupo Noroeste, es un complejo habitacional ubicado a 470 m de la plaza principal, está formado por una terraza que nivela la superficie hacia el costado norte, tiene por dimensiones 73 m en eje norte-sur, 50 m en eje este-oeste y 4 m de alto en la parte norte, sobre esta se ubican cuatro estructuras que configuran un patio cerrado, 163 al este, 164 al sur, 165 al oeste y al norte se ubica la Estructura 162 la que presenta mayores dimensiones 22 m de largo en eje este-oeste, 21 m de ancho en eje norte-sur y 3 m de alto (Figura 6.1).

En la parte central sureste de la Estructura 162 se colocó la excavación CHO.T.16, esta tuvo por dimensiones 2 m de largo en eje norte-sur y 1.50 m en eje este-oeste, con los siguientes objetivos:

- Establecer la secuencia constructiva.
- Determinar la cronología del grupo.

Excavación CHO.T.16

Descripción

La excavación inició removiendo CHO.T.16.01 correspondiendo a una capa de tierra café oscura, compuesta por restos orgánicos; de textura fina, arenosa, de consistencia suelta, extendiéndose por toda la excavación y presentando un grosor de 0.12 m, depósito natural de materia orgánica (humus). Inmediatamente por debajo se notó un cambio físico de la tierra, CHO.T.16.02 color café clara, mezclada con pequeñas piedras de caliza muy dispersas, de textura fina, arenosa, de consistencia suelta, de 0.11 m de espesor y pareciendo ser parte del escombros de la estructura. Seguidamente abajo se estableció CHO.T.16.03, conformado por una mezcla de tierra gris con pedrín de pedernal y algunas piedras pequeñas de caliza muy desperdigadas por la excavación de textura media, arenosa, de consistencia suelta, este presentó 0.68 m de densidad, muy probablemente como parte de la erosión de la estructura.

Al remover CHO.T.16.03, se estableció otro cambio de componentes del suelo, formado por una matriz de tierra gris clara, de textura fina, arenosa, de consistencia dura y compacta mezclada con gran cantidad de pedrín de pedernal, piedras grandes y algunos bloques de caliza. A este conjunto de materiales de construcción, claramente colocados como un relleno para hacer un nivel más elevado, presentó un grosor de 0.44 m, se le denominó CHO.T.16.04.

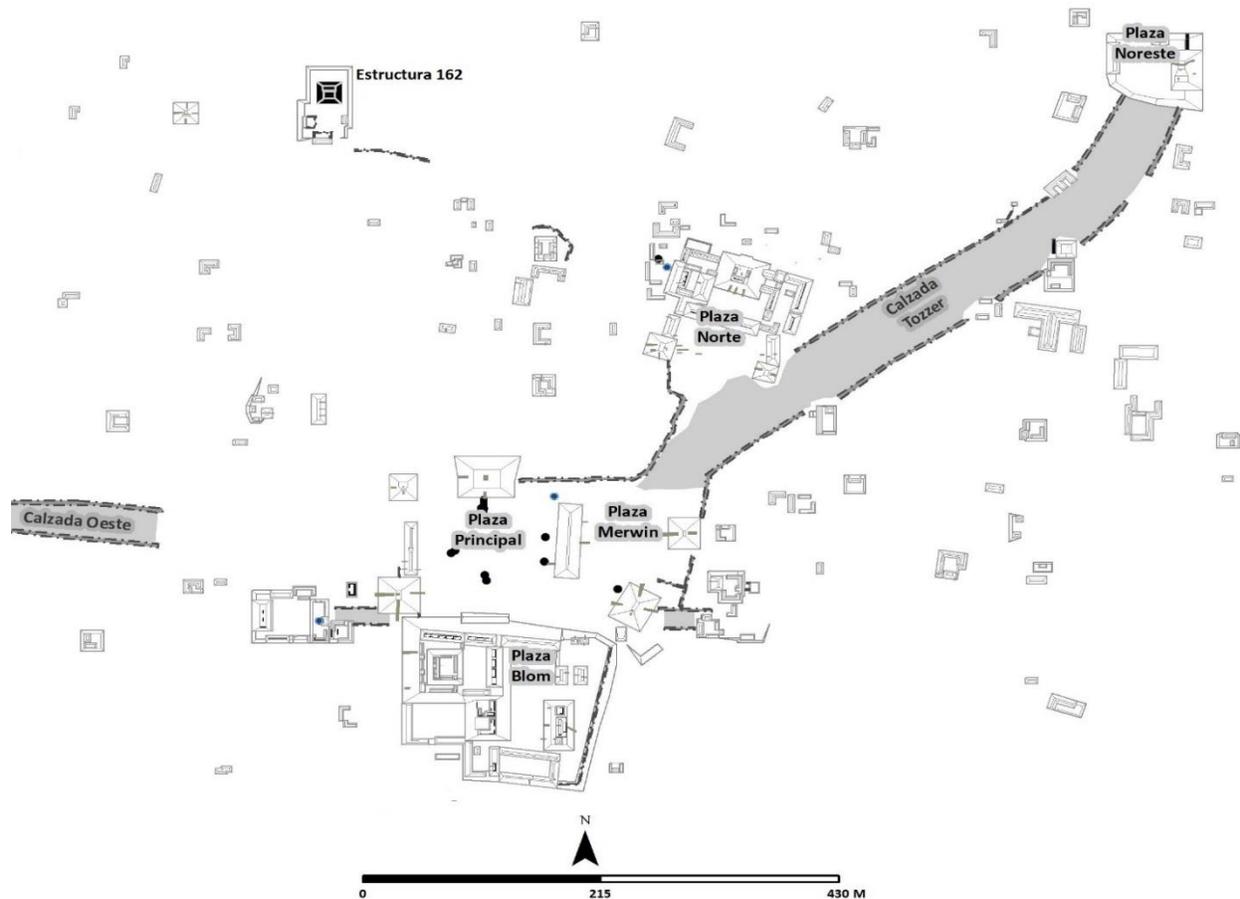


Figura 6.1. Mapa de ubicación del Grupo Noroeste y la Estructura 162 (Imagen A. Velásquez López).

En el extremo oeste de la excavación, a una profundidad 1.85 m de datum se localizó un alineamiento de bloques de caliza, muy deteriorados que mostraron forma rectangular, orientados de este a oeste, estos bloques tenían 0.55 m de largo por 0.32 m de ancho y 0.22 m de alto, se continuó removiendo CHO.T.16.04 en la parte sur de la excavación, localizando otra serie de bloques en buen estado de conservación, sobresaliendo 0.08 m hacia el sur, a este rasgo arquitectónico se le designó el número CHO.T.16.05, correspondiendo a un muro, construido con mampostería de piedra que actuó como parte de la fachada principal de la estructura, esta posiblemente estuvo decorada con un pequeño “mascarón”, ya que algunos bloques sobresalen de la superficie del muro, dando la impresión de ser la base de una escultura estucada (Figura 6.2).

En el extremo oeste de T16, inmediatamente a la par de CHO.T.16.05, se descubrió un bloque de piedra caliza de 0.60 m de largo norte-sur y 0.30 m de ancho de este-oeste CHO.T.16.06, siendo parte de una escalinata (Figura 6.3).



Figura 6.2. Muro CHO.T.16.05, con bloques que sobresalen semejando la base de un mascarón estucado (Imagen A. Velásquez López).

Se continuó con la remoción de CHO.T.16.04, en la parte sur de la excavación, a 3.39 m de profundidad se localizó una superficie plana de estuco correspondiendo a un piso CHO.T.16.07 de 0.10 m espesor. Por debajo de este piso se localizó un relleno con un 80 % piedrín de pedernal, mezclado con un 20 % de tierra gris oscura de 0.44 m de grosor CHO.T.16.08 fue el relleno que niveló la superficie irregular de la roca madre CHO.T.16.09 localizada a 3.83 m de profundidad (Figura 6.4).



Figura 6.3. Foto vista hacia al oeste de la excavación CHO.T.16 (Imagen A. Velásquez López).

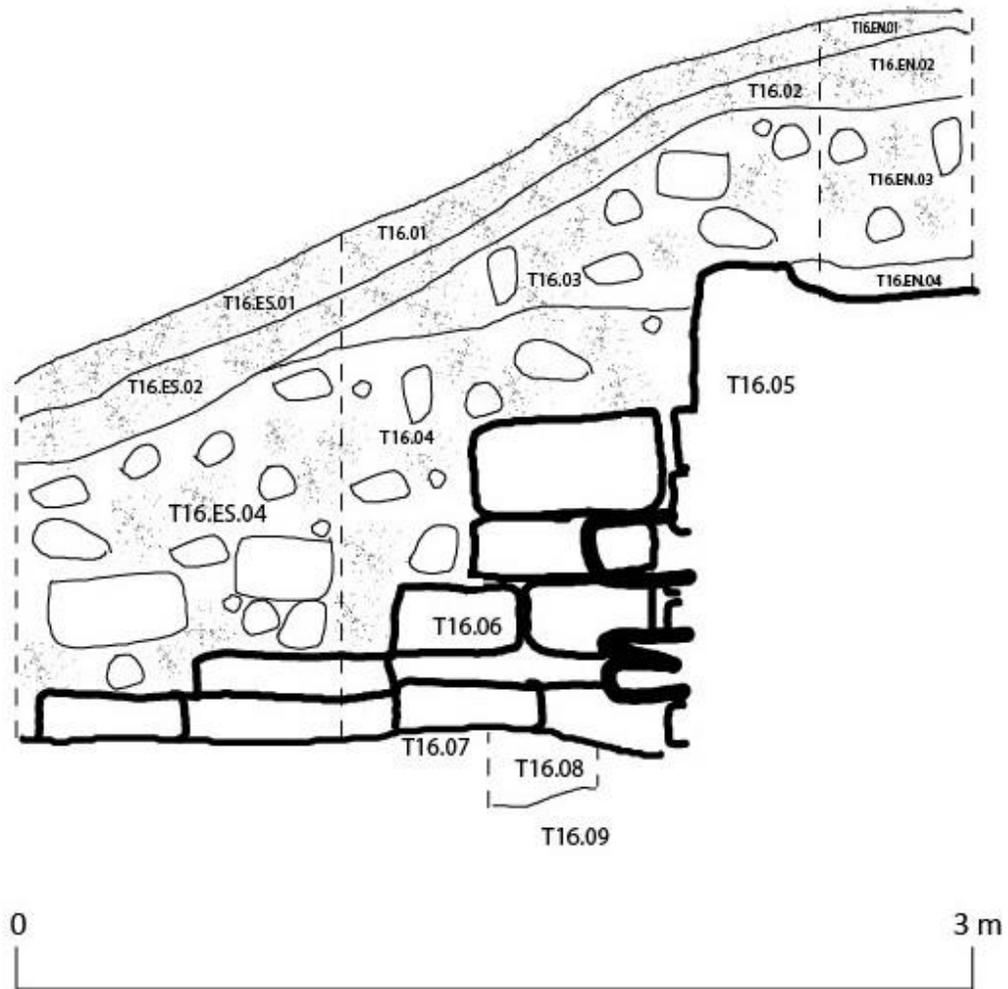


Figura 6.4. Perfil oeste de la excavación CHO.T.16 (Imagen A. Velásquez López).

Resumen

Sobre la roca madre CHO.T.16.09 de forma irregular se colocó un relleno de nivelación CHO.T.16.08 que soportó un piso de estuco CHO.T.16.07 puesto deliberadamente como la superficie más baja de la fachada principal de la estructura, formada por un segmento de una escalinata CHO.T.16.06 localizada en el extremo oeste de T16 y el muro CHO.T.16.05, el cual presentó seis hileras de bloques que sobresalían 0.08 m hacia el sur, de una hilera más de bloques semi destruidos, formaron parte de este muro orientado este-oeste que alcanzó una altura de 1.97 m desde el piso de estuco, este muro pudo haber sido decorado con un pequeño mascarón del cual sobresalen algunos bloques que pudieron ser su base.

Estos elementos arquitectónicos, fueron cubiertos por el relleno CHO.T.16.04 formado por conjunto de materiales culturales (cerámica y artefactos líticos) y de construcción colocados con el objeto de hacer otra fase de construcción de la que es parte el derrumbe CHO.T.16.03, consistente en el depósito formado por algunos bloques de piedra, pedrín de pedernal encajados en la tierra gris clara, mientras que CHO.T.16.02 es parte de la erosión de la estructura en su última fase constructiva, cubierta por la capa de restos orgánicos en descomposición CHO.T.16.01 (Figura 6.5).

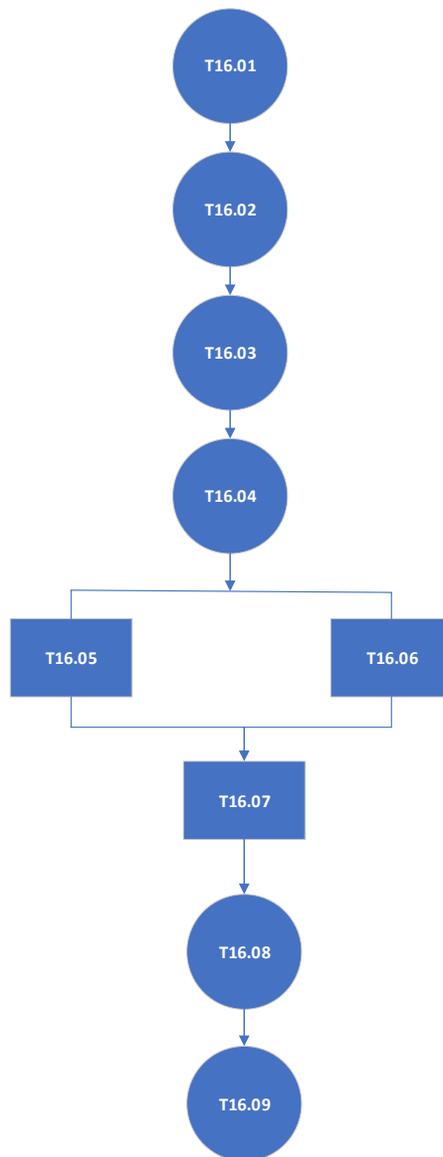


Figura 6.5. Matriz de Harris correspondiente a CHO.T.16, que muestra la secuencia de remoción de los contextos establecidos (Imagen A. Velásquez López).

Excavación CHO.T.16. EO (Extensión Oeste)

Esta excavación se ubicó en la parte oeste de CHO.T.16, sus dimensiones fueron 1.50 m de largo en eje este-oeste por 1 m de ancho en eje norte-sur, con el objetivo de definir el rasgo arquitectónico CHO.T.16.06 localizado en el extremo oeste de CHO.T.16.

Descripción de la excavación

La apertura principió con la extracción de la capa de humus CHO.T.16.EO.01 compuesta por tierra café oscura, mezclada con restos orgánicos; de textura fina, arenosa, de consistencia suelta, presentando un grosor de 0.14 m extendiéndose por toda la excavación. Seguidamente se estableció CHO.T.16.EO.02 correspondiendo a una capa de tierra café clara, mezclada con pequeñas piedras de caliza muy dispersas, de textura fina, arenosa, de consistencia suelta, parte del escombros de la estructura con una densidad de 0.13 m. Por debajo de CHO.T.16.EO.02 se determinó CHO.T.16.EO.03, un relleno de tierra gris clara mezclada con piedras grandes como parte de la erosión de la estructura.

En la parte oeste del bloque de piedra caliza CHO.T.16.06 denominado como escalinata en la excavación CHO.16, se ubicó otro bloque de piedra caliza cortado, además de otros bloques de forma irregular se extendieron hacia el oeste, semejando un escalón y junto a CHO.T.16.06 se definió una escalinata exterior que daba acceso a la parte más alta de la estructura, este rasgo se ubicó a 0.43 m por debajo de CHO.T.16.06, se le denominó CHO.T.16.EO.04 y se ubicó a 2.50 de profundidad desde el datum, en la esquina sureste de la excavación se observó la presencia de un piso de estuco CHO.T.16.EO.05 (Figura 6.6).

Resumen

Se ubicó parte de una de la escalinata CHO.T.16.EO.04 con funciones de acceder o descender, un escalón formado por una hilera de piedra de caliza que se extiende hacia el oeste por toda la excavación, con una huella de 0.13 m, cubierta por el relleno CHO.T.16.EO.0 de tierra gris clara mezclada con piedras grandes, parte de la erosión de la estructura la cual en la CHO.T.16 es equivalente al relleno CHO.T.16.04, y por los depósitos CHO.T.16.EO.02 erosión de la estructura, CHO.T.16.EO.01 humus, estos dos últimos depósitos igualmente localizados y denominados con los mismos números de contextos que la excavación CHO.T.16.

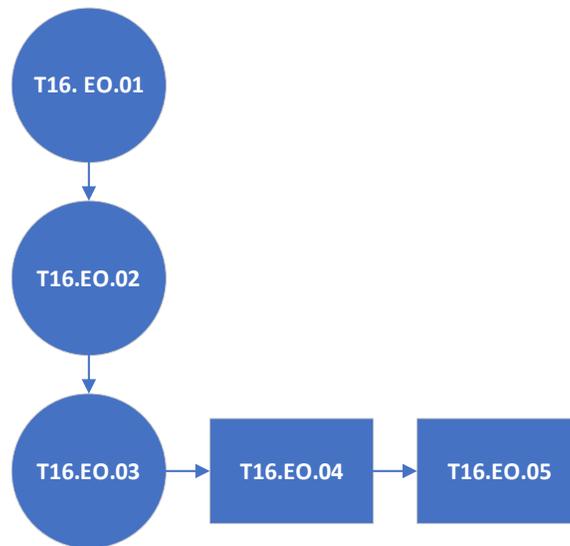


Figura 6.6. Matriz de Harris correspondiente a **CHO.T16. EO**, que muestra la secuencia de remoción de los contextos establecidos (Imagen A. Velásquez López).

Excavación CHO.T.16.ES (Extensión Sur)

Esta excavación se ubicó en la parte sur de CHO.T.16.EO (Extensión Oeste) sus dimensiones fueron de 1x1 m con el objetivo de definir el rasgo arquitectónico CHO.T.16.EO.04 establecido en la parte sur de CHO.T.16.EO.

Descripción de la excavación

Se removió CHO.T.16.ES.01 correspondiendo al humus o tierra café oscura, compuesta por restos orgánicos; de textura fina, arenosa, de consistencia suelta, extendiéndose por toda la excavación y presentando un grosor de 0.11 m, como un depósito natural de materia orgánica.

Al remover el humus se estableció CHO.T.16.ES.02 consistente en tierra café clara, mezclada con pequeñas piedras de caliza muy dispersas, de textura fina, arenosa, de consistencia suelta, presentando 0.12 m de espesor, posteriormente abajo se estableció CHO.T.16.ES.03 o escombros de la estructura, formado por una mezcla de tierra gris con pedrín de pedernal y algunas piedras pequeñas de caliza desperdigadas, la tierra era de textura media, arenosa, de consistencia suelta, presentando 1.17 m de densidad, en la parte oeste se localizaron tres rasgos arquitectónicos pertenecientes a la escalinata, rasgo identificado como CHO.T.16.ES.04, en el extremo suroeste de la excavación a una profundidad de 3.37 m se localizó CHO.T.16.ES.05 (Figura 6.7), siendo este el piso de estuco designado como CHO.T.16.07, en la T16.

Resumen

El piso de estuco CHO.T.16.07, localizado en CHO.T.16, en esta excavación fue identificado claramente como CHO.T.16.ES.05 siendo esta la superficie más baja de la fachada principal de la estructura, en la parte oeste de la escalinata CHO.T.16.06 exhibió parte de otra escalinata CHO.T.16.ES.04 con una huella de 0.06 m limitado al sur por la excavación y cinco escalones más, de los cuales completos, numerados de abajo hacia arriba, el escalón 1 muestra una contrahuella 0.32 m y una huella de 0.46 m, escalón 2 una contrahuella 0.23 m y huella de 0.63 m, el escalón 3 con una contrahuella 0.13 m y huella de 0.29 m, el escalón 4 más bien semeja descanso con la contrahuella de 0.43 m y la huella de 0.60 m, elementos arquitectónicos que forman parte de la Fase I, cubiertos con el relleno constructivo CHO.T.16.ES.03, que en la CHO.T.16 corresponde a CHO.T.16.04 y más arriba debido a la erosión de la estructura CHO.T.16.ES.02 y superficialmente por humus CHO.T.16.ES.01, estos dos últimos depósitos fueron identificados y numerados.

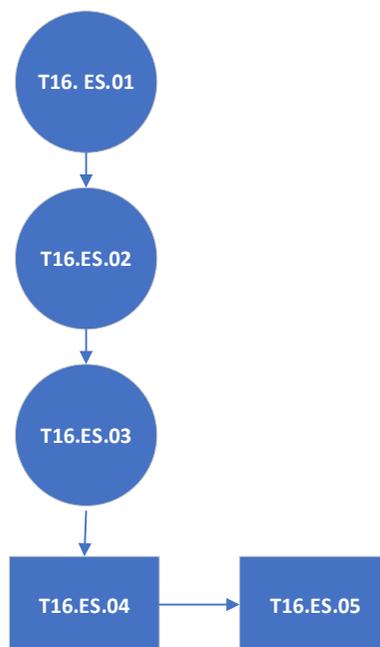


Figura 6.7. Matriz de Harris correspondiente a CHO.T16. ES, que muestra la secuencia de remoción de los contextos establecidos (Imagen A. Velásquez López).

Excavación CHO.T.16. EN (Extensión Norte)

Esta excavación se ubicó en la parte norte de CHO.T.16. EO sus dimensiones fueron 1.50 m x 1.50 m con el objetivo de establecer la secuencia constructiva y cronológica de la estructura.

Descripción de la excavación

La excavación dio inicio extrayendo tierra café oscura, compuesta por restos orgánicos; de textura de fina, arenosa, de consistencia suelta, la cual se extendía por toda la excavación, presentando un grosor de 0.14 m (CHO.T.16.EN.01). Seguidamente debajo, se ubicó CHO.T.16.EN.02 correspondiendo a una tierra de color café claro, mezclada con pequeñas piedras de caliza muy dispersas, la tierra era de textura fina, arenosa, de consistencia suelta, de 0.11 m de grosor el estrato, siendo parte del escombros de la estructura; en la parte central de la excavación se localizó una pequeña área de 0.15 m espesor y 0.42 m de largo de tierra blanca mezclada con pedrín de pedernal la cual se designó como CHO.T.16.EN.03. Inmediatamente a los lados y por debajo se localizó CHO.T.16.EN.04 un relleno de tierra gris clara mezclada con pedrín de pedernal y piedras caliza de grandes dimensiones, este relleno presentó un grosor de 2.10 m.

Por debajo, a una profundidad de 3.39 m se ubicó un piso de estuco CHO.T.16.EN.05, fino, duro y compacto de 0.05 m de grosor, seguidamente se localizó CHO.T.16.EN.06, un relleno de tierra color gris clara mezclada con pedrín de pedernal en un 80% de 0.05 m de espesor, debajo de este se localizó CHO.T.16.EN.07 siendo este un piso de estuco de 0.07 m de grosor, por debajo del piso se localizó CHO.T.16.EN.08 relleno de pedrín de pedernal mezclado con tierra gris oscura de 0.17 m de espesor con el cual se niveló la superficie irregular de la roca madre CHO.T.16.EN.09 encontrada a 3.84 m de profundidad desde el datum (Figura 6.8).

Resumen

Sobre la roca madre CHO.T.16.EN.09 se colocó un relleno de nivelación CHO.T.16.EN.08 el cual soportó el piso de estuco CHO.T.16.EN.07. Sobre CHO.T.16.EN.08 se acomodó el relleno CHO.T.16.EN.06 que soportó el piso de estuco CHO.T.16.EN.05 el cual coincide en profundidad con el piso CHO.T.16.07 de la excavación CHO.T.16, cubiertos por CHO.T.16.EN.04 una capa de tierra gris clara mezclada con gran cantidad de pedrín de pedernal, piedras grandes y algunos bloques de caliza que también corresponden al relleno CHO.T.16.04 en CHO.T.16, CHO.T.16.EN.03 y por los depósitos igualmente identificados en CHO.T.16, CHO.T.16.EN.02 como parte de erosión de la estructura o capa de humus CHO.T.16.EN.01 (Figura 6.9).

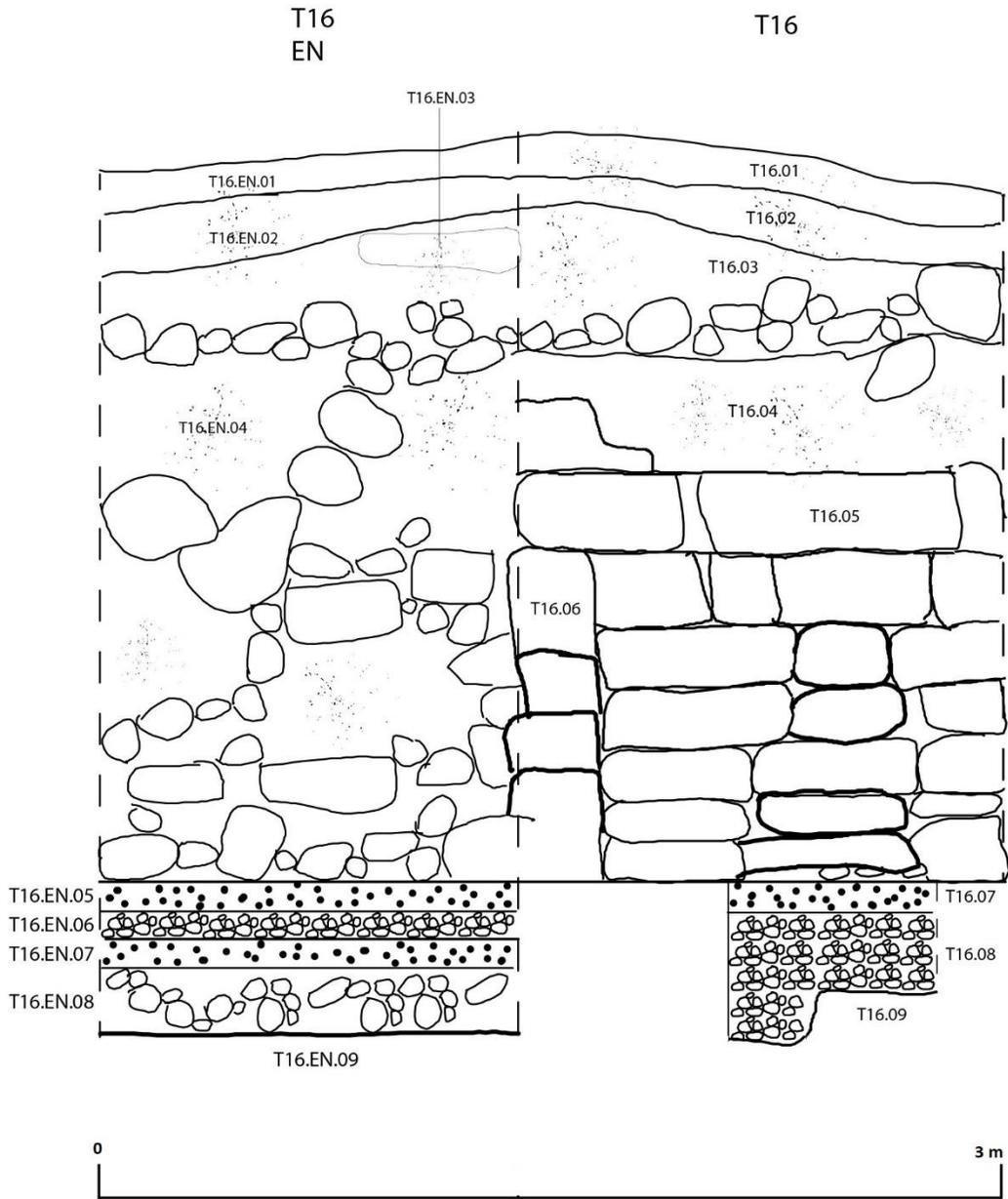


Figura 6.8. Perfil norte de la excavación CHO.T.16 y CHO.T.16.EN (Imagen A. Velásquez López).

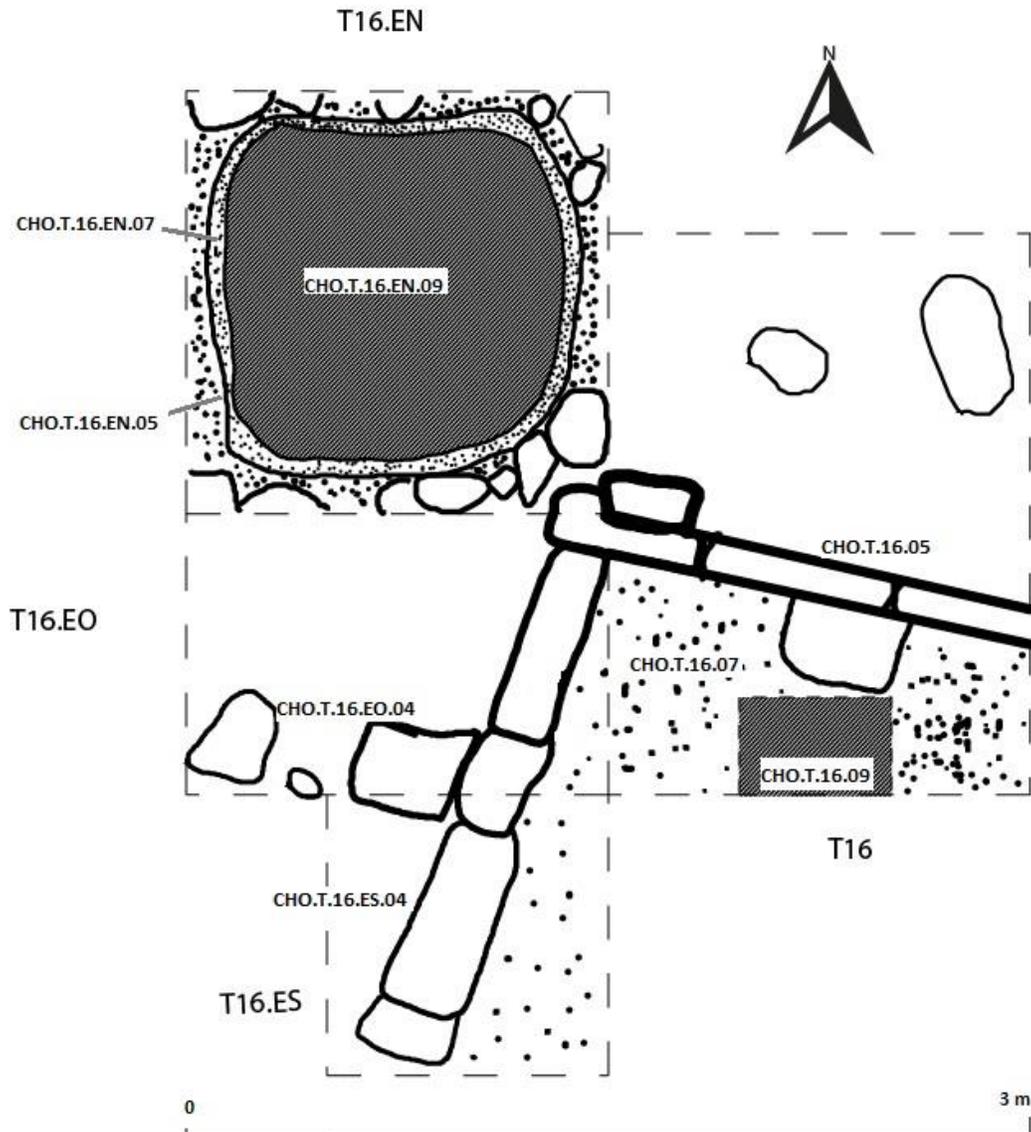


Figura 6.9. Planta de las excavaciones CHO.T.12 (Imagen A. Velásquez López).

Conclusión:

La secuencia estratigráfica establecida para la excavación CHO.T.16 y las extensiones oeste, sur y norte (Figura 6.10), están definidas por los depósitos de acumulación natural como el humus y la erosión que cubrieron a los rellenos con materiales culturales y de construcción que fueron vertidos con el objetivo de hacer un nuevo nivel más elevado, un piso de estuco como superficie de la capa más baja de la estructura, un muro construido con mampostería de piedra caliza que funcionó como pared de la fachada principal, la que posiblemente fue decorada con esculturas modeladas en estuco, en el extremo oeste del muro se adosa una escalinata que dio acceso a la parte norte de la estructura. Identificando dos eventos constructivos para la Estructura 162.

En la extensión norte se profundizó a 3.84 m del datum, localizando la roca madre de superficie irregular (CHO.T.16. EN.09), sobre la cual se colocó un relleno (CHO.T.16.EN.06) que niveló el terreno y soportó el piso de estuco (CHO.T.16.EN.07), identificado como la fase I constructiva.

En la excavación principal CHO.T.16, la extensión oeste y sur alcanzaron una profundidad máxima de 3.83 m desde el datum en donde se ubicó la roca madre (CHO.T.16.09), la fase constructiva II se basa en el relleno de nivelación (HO.T.16.08) que sirvió de soporte al piso de estuco (CHO.T.16.07, CHO.T.16.EO.05, CHO.T.16.ES.05 y posiblemente CHO.T.16.EN.05 coincide en la profundidad de 3.39 m desde el datum), en el extremo este la estructura presenta un muro (CHO.T.16.05) que actuó como parte de la fachada principal de la estructura, posiblemente decorada con un pequeño “mascarón” modelado en estuco, al este del muro se adosa una escalinata (CHO.T.16.06, CHO.T.16.EO.04 y CHO.T.16.ES.04), la cual da acceso a la parte superior norte de la estructura.

El relleno constructivo consistente en una matriz de tierra gris clara mezclada con gran cantidad de pedrín de pedernal, piedras grandes y algunos bloques de caliza (CHO.T.16.04, CHO.T.16.EO.03, CHO.T.16.ES.03, CHO.T.16.EN.04) cubre, los restos de la hipotéticas fases constructivas I y II, este relleno posiblemente sirvió como el nivel más elevado de construcción de una fase III de la cual solo se ubicó parte del escombros (CHO.T.16.03), una mezcla de tierra gris con pedrín de pedernal y (CHO.T.16.EN.03), tierra blanca mezclada con pedrín de pedernal y tierra color café clara con pequeñas piedras de caliza muy dispersas (CHO.T.16.02, CHO.T.16.EO.02, CHO.T.16.ES.02, CHO.T.16.EN.02). El depósito natural de materia orgánica humus (CHO.T.16.01, CHO.T.16.EO.01, CHO.T.16.ES.01, CHO.T.16.EN.01) es la más reciente.



Figura 6.10. Matriz de Harris correspondiente a CHO.T16.EN, que muestra la secuencia de remoción de los contextos establecidos (Imagen A. Velásquez López).

Documentación de la trinchera de saqueo CHO.LT.21

A 335 m al sur de la plaza principal, se localiza el Grupo Sur conformado por las estructuras identificadas en el plano de Blom (1924); XX, XXI, XXII, y las estructuras registradas por el Proyecto Arqueológico Holmul en 2021, Estructuras 55, 56, 57, y 5, este es un grupo con un patio cerrado, de carácter habitacional de élite, la Estructura XX (Figura 6.11), es la que presenta las mayores dimensiones con 32 m de largo, 19 m de ancho y aproximadamente 5 m de altura, está orientada de este a oeste, con la fachada principal hacia el sur en donde presenta dos saqueos LT.21 en el costado oeste y LT.22 al este, cortando la estructura de norte a sur.

Las distintas épocas de saqueo continuo en el sitio el Arqueológico Chochkitam se han registrado a través de grafitis modernos con las fechas plasmadas, con los nombres y apellidos de los saqueadores, por ejemplo: 1913, Carranza Pérez 1923 y Pedro Caal 1991 (Figura 6.12), este último, es el posible responsable de la realización del saqueo LT.21, fue realizado en dos fases, una trinchera que se extiende por 6.50 m de largo y luego un túnel que penetra 5 m hacia el norte y 4 m al este, con un ancho promedio de 1.20 m.

Objetivos de limpieza de saqueo:

- Documentar rasgos arquitectónicos.
- Establecer la secuencia constructiva.
- Establecer la cronología.

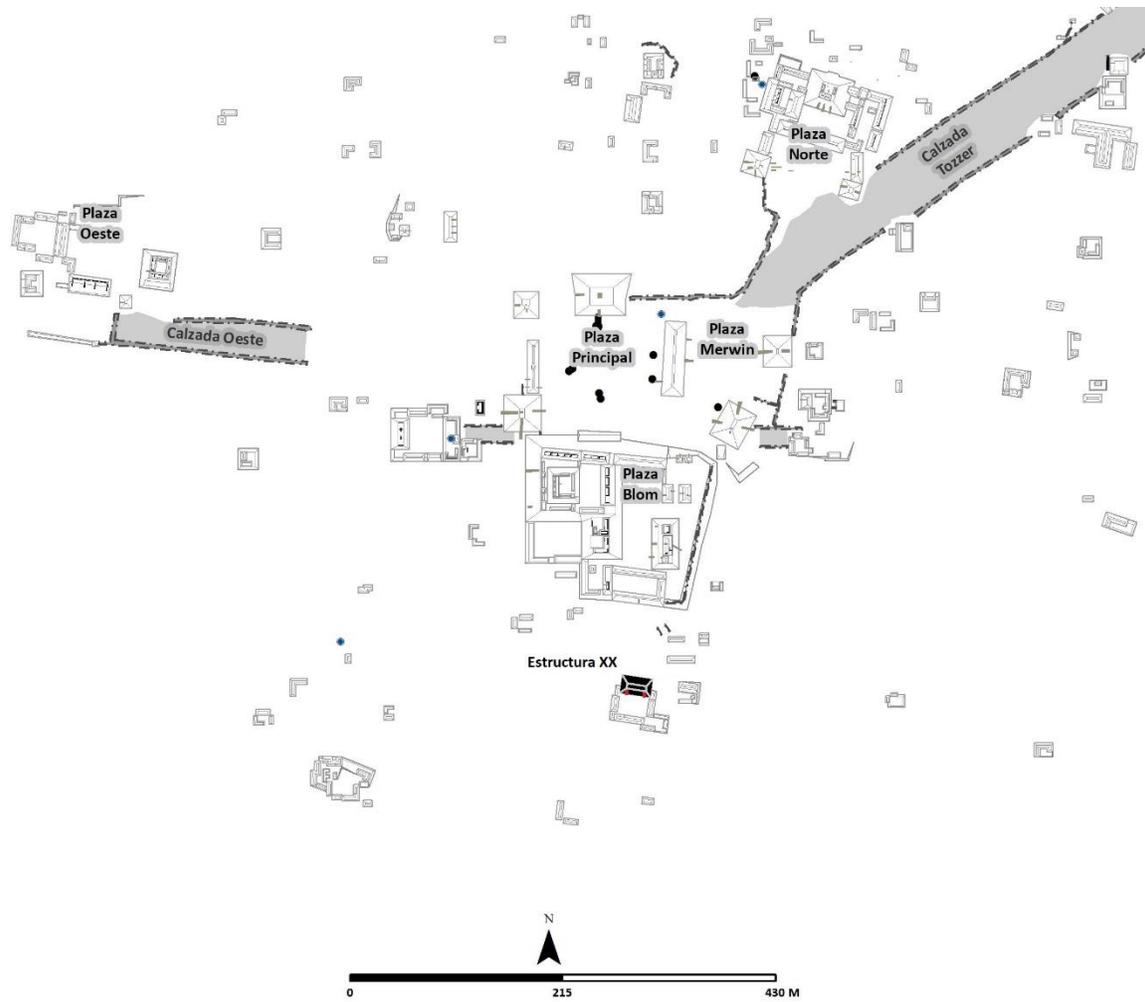


Figura 6.11. Mapa de ubicación del Grupo Sur y Estructura XX (Imagen A. Velásquez López).



Figura 6.12. Grafitis que contienen fechas, los nombres y apellidos de los saqueadores (Imagen A. Velásquez López).

Contextos establecidos

Se inició con la limpieza de los perfiles este y oeste, se removió parte de los escombros dejados por los saqueadores, consistente en tierra blanca mezclada con gran cantidad de piedras de caliza de formas irregulares y algunos bloques de construcción cubiertos por una delgada capa de humus, estrado denominado CHO.LT.21.01.

El proceso de estratificación se realizó de forma horizontal conforme al corte que realizaron los saqueadores en el perfil este (Figura 6.13), se identificó como CHO.LT.21.02 al relleno constructivo compuesto por una mezcla de tierra blanca con piedras de caliza de forma irregular, inmediatamente después se ubicó CHO.LT.21.03 consistente en bloques pequeños de forma cuadrada que formaron un muro de contención, parte de un cajón constructivo, detrás de este muro se estableció CHO.LT.21.04 al relleno del cajón constructivo formado por tierra gris clara con piedras de caliza.

En el perfil oeste debajo del relleno CHO.LT.21.04 se localizó un muro lateral estucado CHO.LT.21.05, orientado de norte a sur, podría ser parte de una pared lateral de un recinto abovedado. Más al norte, se observó un muro estucado y pintado de rojo que presentó 1.10 m de largo en eje norte-sur por 0.60 m del alto, medidas características de una banca de mampostería CHO.LT.21.06, estaba adosada a la pared norte CHO.LT.21.07, orientada de este a oeste decorada con estuco rojo, delimita el recinto en la parte norte, el extremo oeste de esta pared presenta la jamba de una puerta de acceso, que tiene por superficie un piso estucado pintado de color rojo designado como CHO.LT.21.08, el piso se levanta 0.20 m formando una grada CHO.LT.21.09 que a la vez es el piso del recinto norte, el estuco fue pintado en color rojo (Figura 6.13).

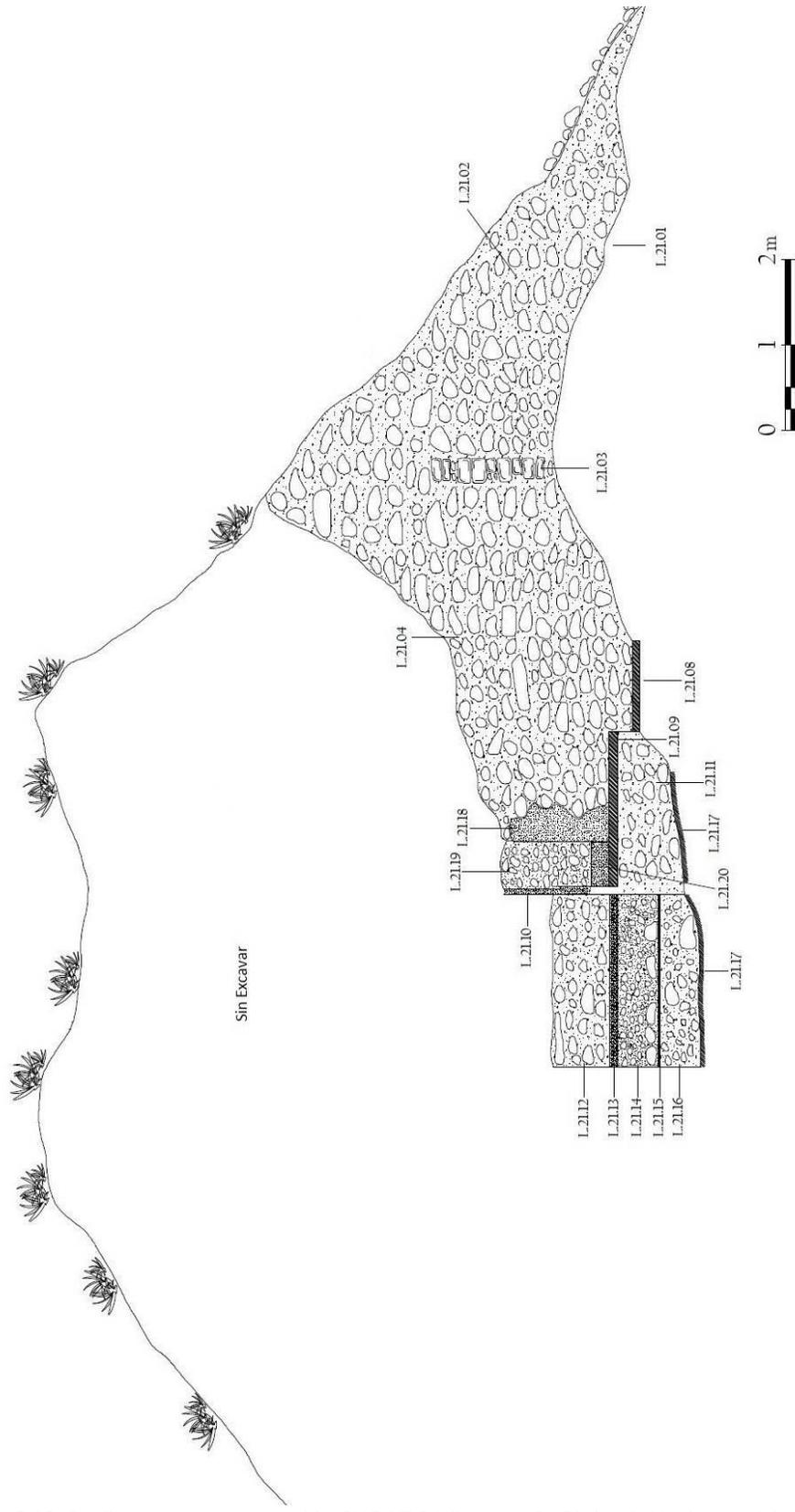


Figura 6.13. Perfil este de la excavación CHO.LT.21 (Imagen B. Girón, A. Velásquez López).

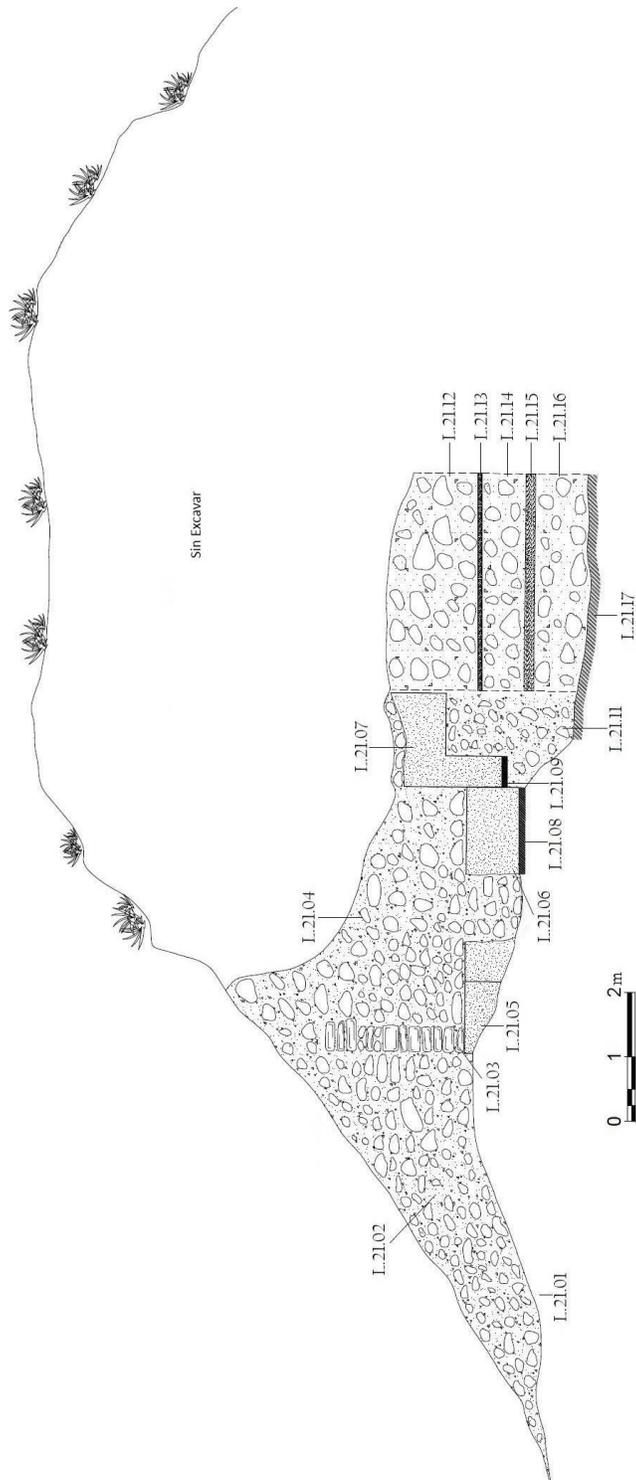


Figura 6.14. Perfil oeste de la excavación CHO.LT.21 (Imagen B. Girón, A. Velásquez López).

En el extremo norte de L21 se localizó parte de una pared estucada orientada este-oeste CHO.LT.21.10, en algunas partes se logró observar que fue pintada de color rojo, la parte este fue cortada por el saqueo, el piso del espacio entre CHO.LT.21.07 y CHO.LT.21.10 fue cortado y por debajo se observó un relleno CHO.LT.21.11 que soportó los pisos estucados, mientras que detrás de CHO.LT.21.10, se estableció un relleno constructivo compuesto por tierra color gris clara y piedras de caliza de formas irregulares CHO.LT.21.12, justamente debajo de este relleno se colocó una capa apisonada de tierra blanca CHO.LT.21.13, inmediatamente debajo se observó un relleno de mezcla de tierra gris clara y pedrín de pedernal CHO.LT.21.14, por debajo de este relleno se ubicó CHO.LT.21.15 correspondiendo a un apisonado de tierra blanca, un poco más abajo se determinó CHO.LT.21.16 siendo este un relleno de pedrín de pedernal mezclado con algunas piedras de caliza, debajo de este relleno se localizó la roca madre CHO.LT.21.17.

Los importantes rasgos arquitectónicos exhibidos en los cortes del saqueo, hizo necesario hacer una excavación arqueológica de 0.60 m de ancho por 5.40 m de largo y 1.20 m de alto en dirección norte, colocada en la parte sur de CHO.LT.21 donde el saqueo llegó a la profundidad de la roca madre, cortando aproximadamente 0.60 m en dirección norte con el objetivo de determinar las dimensiones del recinto definido por CHO.LT.21.07 y CHO.LT.21.10, como contextos de excavación se removieron 0.80 m de CHO.LT.21.04, llegando a encontrar el corte del piso de estuco CHO.LT.21.09, en esta parte CHO.LT.21.10 muestra un arremetimiento de 0.30 m a 0.40 m del piso, la excavación continuó sobre la superficie del piso hasta ubicar la esquina de una pared orientada oeste-este.

A esta pared se le identificó como CHO.LT.21.18, la cual se alinea perfectamente con CHO.LT.21.07 y muy probablemente con la jamba oeste de la puerta que daba acceso al recinto norte o pasillo este, conformado por CHO.LT.21.10 al norte, CHO.LT.21.07 y CHO.LT.21.18 al sur, haciendo un espacio de 0.50 m de ancho que contuvo un relleno de tapiado CHO.LT.21.19 por piedras de caliza de varios tamaños, pegados con un mortero de tierra gris oscura y un relleno compacto y duro para excavar, dentro de este contexto se localizó un fragmento de vasija cerámica CHO.L21.20.02.01, a 0.50 m entre el pasillo, el piso se alzaba 0.20 m formando una grada CHO.LT.21.20, a una distancia de 5.80 m del corte CHO.LT.21.10 haciendo esquina en dirección norte, mostrando un relleno de tapiado CHO.LT.21.21 de acceso o de un recinto (Figura 6.15).

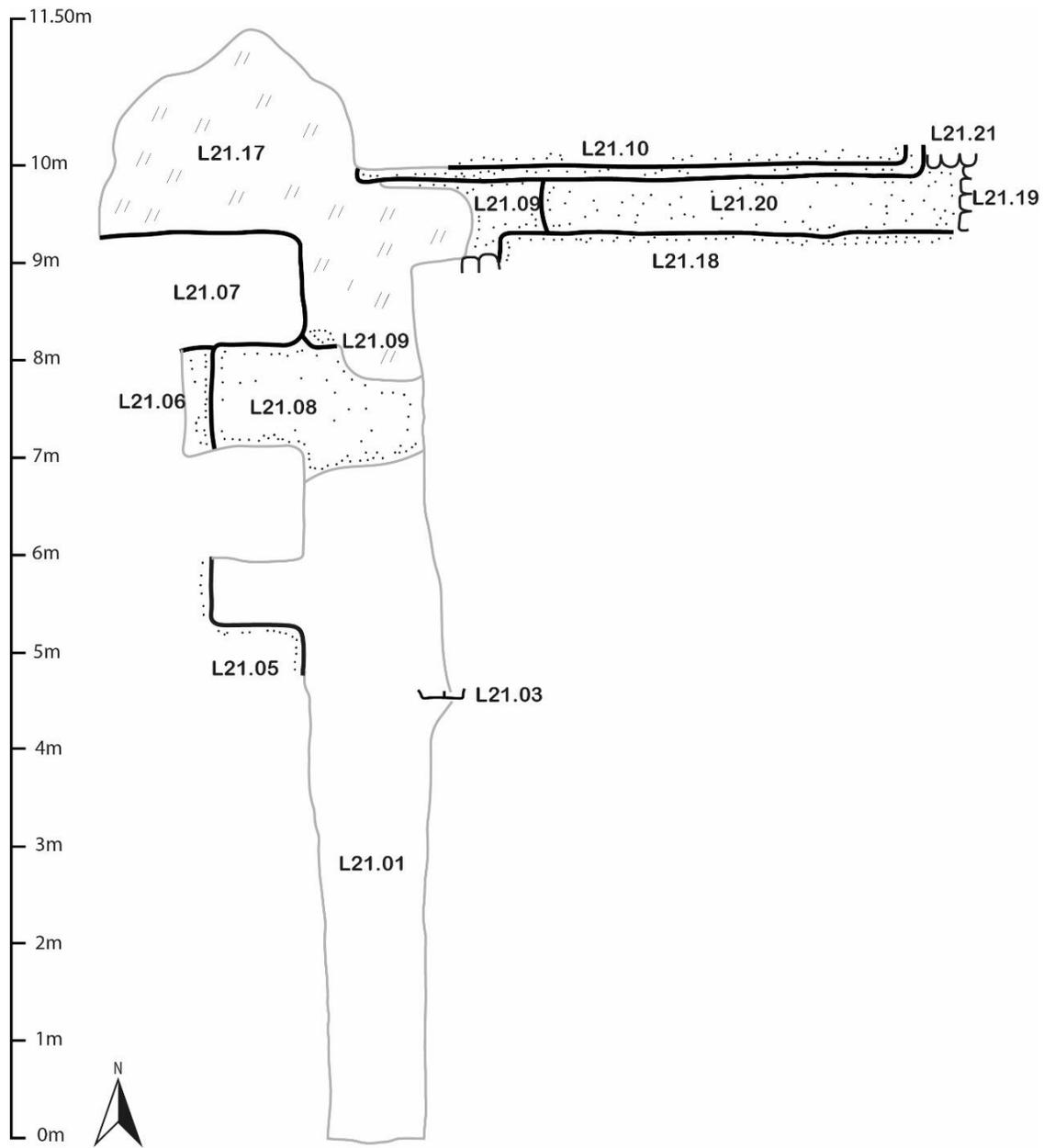


Figura 6.15. Planta de la excavación CHO.LT.21 (Imagen A. Velásquez López).

Resumen

Sobre la roca madre CHO.LT.21.17 se edificó la Estructura XX, una fase constructiva formada por la pared norte CHO.LT.21.10 que en algunas partes conserva el estuco pintado de color rojo, desde el corte de los saqueadores se extiende hacia el norte a 5.30 m, fue construida sobre los rellenos, CHO.LT.21.16, CHO.LT.21.15, CHO.LT.21.14, CHO.LT.21.13, detrás de la pared norte se colocó el relleno CHO.LT.21.12.

Frente a la pared norte CHO.LT.21.10, se colocó un piso de estuco CHO.LT.21.09 pintado de rojo como la superficie más baja de un pasillo delimitado al sur por CHO.LT.21.07 y CHO.LT.21.18 pared orientada oeste-este se extiende por 5 m hacia el este o límite de la excavación, esta pared fue cubierta con estuco el cual presentó decoraciones en pintura roja, negra y naranja, el extremo este funcionó como jamba de la puerta que dio acceso al pasillo desde el sur, una grada CHO.LT.21.20 elevó el piso para dar acceso a un recinto tapiado por CHO.LT.21.21.

A la pared CHO.LT.21.07 se adosó el muro estucado y pintado de rojo CHO.LT.21.06 cuyas características indican que son parte de una banca delimitada al sur por CHO.LT.21.05, correspondiente a rasgos arquitectónicos colocados sobre el piso de estuco pintado de color rojo que fue la base para un recinto sur edificado sobre el relleno de nivelación CHO.LT.21.11, mientras que los rellenos constructivos CHO.LT.21.02, CHO.LT.21.04 y CHO.LT.21.03 fueron parte de un muro de contención de cajón constructivo utilizado como soporte para una nueva estructura (Figura 6.16).

Conclusión

En el extremo oeste de la Estructura XX se observó una secuencia constructiva provisional de dos fases, accediendo desde el patio cerrado ubicado al sur. La fase I se conformó por el recinto sur determinado al oeste por una pared lateral estucada CHO.LT.21.05, al norte por la pared CHO.LT.21.07, al este lo limita la pared CHO.LT.21.18. Dentro de este espacio se colocó una banca de mampostería CHO.LT.21.06 adosada a CHO.LT.21.05, teniendo como superficie base el piso estucado de color rojo CHO.LT.21.08.

El recinto norte se determinó por el pasillo delimitado al sur por CHO.LT.21.07 y CHO.LT.21.18 ambas paredes en sus extremos este y oeste tienen función de jambas para una puerta de 1.90 m de ancho, teniendo como base al piso de estuco CHO.LT.21.09 y la grada CHO.LT.21.20 que da acceso por el lado sur al recinto este, definiendo la pared CHO.LT.21.10 que esboza el límite oeste, mientras que la grada CHO.LT.21.20 fue parte del recinto tapiado por el relleno CHO.LT.21.21.

La Fase II está definida por los rellenos constructivos CHO.LT.21.02, CHO.LT.21.04 y el muro de contención CHO.LT.21.03 como parte de un cajón constructivo utilizado como base para una posterior fase constructiva.

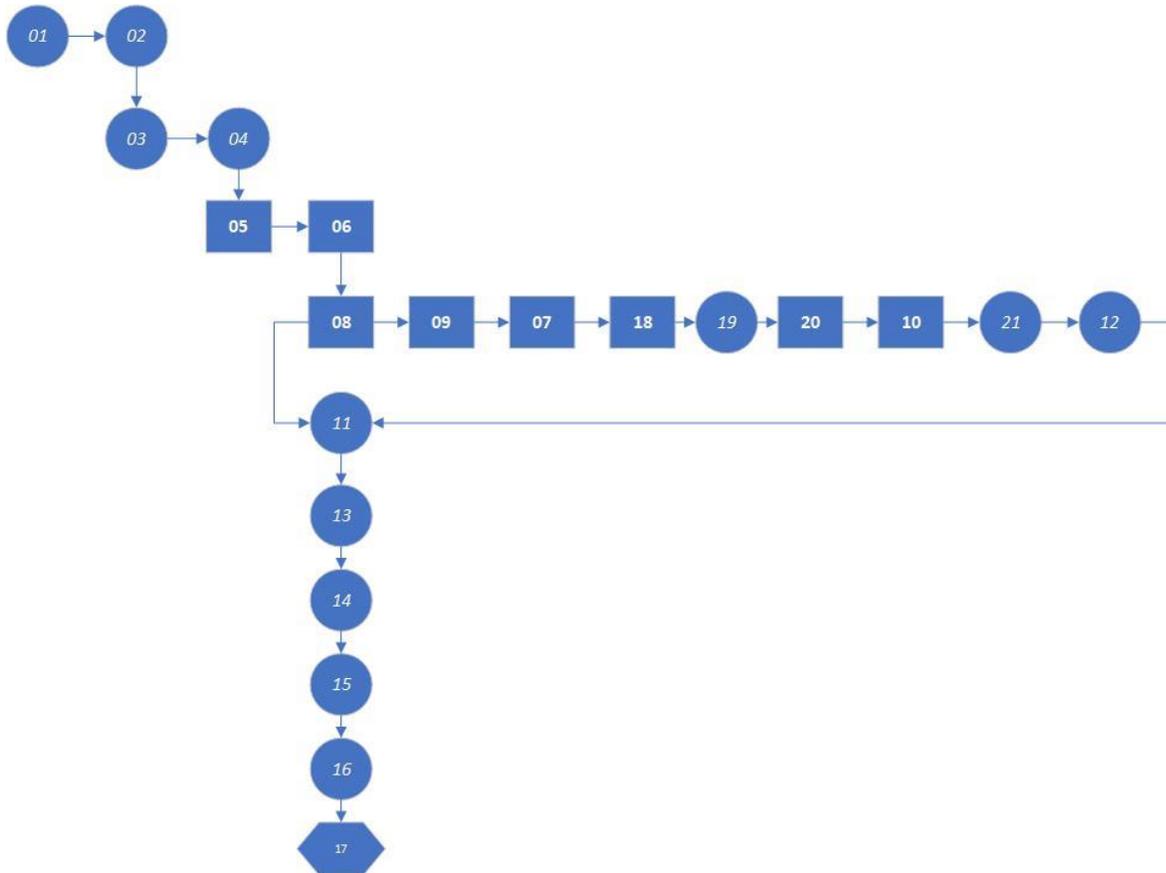


Figura 6.16. Matriz de Harris correspondiente a CHO.TL.21, que muestra la secuencia de remoción de los contextos establecidos (Imagen A. Velásquez López).

CAPÍTULO 7

EXCAVACIONES AL ESTE DE LA PLAZA PRINCIPAL DE LA ACRÓPOLIS CENTRAL EN LA SUFRICAYA

Aura Barrientos-Universidad de San Carlos de Guatemala

INTRODUCCIÓN

Se realizaron una serie de excavaciones sistemáticas en la plaza central del sitio Arqueológico La Sufricaya, perteneciente a la región de Holmul. El área de investigación se encuentra registrada dentro del mapa como Grupo I. El objetivo principal consistió en observar y registrar elementos constructivos y materiales arqueológicos diagnósticos asociados a edificaciones públicas en sus diferentes contextos y espacios en relación con la plaza central. Las excavaciones realizadas permitieron comprender las actividades que se llevaban a cabo en el lugar y su posible correlación con elementos Teotihuacanos, dado que en anteriores investigaciones se tiene evidencia contundente de su presencia en el área, calculado aproximadamente para el periodo Clásico Temprano (230-550 D.C.).

Dentro del Grupo I, se encuentra la Estructura 1 con murales (Estrada-Belli 2004) donde se observan personajes y elementos foráneos, específicamente de Teotihuacán (A. Tokovinine, comunicación personal, 7 de junio del 2022) por lo que no era de sorprender el encontrar artefactos de dicha región en las excavaciones desarrolladas durante la temporada de campo 2022. Las investigaciones dentro de la plaza también tenían como objetivo obtener datos arqueológicos mediante del magnetómetro en excavaciones arqueológicas y su eficacia para encontrar elementos sobresalientes en sitios prehispánicos.

Las trincheras trazadas durante la temporada de campo junio-julio 2022, siguen el orden consecutivo de registro para La Sufricaya que quedó de la siguiente manera: SUF.T.89, SUF.T.90 y SUF.T.98, que están asociadas a la Estructura 51 y límite este, de nivelación de Plaza Principal. Excavaciones al oeste de Estructura 51: SUF.T.102 y SUF.T.105, relacionadas con la Plaza Principal. Se registró SUF.T.106 dentro de la plaza, en la parte oeste relacionada y cercana a la trinchera SUF.T.104. Por último, se realizó una extensión al sur de SUF.T.103, que está relacionada con el campo del juego de pelota cercano al Grupo I y área residencial Grupo XVII.

EXCAVACIONES EN ESTRUCTURA 51, SUF.T.89, LA SUFRICAYA

Las investigaciones realizadas en SUF.T.89, se llevaron a cabo con el objetivo de comprender las fases constructivas con sus respectivos periodos de ocupación en la Estructura 51 y registrar los rasgos de construcción como son gradas, apisonados, paredes, rellenos, cuartos, jambas, banquetas y plataformas que podría presentar la estructura. Se tomó como referencia el eje central de la edificación en la parte oeste donde se consideró era viable el acceso por encontrarse en dirección al conjunto de construcciones públicas sobre el nivel de plaza pública. El registro de la trinchera inició con las dimensiones iniciales de 5.80 m de largo en eje norte-sur y 1.00 m de ancho en eje este-oeste, lindando al este con el límite de la plaza y al oeste con la Estructura 2.

De acuerdo con la evidencia observada dentro de la trinchera se efectuaron extensiones al norte, sur, este y oeste de la excavación inicial que se detallan dentro del presente capítulo.

La Estructura 51, no se encuentra dentro del mapeo realizado por Mark Wolf (A. Tokovinine, comunicación personal, 10 de junio 2022). Cuenta dimensiones aproximadas de 20 m en sus ejes norte - sur, por 10 m ejes este - oeste. No se observa, ni se tiene evidencia de saqueo de dicha estructura. Dentro de la plaza es la única estructura que no posee una gran altura y dimensiones, por lo que en un principio se consideró que podría corresponder a una construcción de un temazcal dentro del grupo de estructuras que funcionaban con fines administrativos dentro del área.

Se iniciaron las excavaciones en la Estructura 51, con el contexto (SUF.T.89.01) removiendo la capa orgánica de humus, compuesta por hojarasca, arena en un 10%, y piedra suelta, con un grosor de 0.10 m, seguida por el contexto (SUF.T.89.02) que se registró como relleno de tierra de color café claro con abundantes raíces y piedras sueltas de derrumbe, con un grosor de 0.20 m.

La siguiente capa pertenece a un relleno (SUF.T.89.03) que es posiblemente de estuco muy erosionado a lo largo de la trinchera, que se fue removiendo de su posición original por las raíces y que probablemente cubría las gradas de la edificación, se encuentra dentro del mismo contexto piedra caliza de pequeñas dimensiones dispersa de derrumbe en un 30%, constituyó una capa de 0.15 m de grosor.

Se registró en la parte oeste de la trinchera y de la estructura, justo al pie de la última grada de Estructura 51, un apisonado (SUF.T.89.04) que corresponde al piso de nivel de la plaza (Figura 7.1) compuesto por barro y caliza compactados, a la profundidad de 1.70 m, tomando como referencia el punto en un árbol sobre la estructura con la estación total, (Datum: 211.56 m). Se registró el contexto (SUF.T.89.05) como posible primera grada de la estructura que forma una cornisa saliente en forma similar a un talud-tablero. La grada cuenta con las dimensiones de 0.80 m de largo, por 0.35 m en su parte más larga y 0.25 m en la parte más angosta en cuanto a su ancho.



Figura 7.1. Vista de apisonado de plaza SUF.T.89.04 y primera grada SUF.T.89.05 al oeste de Estructura 51. (Foto: Aura Barrientos).

Se realizó una nueva excavación registrándose como una extensión en dirección este de la misma trinchera que presenta 1.00 m de ancho, en sus ejes este-oeste por 2.98 m de largo en su eje norte-sur, que fueron tomados con la estación total proporcionando un dato preciso y de mayor fiabilidad en cuanto a su trazo. El objetivo de la extensión este de la trinchera SUF.T.89, consistió en definir las gradas de la estructura y observar si se podía encontrar parte de una jamba, pared o banqueta de la estructura a modo de definirla de mejor manera, dado que las gradas se encontraban muy erosionadas y removidas por raíces de su posición original. Cabe resaltar que, si bien las gradas se encontraban removidas, se determinó que es posible que por su altura entre escalones se tratara de una construcción de estilo Maya, con un aproximado de 0.40 m según la estación total, con una escasa variación en cada escalón. La primera capa de la extensión corresponde a relleno natural (SUF.T.89.06) que se compone de material orgánico, hojarasca y arena.

Se observó un nuevo lote en la extensión este, registrado con la nomenclatura SUF.T.89.07 y que se definió como derrumbe, compuesto de tierra de color café claro con abundante piedrín. Al retirar la anterior capa de tierra se registró SUF.T.89.08 que se consideró en un principio como parte de una banqueta o un derrumbe de bóveda, pero al seguir la excavación se verificó que se trataba de la pared superior colapsada en dirección este y oeste de la Estructura 51, por lo que se descartó la posibilidad de que la estructura tuviera o conservara una bóveda, una jamba o una banqueta en la parte superior de la edificación. A simple vista la pared no posee un revestimiento de estuco conservado, sino únicamente cuenta con un conjunto de bloques asimétricos de piedra caliza que forman la pared. Las gradas monumentales de piedra caliza de la edificación se identifican con el contexto SUF.T.89.09 presentándose a lo largo de SUF.T.89 y SUF.T.89 extensión este.

Se realizó una nueva excavación al oeste de SUF.T.89, con las medidas iniciales de 2.00 m en eje norte-sur, por 2.00 m en eje este-oeste y finales de 1.30 m norte-sur por 1.00 m este-oeste con el objetivo de verificar la continuación del apisonado de plaza debajo de la Estructura 51 y verificar la existencia de una posible subestructura. En esta extensión se registra como primera capa de tierra compuesta de material orgánico (SUF.T.89.10) humus, con un grosor aproximado de 0.10 m, al continuar se registra un relleno (SUF.T.89.11) donde se encuentra la primera hilera de gradas de caliza en contacto próximo con la superficie. Su estado de conservación es muy deteriorado y poco definido, dentro del mismo contexto se observa una compactación media, se considera que puede corresponder al recubrimiento de argamasa de las gradas.

Al retirar la primer hilera de gradas mencionadas anteriormente, se registró el contexto SUF.T.89.12 que se compone de piedras de caliza de tamaño mediano que pertenecen a bloques reutilizados que posiblemente conciernen a una fase previa a la construcción tomadas de otra edificación que presentan medidas aproximadas de 0.50 m de largo por 0.30 m de ancho, seguido por SUF.T.89.13 que se identificó como un apisonado compacto en buen estado de conservación que corresponde a la continuidad del apisonado de plaza debajo de la Estructura 51. Se fecha la construcción aproximadamente para el periodo Clásico Temprano (230-400 D.C.) por los materiales cerámicos asociados.

En la excavación se pudo identificar en el perfil norte una acumulación de pedrín (SUF.T.89.14), rasgo no observado en los otros perfiles, que al excavarlo se verificó se trataba de cajones constructivos de basamento (Figura 7.2) de 0.75 m de largo en su parte horizontal por 0.67 m de ancho en su parte vertical, se realizó un pequeño registro de 0.50 m para descartar que se tratara de otro elemento que resguardara información de la estructura. Al continuar la excavación se observó un relleno de piedra caliza de tamaño mediano (SUF.T.89.15) que se piensa que puede corresponder a un relleno de contención vertical colocado de manera irregular en relación con el lote anterior.



Figura 7.2. Vista de cajón constructivo SUF.T.89.14 y posible relleno de contención SUF.T.89.15. (Foto: Aura Barrientos).

Se identificó un apisonado (SUF.T.89.16) que se encontraba compactado con caliza y piedras de grandes dimensiones que podrían corresponder a una plataforma o un relleno, del periodo Preclásico (400 A.C. - 230 D.C.). El apisonado o posible relleno se encuentran cortados intencionalmente en dirección a la acumulación de pedrín o piedra pequeña registrada como (SUF.T.89.14). En la siguiente capa se observó un apisonado de barro y caliza (SUF.T.89.17) de consistencia semi compacta. Al continuar con la excavación se registró un relleno de tierra (SUF.T.89.18) que presentó una consistencia suelta con un 10% de arena de color café oscuro. Cabe señalar que se encontraron tiestos cerámicos pequeños en dicho relleno.

Por último, dentro de la extensión se localizó el contexto (SUF.T.89.19) como relleno de piedra caliza, no roca madre. Dada su textura puede que corresponda a antiguas canteras de extracción de caliza. No se continuó profundizando más en la excavación dado que la caliza es muy compacta y pertenece a terreno natural del área donde al parecer no se encuentra más evidencia cultural. Se observaron cavidades dentro de la caliza que se consideró, se pueden ver de esta manera en el área, debido a que forman parte de posibles canteras de extracción de sillares, que posteriormente se rellenaron con la tierra café oscuro como nivelación del área.

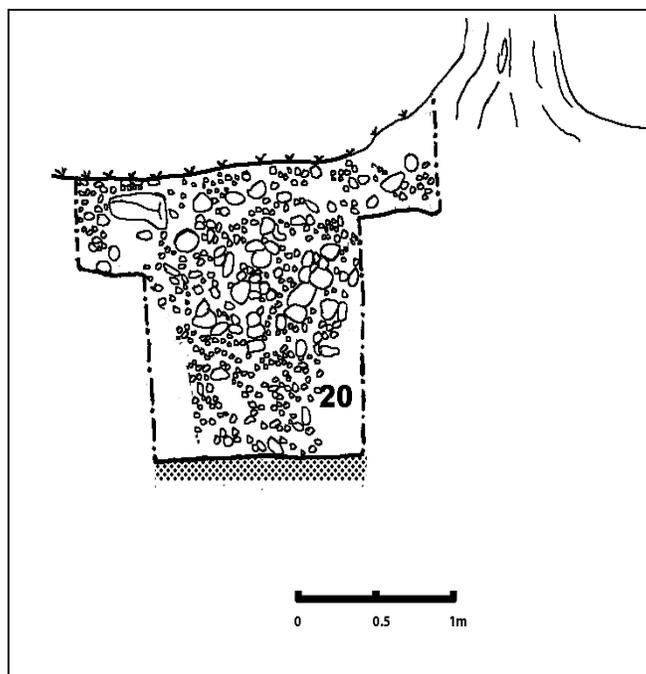


Figura 7.3. Perfil este del basamento interior de la Estructura 51. (Dibujo: Aura Barrientos).

Se realizó una nueva excavación en la parte superior de la estructura siguiendo el eje de SUF.T.89, de 1.00 m por 1.00 m, con la finalidad de recuperar cerámica dentro del relleno de contención de la Estructura 51 y observar su patrón de construcción. Se registró como último contexto de excavación la unidad SUF.T.89.20 identificado como un relleno de contención o soporte de la edificación (Figura 7.3) compuesto de piedrín, tierra café claro, raíces, abundante cerámica y lítica. Al profundizar en la excavación se llegó al piso interior y base de la Estructura 51 (SUF.T.89.13).

CONCLUSIÓN

Con las excavaciones relacionadas a SUF.T.89, se logró observar que la Estructura 51 no posee una subestructura y de acuerdo con la evidencia, su construcción dentro del conjunto público del área se da en la misma temporalidad de la nivelación del apisonado de plaza, que en anteriores investigaciones lo fechan para el periodo Clásico Temprano (230-550 D.C.). La presencia de suelo natural de caliza (SUF.T.89.19) parece indicar la presencia de canteras antiguas.

En el área no se tiene registro de elementos del periodo Preclásico, por lo que es de especial relevancia el hallazgo de materiales Preclásicos asociados a pisos o posibles plataformas de barro y caliza (SUF.T.89.16) y (SUF.T.89.17) en contextos cerrados, que se encuentran en La Sufricaya que relatan una ocupación más temprana de la que se tenía registrada. Con el contexto (SUF.T.89.14) se logró observar cajones constructivos (Figura 7.4) muy curiosos que relatan cómo se realizó el relleno constructivo que sirvió como basamento de la edificación.

El apisonado (SUF.T.89.13) se encuentra en un buen estado de conservación debajo de la edificación y se registró en relación con el apisonado general de plaza.

La Estructura 51 posee gradas monumentales lo que puede apuntar se trata de una construcción pública. Por el tamaño que presenta la edificación, se consideró en un inicio podía no ser de uso público sino una construcción ajena al resto construida en otro periodo de tiempo. Las paredes y gradas de la estructura no se encontraron recubiertas de estuco, aunque es probable que en el periodo de su construcción le recubrieran los antiguos habitantes con una delgada capa que no se conservó hoy en día o también es posible que fuese algo intencional el no recubrirle.

El muro este de la estructura (Figura 7.5) se encuentra construido con bloques medianos de caliza, de tamaño irregular con inclinación que indica se colapsaron en dirección este-oeste. Se pudo observar en la primera hilera de piedra de la pared una pequeña saliente que sobresale como tipo tablero y el resto de las hileras en forma de talud, aunque se piensa que es más viable que se trate de una cornisa. La parte superior de la edificación es posible contara con un piso que no se conservó.

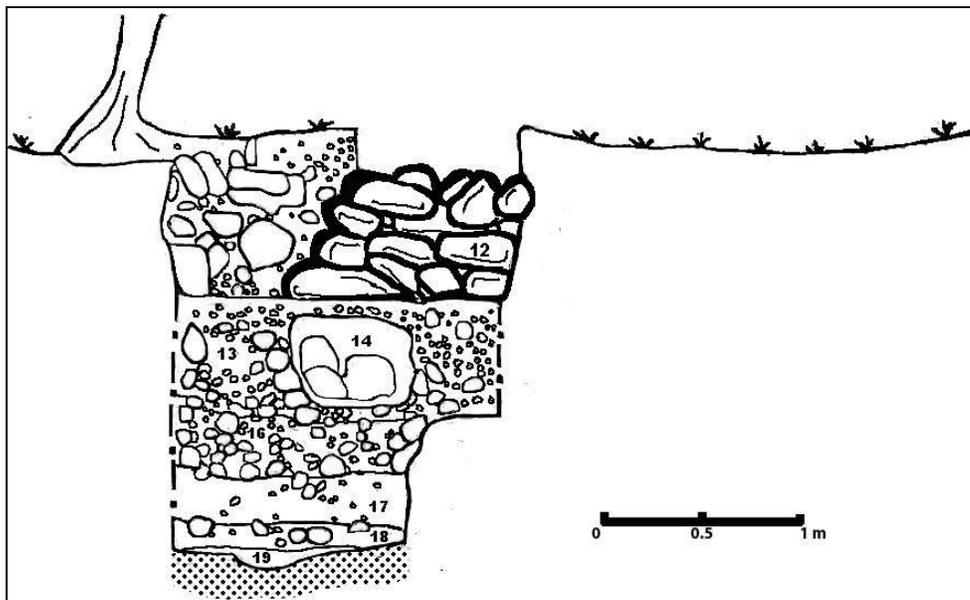


Figura 7.4. Perfil este de extensión oeste de SUF.T.89. (Dibujo: Aura Barrientos).

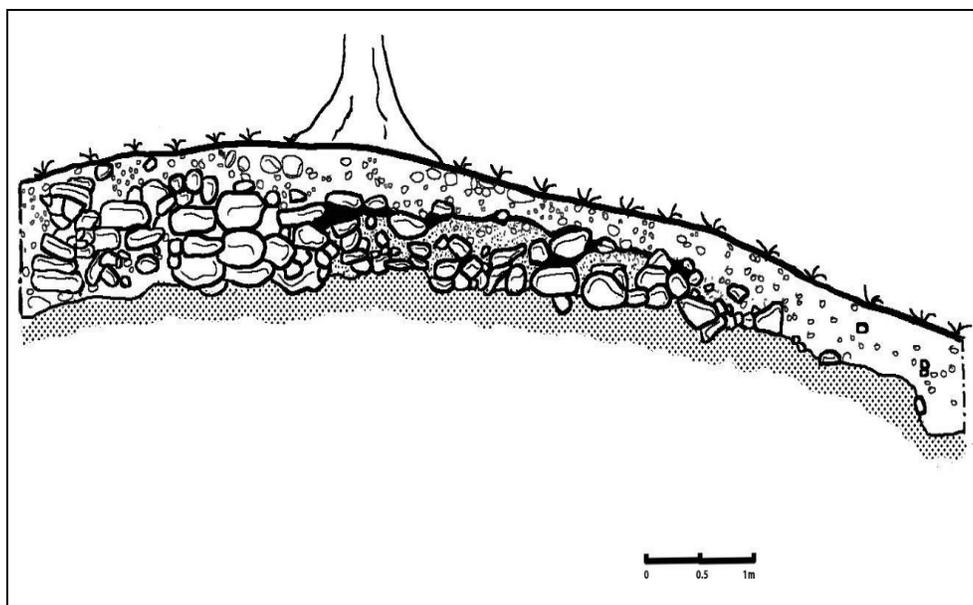


Figura 7.5. Perfil este de extensión sur de SUF.T.89 (Dibujo: Aura Barrientos).

En el relleno constructivo (SUF.T.89.20) de la Estructura 51, se encuentra abundante pedrín, bloques reutilizados, restos cerámicos y líticos colocados sobre SUF.T.89.13. Por lo que se alcanzó a investigar no se encontraron cuartos, pero no se descarta que los tenga. Los rellenos presentes debajo de dicha estructura para su soporte corresponden a los tipos de construcción registrados dentro de Holmul y La Sufricaya, con secciones de cajones de pedrín suelto y otras con argamasa compactada. Se observó que la estructura en la parte sur cuenta con otro acceso de gradas monumentales, en dicha sección se encontró un fragmento de punta de lanza, de estilo Teotihuacano (Figura 7.6).



Figura 7.6. Fragmento de punta de lanza dardos estilo Teotihuacano SUF.T.89.02.04.01. (Foto: Aura Barrientos).

El hecho de que posea gradas monumentales en la parte sur hace pensar que también podría tenerlas en la parte norte, guardando simetría dado que se encuentra en un área pública transitada por muchas personas. Puede tratarse de una estructura que funcionaba como podio donde se realizaban actividades variadas de interés para las personas, donde se reunía mucha gente. Según el Dr. Alexandre Tokovinine la presencia de lanzas de dardo estilo Teotihuacano puede indicar la posibilidad de que se trate de una edificación pública destinada para ejecuciones con lanzas, dichos artefactos han sido retratados en murales aludiendo a Teotihuacanos, donde se puede visualizar estas lanzas perforando el cuerpo de un individuo atado (Figura 7.7).

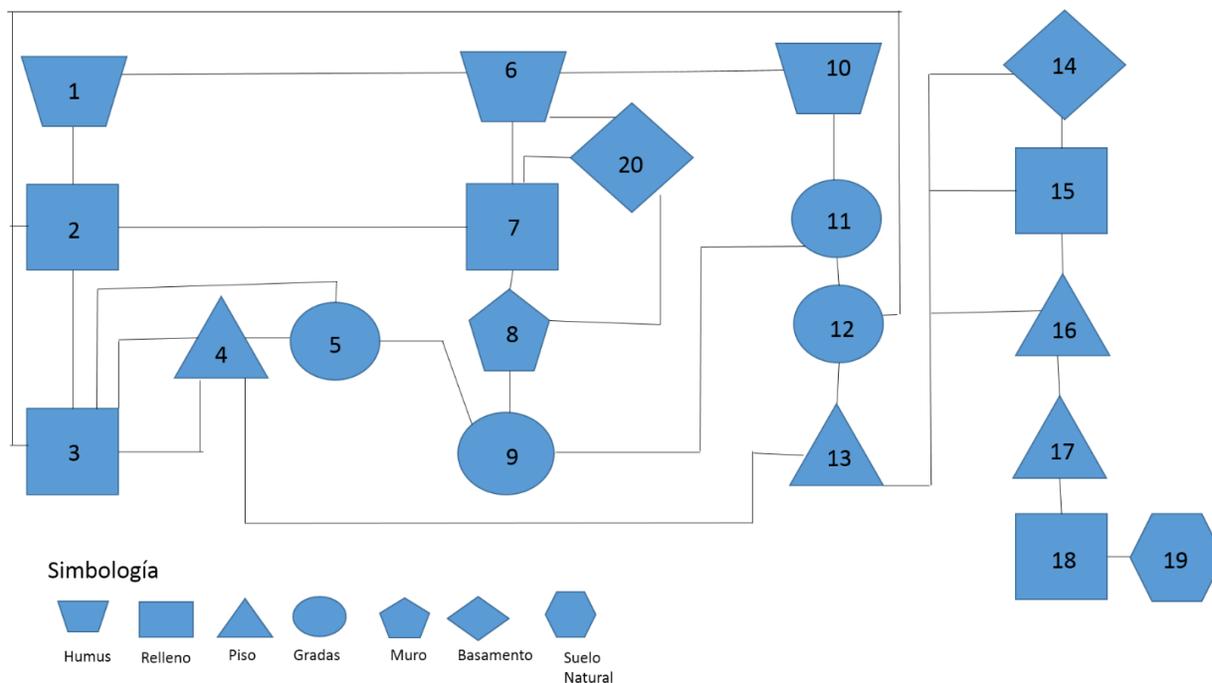


Figura 7.7. Matriz de Harris de la excavación de SUF.T.89. (Elaboró: Aura Barrientos).

EXCAVACIONES EN ESTRUCTURA 51, SUF.T.90

La excavación de SUF.T.90 se localiza al este de SUF.T.89 en dirección al mismo eje, al este de la Estructura 51 y al límite perimetral este de la plaza principal, correspondiente al Grupo I de La Sufricaya. Se trazó con la finalidad de observar un posible piso, terraza, fachada o pared en un mejor estado de conservación y materiales diagnósticos asociados, que pudieran proporcionar más información sobre dicha estructura. Sobre la Estructura 51 se observan arboles de ramón y guayabillo, estando presente sus raíces en SUF.T.89, SUF.T.90 y SUF.T.98.

Se registra como primera capa (SUF.T.90.01) humus, que se compone de material orgánico con tierra oscura húmeda y hojarasca. Seguida de (SUF.T.90.02) estrato de derrumbe con piedra caliza, raíces grandes y pequeñas. En el siguiente contexto (SUF.T.90.03) se observa un relleno de tierra de color café grisácea, restos de material de derrumbe y caliza, que puede ser argamasa compactada con material cerámico.



Figura 7.8. Fachada este de la Estructura 51 SUF.T.90.03 y extensiones al sur de SUF.T.90. (Foto: Aura Barrientos).

En la misma sección se define lo que podría ser la fachada o terraza trasera (Figura 7.8) en la parte este de la Estructura 51, con bloques o sillares de caliza, dentro de la excavación se localizó una punta de lanza dardos de pedernal, de estilo Teotihuacano (Figura 7.9). Al continuar se observa un nuevo lote con un relleno de tierra muy compacta de color grisáceo (SUF.T.90.04) con abundante material cerámico, que podría corresponder a la Estructura 51 como parte de los desechos de ésta, acumulados en esta sección. Aunque también es probable que se trate de un lote que posea relación más cercana con el límite este de nivelación de plaza como un basurero de materiales según apreciación del Dr. Alexandre Tokovinine. Siguiendo la evidencia de la punta de lanza, se encontró otra lanza completa (Figura 7.10) no fragmentada, con elementos más definidos que pueden apuntar setrate de puntas de lanza estilo Teotihuacano, se localizó en la extensión sur 1 y 2, ambas extensiones con las medidas de 1.00 m por 1.50 m la extensión 1, y de 1.00 m, 1.00 m la extensión 2.



Figuras 7.9 y 7.10. Puntas de lanza dardos de pedernal estilo Teotihuacano, a la derecha SUF.T.90.02.03.04.02 y a la izquierda SUF.T.90.03.04.03. (Fotos: Aura Barrientos).

En la misma unidad se recuperó material diagnóstico para el periodo Clásico Temprano con fragmentos de cerámica Águila Naranja (Figura 7.11) un adorno de cerámica redondo (Figura 7.12) posiblemente fragmento de un tocado o un adorno de incensario tipo teatro y un tiesto de cerámica posiblemente de estilo Teotihuacano (Figura 7.13). En la extensión sur 2, SUF.T.90 se identificó un nuevo lote que se registra como (SUF.T.90.05) que consiste en un relleno de tierra color gris oscuro de compactación media, en comparación con el lote anterior es más suelta y posee menos materiales de cerámica y lítica. Por último, se registra caliza natural del terreno, (SUF.T.90.06) que se piensa que haya sido modificada intencionalmente como basamento de la plaza principal o bien pudo ser un área de canteras en sus fases más tempranas que posteriormente se niveló como plaza por ser un lugar con significancia para los antiguos habitantes, rindiendo homenaje a sus antepasados. Dentro de las excavaciones SUF.T.89 y SUF.T.90, se observaron agujeros de raíces, donde habitan ratones o taltuzas.



Figuras 7.11, 7.12 y 7.13. En la esquina superior izquierda fragmento de soporte del tipo Águila Naranja, unidad SUF.T.90.04, esquina superior derecha fragmento de adorno de cerámica redondo de la unidad SUF.T.90.04.03.01 ES y abajo fragmento de cerámica con incisiones onduladas de la unidad SUF.T.90.04.01ES. (Fotos: Aura Barrientos).

CONCLUSIÓN

Con los datos recopilados en SUF.T.90 que la edificación es cimentada en suelo natural de caliza (SUF.T.90.06) por un sistema de nivelación con rellenos compactos, y se encuentra dentro del límite este de la plaza. Se considera que es probable que los desechos de la Estructura 51 pueden encontrarse mezclados con artefactos de la plaza, lo cual dificulta una asociación directa de los artefactos a la edificación. En total se recuperaron tres puntas de lanza dardos de pedernal, siendo las únicas registradas que se tienen hasta la fecha en la región.

Se han encontrado algunos ejemplares en Tikal, en las excavaciones del Grupo Sur en contexto con enterramientos (Román 2019-2020). También se han registrado una gran cantidad de puntas de proyectil en la pirámide del Tigre, en el sitio El Mirador, donde se han encontrado asociadas a restos óseos, dispersas en el área y asociadas a una estructura que denominan plataforma-podio ubicada en el patio central (Hansen y Suyuc 2016).

La presencia de los artefactos líticos de puntas de proyectil en dichas áreas guarda elementos muy parecidos en cuanto a rellenos y patrones constructivos, encontrados dentro de la excavación en la Estructura 51 como, por ejemplo, la presencia de posibles sillares o bloques de caliza modificada, cavidades y formas asimétricas modificadas intencionalmente en el terreno natural y rellenos de tierra grisácea de consistencia compacta. Recientemente durante la temporada de campo 2022 se encontró una puntade lanza dardos de obsidiana en Chochkitam en contexto con un entierro de un gobernante.

Lo que difiere del hallazgo en La Sufricaya con los hallazgos en otras regiones mencionadas anteriormente, es que de momento no se registra un entierro asociado, no existe una gran concentración dispersa con lo que se ha excavado alrededor de la plaza. En el caso de la pirámide del Tigre, El Mirador, se propuso un posible combate o ataque con lanzas en dicha región (Hansen 2008), del cual en La Sufricaya no hay evidencia.

El material de fabricación de las lanzas en La Sufricaya es de pedernal y no de obsidiana, lo que podría indicar se trata de una reproducción de puntas estilo Teotihuacano con materiales que se tenían a disposición en el área, esto pudo ser por parte de un artesano de origen de las tierras Altas de México, o bien fuese hecha por mayas con conocimiento de fabricación de estas lanzas, tratando de reproducir artefactos característicos de Teotihuacan (Alexander Tokovinine, comunicación personal 30 de junio del 2022).

Las puntas de lanza dardos estilo Teotihuacano recuperadas en las excavaciones se registraron muy próximas a las gradas y la pared o el muro trasero de la estructura, lo cual resulta muy interesante de observar y parece apuntar a que existe una relación con el periodo en el que dicha estructura se encontraba en función o también puede que se asocie con un basurero de la plaza. Se considera pertinente en un futuro, realizar trincheras de sondeo en el área para observar de una mejor manera el depósito de tierra de color gris con abundante material cerámico y artefactos estilo Teotihuacano (SUF.T.90.03 y 04) (Figura 7.14).

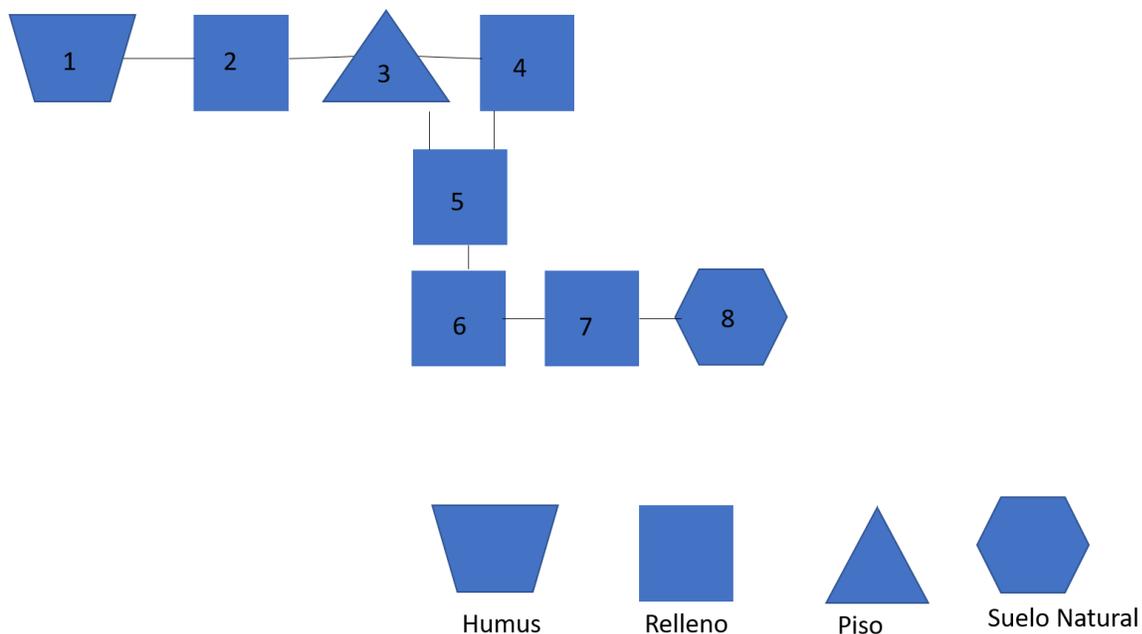


Figura 7.14. Matriz de Harris de la excavación de SUF.T.90. (Elaboró: Aura Barrientos).

EXCAVACIONES EN SUF.T.98

Se trazó una trinchera en el mismo eje de SUF.T.90 dejando 1.00 m de distancia, en dirección este, iniciando con la medida inicial de 2.00 m de largo por 1.00 m de ancho y como medida final de 3.00 m de largo por 1.00 m de ancho. Inicialmente la unidad SUF.T.98 tenía como objetivo recuperar material cerámico proveniente de la Estructura 51 y definir el límite exacto de la plaza principal.

Se inició con (SUF.T.98.01) que consistió en una capa de humus, compuesta de tierra café oscuro orgánica con restos de raíces y hojarasca. La siguiente capa corresponde a (SUF.T.98.02) que se registró dentro de la excavación como relleno de bloques de caliza. Al seguir con las excavaciones se observó que es posible que los bloques pudieron ser parte del terreno natural que fue modificado por la extracción de caliza. Se realizó un pequeño registro en la parte suroeste para verificar si se trataba de bloques, lajas o bien de terreno natural.

Con el pequeño registro se pudo observar en el perfil que el bloque de cal no continuaba al este, por lo que se hizo una extensión en dicha dirección de 1.00 m por 1.00 m para observar de mejor manera el rasgo. En la extensión este de SUF.T.98 se identifica una delgada capa de tierra café grisácea de consistencia suelta (SUF.T.98.03) con un 10% de piedra pequeña dispersa, raíces y un 5% de arena, con un grosor de 0.03 m de profundidad, al continuar se identificó un posible piso (SUF.T.98.04) compactado de tierra café grisácea de barro y cal, de consistencia semi compacta, con un grosor aproximado de 0.30 m y por último, se observaron bloques de caliza alisados registrados como (SUF.T.98.05) que posiblemente fueron modificados en el terreno natural (Figura 7.15) colocados igual que en (SUF.T.98.02) dentro de la misma trinchera, por lo que se cree forman parte de caliza modificada de terreno natural y posteriormente rellena con la tierra café grisácea como parte de una nivelación.

CONCLUSIÓN

Con las excavaciones en SUF.T.98 se finalizaron las excavaciones en relación a la Estructura 51 (Figuras 7.16 y 7.17) y se logró determinar que posiblemente el material arqueológico ya no corresponda a dicha estructura, sino que forma parte del basurero de la plaza, dado que puede que el límite de la plaza principal es la misma estructura por lo observado en SUF.T.90 debido a su cercanía, con tierra café grisácea compactada y fachada de sillares o bloques modificados de caliza.

Lo observado en (SUF.T.98.05) y (SUF.T.98.02) como bloques de caliza modificada intencionalmente en el terreno natural, es algo relevante debido a que no se tenía registro de posibles canteras en el área, relacionadas con periodos de ocupación tempranos que posteriormente fueron rellenadas para la construcción de la plaza central de La Sufricaya. Los cortes en la caliza no se observan naturales, lo cual se recomienda seguir investigando para dar una interpretación más cercana a lo que se piensa fueron canteras de extracción de caliza (Figura 7.18).



Figura 7.15. Vista del suelo natural de caliza modificado en las unidades SUF.T.98.02 y SUF.T.98.05. (Foto: Aura Barrientos).

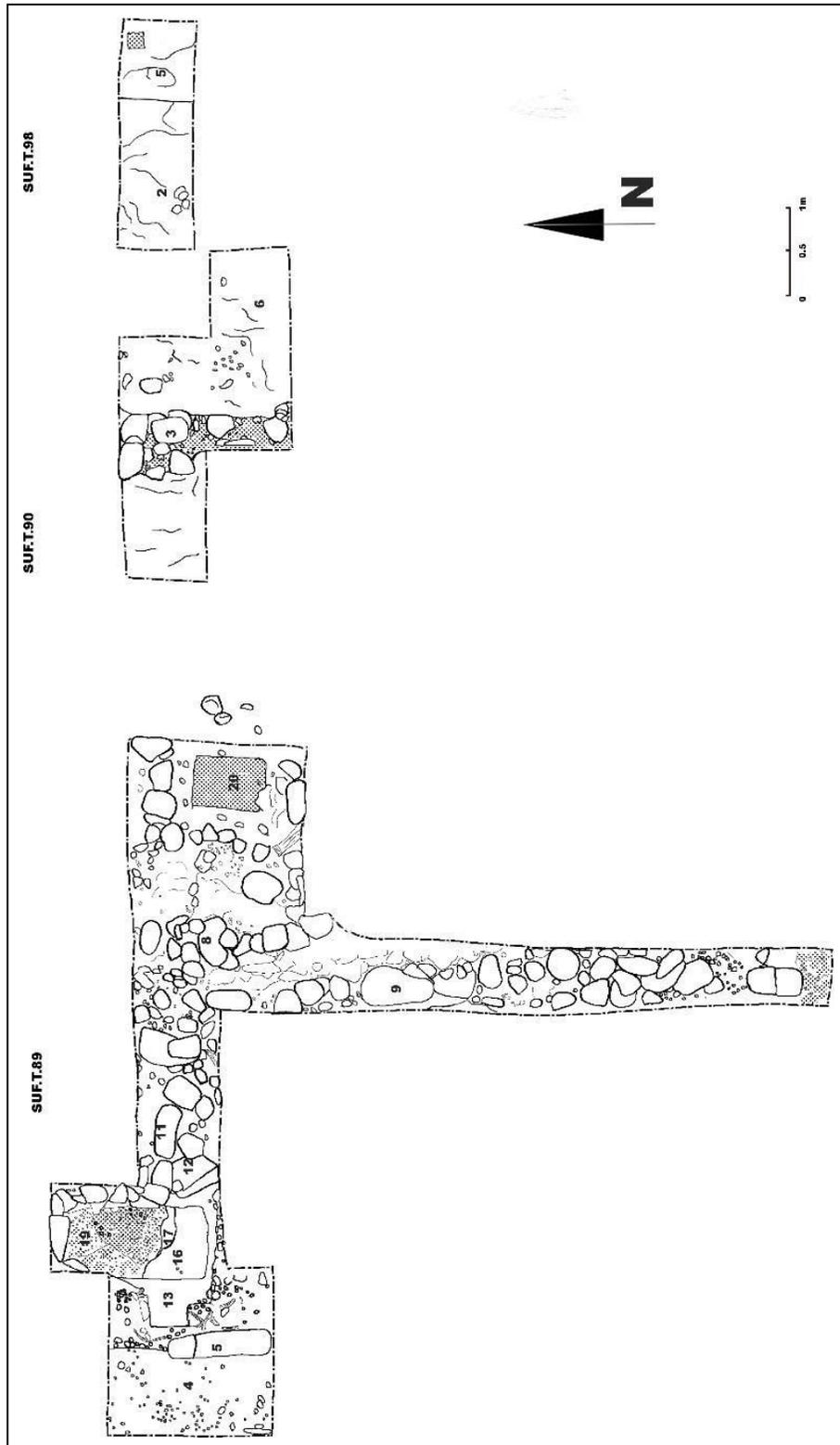


Figura 7.16. Esquema de excavaciones y planta en la Estructura 51, unidades SUF.89, SUF.90 y SUF.98. (Dibujo:Aura Barrientos).

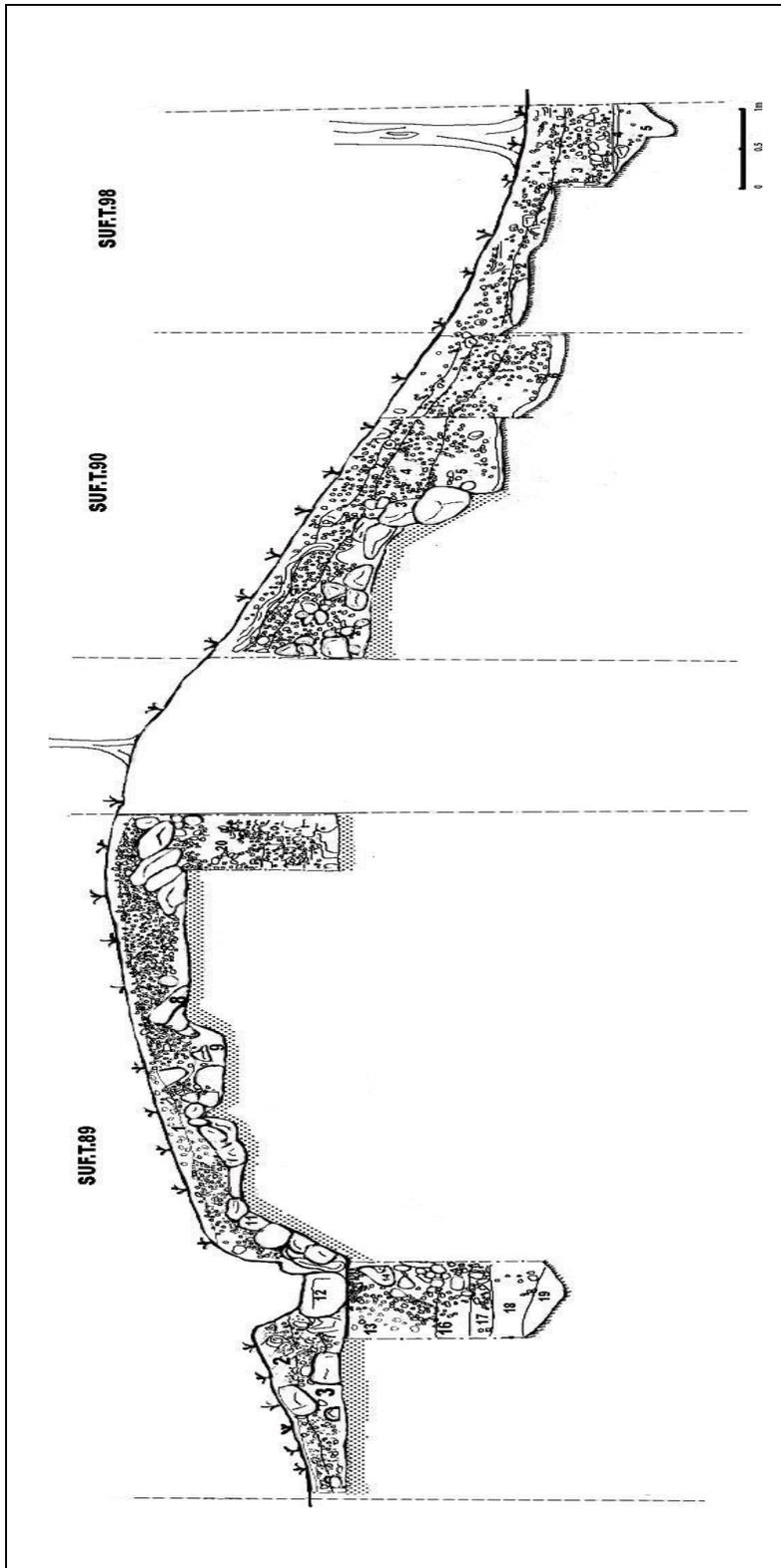


Figura 7.17. Perfil norte de excavaciones en Estructura 51 de las unidades SUF.T.89, SUF. T.90 y SUF.T.98. (Dibujo: Aura Barrientos).

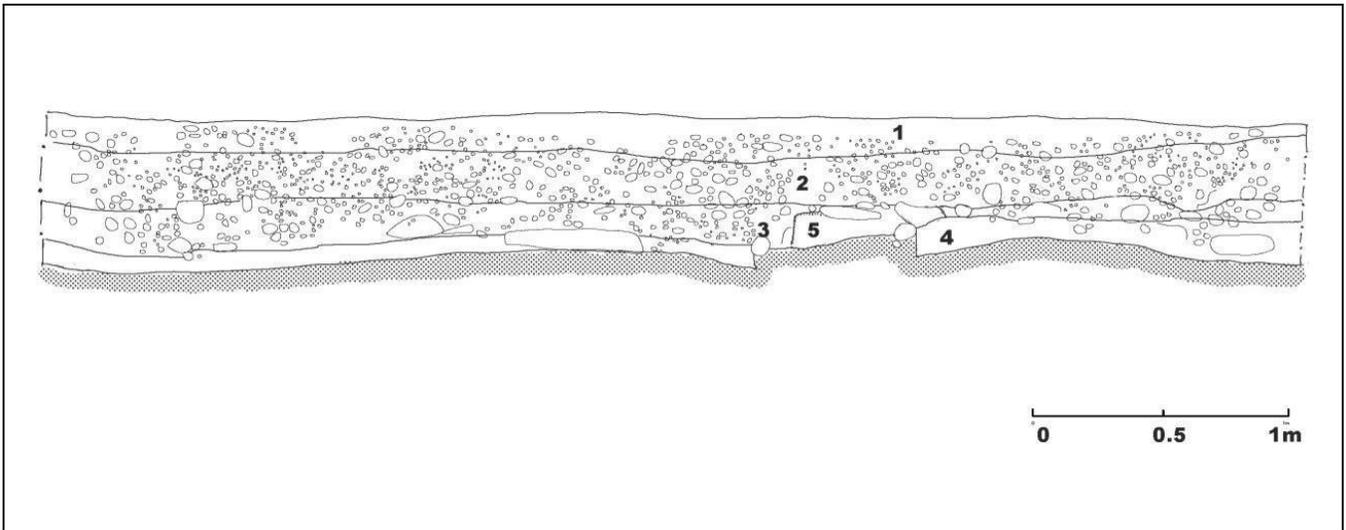


Figura 7.18. Perfil de posible cantera identificada en SUF.T.98. (Dibujo: de Aura Barrientos).

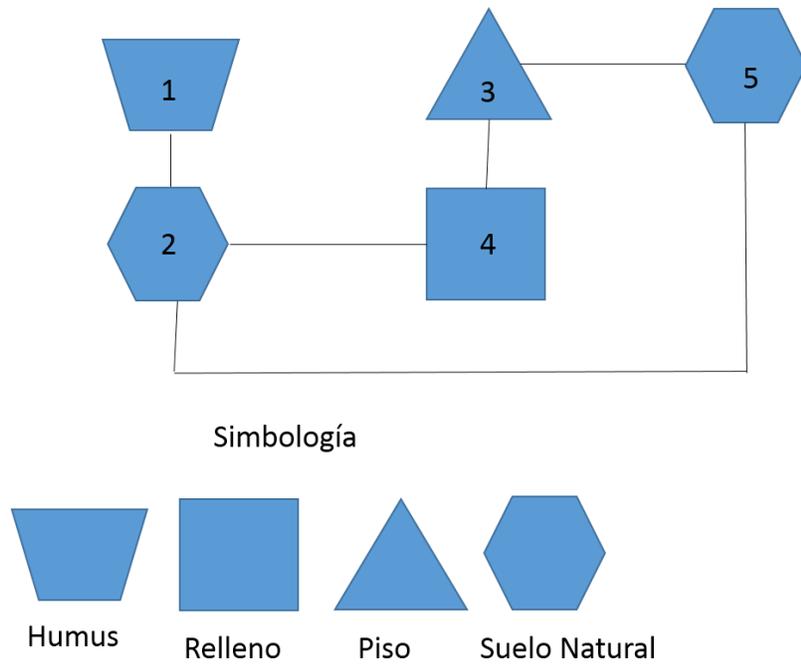


Figura 7.19. Matriz de Harris de la excavación de SUF.T.98. (Elaboró: Aura Barrientos).

ANOMALÍAS REGISTRADAS E INVESTIGADAS CON MAGNETOMETRÍA EN LA SUFRICAYA

Se realizaron excavaciones en la plaza principal de La Sufricaya con el objetivo de detectar a través de un aparato especializado llamado magnetómetro anomalías en elementos arqueológicos que presentaran formas geométricas en forma de círculo, rectángulo, cuadrado, etc. en un área con un rango medible. El instrumento especialmente registra artefactos que presentan cargas magnéticas, usando este instrumento para encontrar de fácil manera artefactos de metal, sin la necesidad de excavar aleatoriamente, también permite observar patrones y densidad del suelo a un metro de profundidad.

En La Sufricaya se utilizó por primera vez dicho aparato. Previamente se hizo una limpieza de vegetación, raíces y maleza, colocando puntos de referencia con medidas al pasar dicho instrumento, esto se hizo con la ayuda del Dr. Alexandre Tokovinine, el arqueólogo Joseph D. y trabajadores de la temporada de campo, lo cual facilitó la ubicación de las anomalías. Antes de realizar las excavaciones se contó con el análisis de la especialista Dra. Rachel Cajigas para ubicar las anomalías más sobresalientes que se lograron detectar. Para una mayor eficacia de lectura se tomó en cuenta la recomendación de la doctora de no tener artefactos de metal cerca que pudiesen afectar la precisión del instrumento.

EXCAVACIONES EN SUF.T.102

La investigación en la plaza principal al oeste de la Estructura 51, se realizó con el objetivo de observar una de las anomalías detectadas por el magnetómetro en el área. Según el registro asignado para las anomalías se identificó como anomalía número 6, una forma circular que abarcó aproximadamente 10.00 m cuadrados. El objetivo principal de la trinchera fue verificar de qué se trataba la anomalía y observar el límite o área perimetral final de ésta. También se tenía como objetivo observar si se podía localizar una construcción del periodo Preclásico en la plaza. Se inició la excavación con una trinchera de 1.00 m por 1.00 m, finalizando con dos extensiones en dirección al sur y norte de la trinchera, siendo al final de 3.00 m de largo en eje este - oeste por 1.00 m de ancho en eje norte - sur.

Se comenzó removiendo la capa orgánica de humus (SUF.T102.01) compuesto de tierra café oscuro con un grosor aproximado de 0.10 m de profundidad, dentro de la capa orgánica se logró visualizar una parte de cerámica, que por su tamaño se pensó podría estar completa y de hecho así sucedió, se trataba de una ofrenda en forma de caja compuesta por dos vasijas sobrepuestas que se describen al continuar la excavación. Dado el espacio se decidió comenzar a excavar la extensión sur y norte de la trinchera para poder extraer la ofrenda del patio y observar si poseía otro elemento asociado, identificando una capa de tierra de relleno (SUF.T.102.02) de color café claro con piedra pequeña y abundantes raíces con 0.20 m de grosor aproximadamente. Seguido por un relleno de tierra café grisácea con piedra caliza pequeña dispersa de consistencia de compactación media que se registró como SUF.T.102.03 que poseía un grosor aproximado de 0.20 m a 0.40 m de profundidad. Se considera puede corresponder al apisonado de plaza en un estado erosionado.

Al continuar se observó que la consistencia de la tierra era más compacta que la anterior y presentaba una coloración gris claro, con piedras grandes de relleno dentro de la compactación que se registró como SUF.T.102.04 que puede corresponder a un posible apisonado erosionado, relleno de nivelación o plataforma del periodo Preclásico. Se observa en el perfil este de SUF.T.102 un corte relleno con pedrín de piedra caliza muy compacto similar a argamasa muy dura (SUF.T.102.05) donde se encontró la ofrenda en forma de caja (Figura 7.19) a una profundidad de 1.98 m tomando como punto de referencia un árbol señalado con la estación total (Figura 7.20, 7.21 y 7.22). Se realiza un banqueteo para extraer las vasijas que se encuentran superpuestas una sobre otra en forma de caja sellando un contenido, siendo lo más cuidadoso posible, según se pudo observar las vasijas se encontraban muy fragmentadas por encontrarse muy cerca de la superficie y raíces que le atravesaban. Se extrajo en bloque dentro de su mismo relleno de tierra para examinarla posteriormente en el laboratorio.



Figura 7.20. Ofrenda de vasijas en forma de cajas de SUF.T.102.05. (Foto: Aura Barrientos).

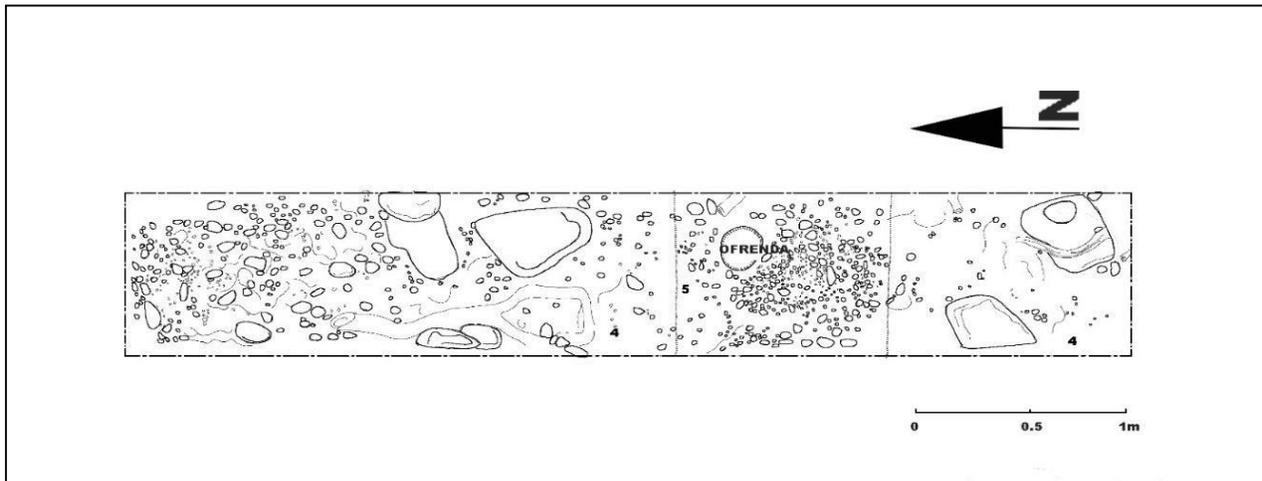


Figura 7.21. Planta de SUF.T.102 hasta el contexto SUF.T.102.05. (Dibujo: Aura Barrientos).

Al extraer las vasijas se redujo la excavación y se profundizó debajo de donde se encontraban para ver si se encontraban asociadas a otro elemento y se registró un nuevo lote (SUF.T.102.06) que se identificó como un relleno de tierra gris en relación con las vasijas, muy similar al anterior con la diferencia que las piedras observadas son de tamaño mediano, siendo posible que esta capa se encuentre en toda la trinchera, por lo que se pudo ver en el perfil este y oeste. Al retirar la capa compacta de tierra se observó tierra de color café muy oscuro (SUF.T.102.07) con pequeños fragmentos de cerámica, de consistencia suelta, con un grosor aproximado de 0.20 m de profundidad. Se piensa sea un relleno de nivelación igual a (SUF.T.89.18). Y como último estrato de la trinchera se registró (SUF.T.102.08) que corresponde a caliza natural del terreno, posiblemente modificada por la extracción de bloques de caliza, para diversas construcciones.

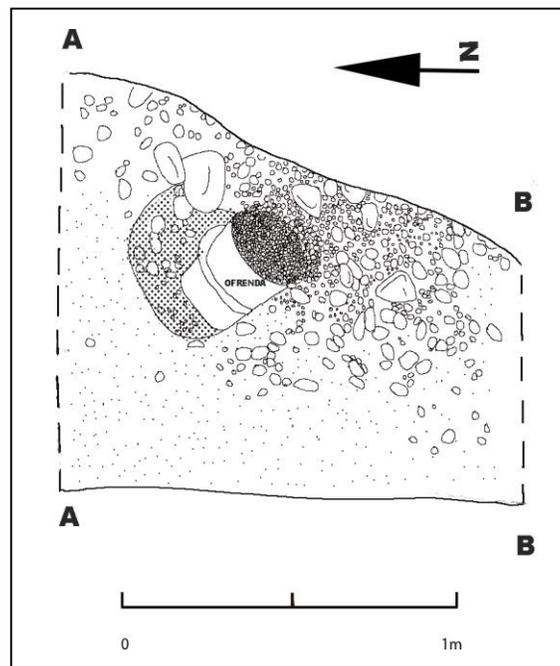


Figura 7.22. Esquema de corte en planta de la ofrenda de SUF.T.102 dentro de la unidad SUF.T.102.05. (Dibujo: Aura Barrientos).

CONCLUSIÓN

Tomando en cuenta los objetivos que se tenían previamente para la excavación, se llegó a la conclusión de que no se observó un límite claro dentro de la anomalía número 6, lo que probablemente pueda indicar que lo que identifica el magnetómetro es la densidad en los rellenos presentes dentro de la plaza, es decir que en algunas partes de la plaza se concentra una compactación distinta, que sería lo que registra el magnetómetro como anomalía circular. También está la posibilidad de que existan partículas magnéticas, partículas de material ferroso o aleaciones asociadas a los rellenos de la plaza pública, específicamente en las secciones donde dicho instrumento detecta la anomalía.

Puede que lo detectado por el magnetómetro sea la ofrenda, según la Dra. Rachel Cajigas, pero no se puede estar completamente seguro de que sea esto lo que detecte de forma concluyente dado que existen otras variantes. En el laboratorio se realizó una micro excavación de las vasijas en forma de caja y se pudo observar dentro del contenido que ambas resguardaban fragmentos de huesos, tierra, piedras y restos orgánicos que pudieron corresponder a plantas, sangre o a un elemento vertido que ya no se conservó. Puede ser que en un análisis más especializado con tecnología para el estudio de residuos se pueda tener más información del contenido de las vasijas. Una fecha aproximada es para el periodo Clásico Temprano (230-550 D.C.). Las vasijas cuentan con paredes alisadas en el interior y exterior, bordes planos, no se observan nubes oscuras de cocción en la superficie de las vasijas, en el cuerpo de la vasija no se observó ningún adorno aplicado como generalmente son encontradas y ambas vasijas presentaban un fondo plano.

La ofrenda descubierta en la plaza principal según apreciación del Dr. Alexandre Tokovinine, se encuentra dentro del eje central de la plaza, eje central de Estructura 51 y Estructura 2, conectándose directamente con hallazgos asociados dentro de ésta como por ejemplo el enterramiento y ofrendas de la Estructura 2. Esto lo logró evidenciar con la toma de puntos con la estación total dentro de la plaza. Por lo que se piensa puede indicar que existen ofrendas en relación con los ejes de la plaza principal, que corresponden al periodo Clásico Temprano, con una planificación específica para dicho periodo compaginando con las creencias predominantes de los antiguos habitantes de La Sufricaya. El hecho de que las ofrendas se encuentren dentro del eje central de plaza puede aportar mucha información relevante al continuar investigando el área (Figura 7.23).

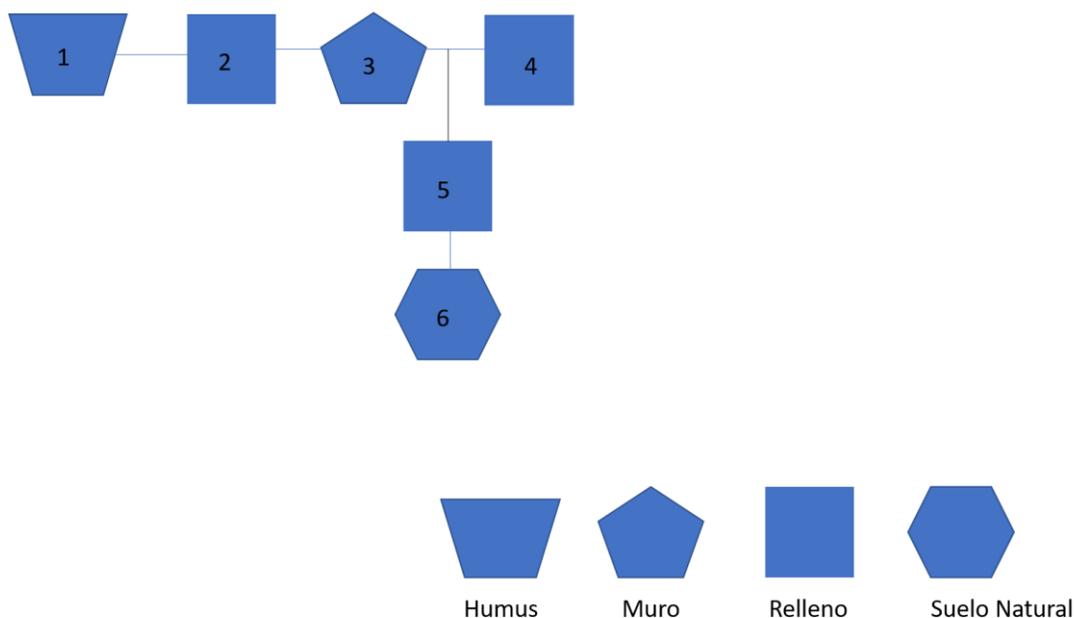


Figura 7.23. Matriz de Harris de la excavación de SUF.T.102. (Elaboró: Aura Barrientos).

EXCAVACIONES EN SUF.T.105

Esta trinchera fue trazada en el mismo eje que SUF.T.102, a pocos metros de ésta con el objetivo de observar el límite de la anomalía número 6, que claramente terminaba en esa dirección y para determinar la relevancia de continuar excavando en el área. Cuenta con la medida inicial de 1.00 m de ancho, en su eje norte - sur por 2.00 m de largo, eje este - oeste y medida final de 1.00 m de ancho, eje norte - sur por 3 m de largo, eje este-oeste con una extensión al norte.

Se retiró la capa de humus (SUF.T.105.01) compuesta de material orgánico y hojarasca, de un grosor de 0.10 m, al continuar se observó una nueva capa de tierra de color café claro (SUF.T.105.02) con piedrín disperso y raíces de diferentes tamaños, de consistencia suelta y un grosor aproximado de 0.20 m de profundidad. Seguido de una capa de relleno (SUF.T.105.03) de tierra de color café grisácea, con abundantes raíces y caliza dispersa de consistencia compacta de la misma manera que en SUF.T.102, posiblemente se trate del resto de un apisonado erosionado de plaza.

Se registró debajo del contexto anteriormente mencionado un posible apisonado, relleno o plataforma (SUF.T.105.04) que presentó una consistencia de compactación media al mismo nivel que lo registrado en SUF.T.102. Se observó una variación en el relleno anterior que se registró como (SUF.T.105.05) que corresponde a un relleno de tierra compacta de color gris claro, abundante cerámica y piedra caliza pequeña y mediana. Al continuar, se identificó (SUF.T.105.06) una capa de relleno de nivelación de tierra color café oscuro de consistencia suelta, con cerámica y tierra encontrada en otras excavaciones previo a la formación natural de caliza.

Se realizó una extensión al norte, con la finalidad de observar una posible variación del terreno identificándola como (SUF.T.105.07) que según lo que se pudo ver en las piedras del relleno eran más grandes en comparación con lo observado dentro de la trinchera (Figura 7.24). Dichas piedras poseían una medida aproximada de 0.40 m de largo por 0.25 m de ancho. Es posible que el relleno con presencia de piedras más grandes es lo que identificó el magnetómetro como límite de la anomalía circular, siendo posible considerar que se tratara de una variación en la densidad del terreno.



Figura 7.24. Vista de posible límite de relleno de piedra de la anomalía 6, en la unidad SUFT.105.07. (Foto:Aura Barrientos).

Por último, se registró el contexto SUFT.105.08 que corresponde a una capa de piedra caliza natural del área (Figura 7.24). En este lote se realizó un registro en la caliza con la medida de 0.30 m por 0.30 m debido a que se observaron formas que podían no ser naturales del suelo dado que se veían como bloques en forma de lascas y para descartar la presencia de material cultural asociado. No se observó material cerámico o algo relevante y se decidió no continuar con la excavación. Es posible que se trate de caliza modificada intencionalmente por la presencia de canteras antiguas de donde se extraía dicho material, previo a la nivelación de plaza, siendo algo que se ha observado en las excavaciones realizadas (Figura 7.26).

CONCLUSIÓN

Con las excavaciones en SUFT.105 se concluye que lo identificado por el magnetómetro como límite de anomalía 6 en dirección sur, puede corresponder a compactación del terreno con piedras más grandes (SUFT.105.07) a diferencia de donde no se observa ese rasgo, donde el relleno si bien estaba muy compacto, no presentaba piedras de grandes dimensiones. No se observó una estructura del periodo Preclásico como se pensó inicialmente. Por los materiales recuperados dentro del relleno de tierra gris compacta, pudo tratarse de un apisonado o plataforma de barro del periodo Preclásico, colocado como distintas capas de nivelación, siendo estas más densas o resistentes en algunas partes de la plaza difiriendo su calidad por motivos de construcción (Figura 7.27).

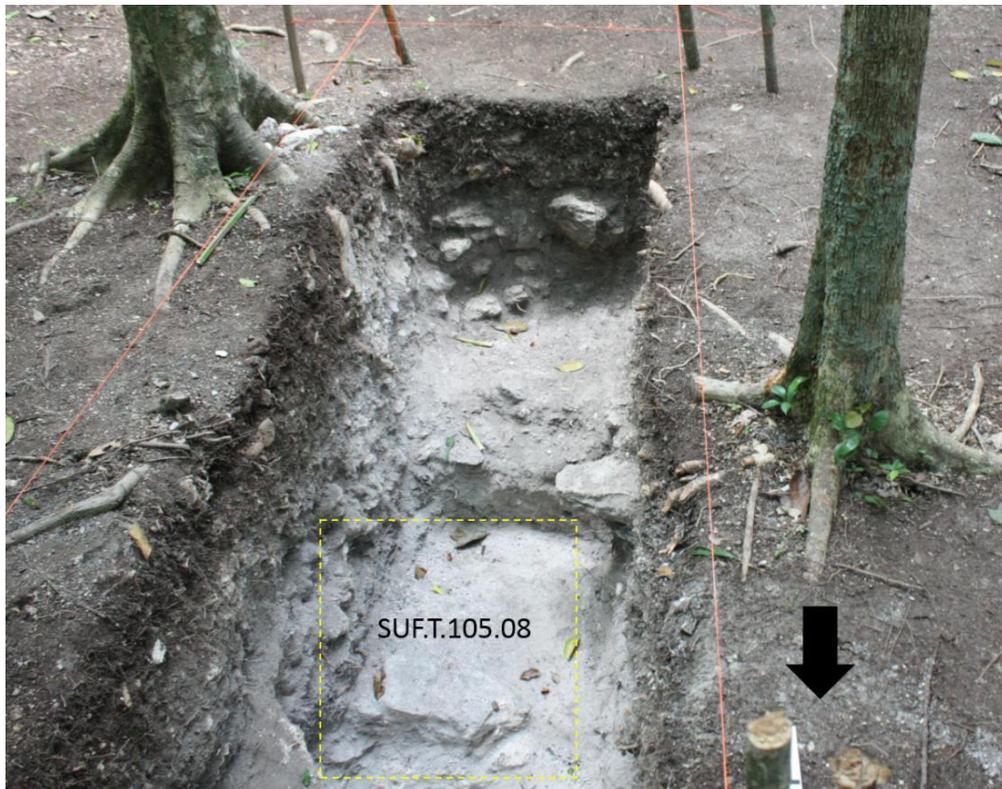


Figura 7.25. Vista de contexto de estrato natural SUF.T.105.08. (Foto: Aura Barrientos).

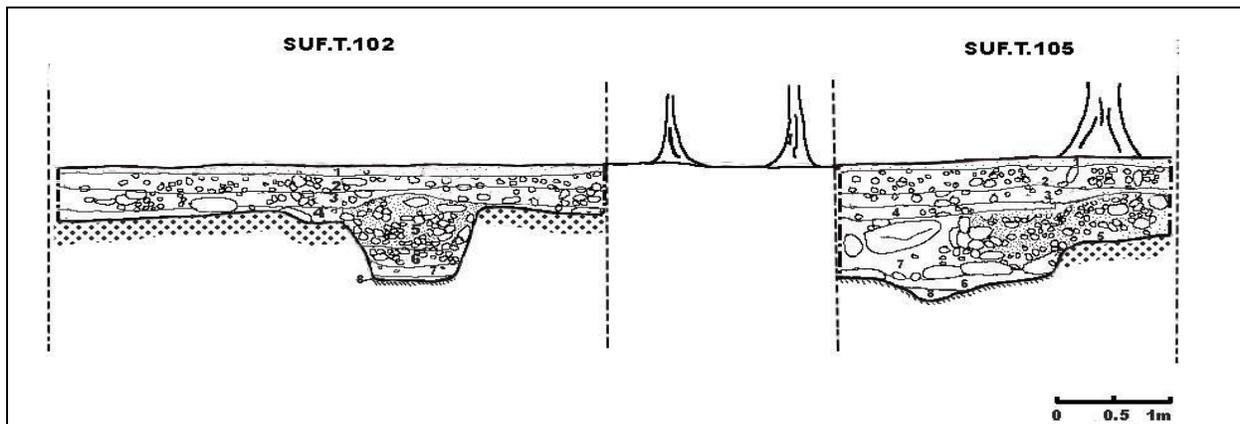


Figura 7.26. Perfil este de las unidades de excavación SUF.T.102 y SUF.T.105. (Dibujo: Aura Barrientos).

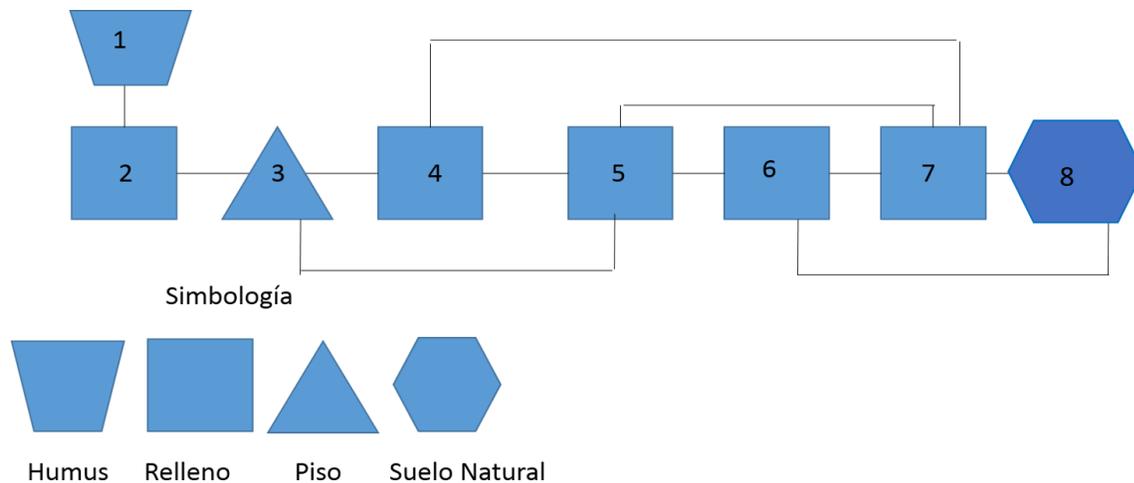


Figura 7.27. Matriz de Harris de la excavación de SUF.T.105. (Elaboró: Aura Barrientos).

EXCAVACIONES EN SUF.T.106

La excavación SUF.T.105 se localiza dentro de la plaza principal, al oeste de Estructura 2 y próxima a SUF.T.104. Siguiendo con los objetivos de identificación de elementos referentes a anomalías, se trazó una trinchera 1.00 m de ancho, con los ejes norte - sur por 2.00 m de largo, ejes este - oeste, con el consecutivo de anomalía número 3. Se registró en el magnetómetro una anomalía circular que guardaba relación con SUF.T.104 que presentó una anomalía en forma de rectángulo. Se situó la trinchera en dicha área para ver una posible relación entre anomalías y observar la mayor cantidad de estas para determinar qué es lo que se puede observar con el magnetómetro.

Como primera capa de tierra en la trinchera se registró el contexto SUF.T.106.01 que se compone de material orgánico y hojarasca, denominada humus, presentando un grosor de 0.05 m. Seguido por un relleno (SUF.T.106.02) de tierra de color café oscuro con pedrín y raíces pequeñas, con un grosor aproximado de 0.10 m. Al continuar, se observaron rastros de un apisonado posiblemente de la plaza (SUF.T.106.03) en estado muy erosionado, probablemente por encontrarse muy cerca de la superficie.

La siguiente capa se identificó como SUF.T.106.04 que corresponde a un relleno de piedra caliza de tamaño mediano con tierra color café grisáceo de compactación media. Se observa una capa de tierra de relleno (SUF.T.106.05) que puede ser el rasgo circular identificado por el magnetómetro, se encuentra compuesto por tierra café grisácea y piedra caliza erosionada de un tamaño más grande que la anterior capa. Se decide continuar con la excavación observándose un relleno de caliza compactada (SUF.T.106.06) que corresponde a suelo natural calizo del área que ha sido modificado intencionalmente.

Se realizó un registro en las partes de la trinchera donde se encontraba la caliza para verificar si se hallaba modificada o era una formación natural del terreno. Al retirar una parte de caliza se hizo evidente que se trataba de algo intencional, observándose de mejor manera en los perfiles de la trinchera (Figura 7.28 y 7.29).

Continuando con lo identificado en (SUF.T.106.05) se asocia como parte de un posible relleno detectado por el magnetómetro de forma circular, con la diferencia que en este caso se observó piedra grande y mediana dentro del relleno (SUF.T.106.07). El último lote se registró como (SUF.T.106.08) se encontraba en la parte de la trinchera no cubierta por la caliza modificada, presentando un relleno con una coloración gris claro, de consistencia suelta que se filtraba debajo de la caliza por lo que es posible según el Dr. Alexandre Tokovinine, se trate de un *chultun* como sucedió en SUF.T.104. Por razones de tiempo y objetivos de la excavación no se siguió con la investigación.



Figura 7.28. Vista de perfil oeste de SUF.T.106 (Foto: Aura Barrientos).



Figura 7.29. Vista de planta de SUF.T.106. (Foto: Aura Barrientos).

CONCLUSIÓN

El estudio realizado con el magnetómetro en la plaza principal de La Sufricaya, parece indicar que registra anomalías en relación con la densidad del terreno y sus rellenos asociados. Con SUF.T.106 se considera que, si bien no queda del todo claro el rasgo circular identificado con el magnetómetro, es muy interesante observar que este puede identificar elementos dentro de un rango próximo al suelo, del cual no se tenía conocimiento. En este caso puede existir una mayor densidad donde se encontraba la compactación de caliza modificada, observándose sobre ella rellenos de piedra caliza grande y mediana.

Apuntando a que en gran parte de la plaza se modificó el terreno, posiblemente para cuevas, *chultunes*, extracción de sillares o bloques de caliza, y luego para el periodo Preclásico se realizó una nivelación de las canteras de caliza, recubriendo y nivelando el terreno, por lo que se considera posible que se encuentren pequeñas construcciones de dicho periodo o también es probable se construyeran casas con materiales perecederos para el periodo Clásico Temprano con la influencia de los Teotihuacanos en el área (Figura 7.30).

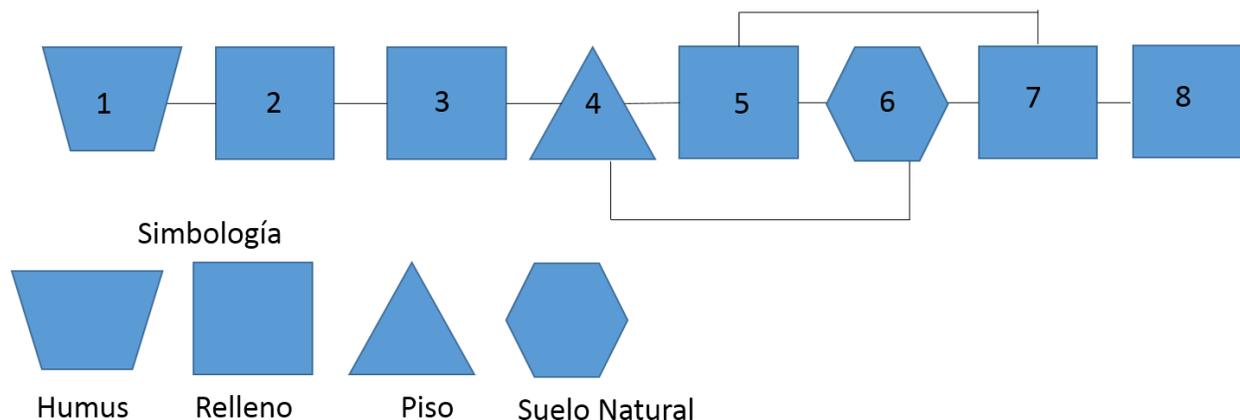


Figura 7.30. Matriz de Harris de la excavación de SUF.T.106. (Elaboró: Aura Barrientos).

EXCAVACIONES EN SUF.T.103 EXTENSIÓN SUR

Se realizó una extensión a la excavación realizada por la arqueóloga Clara Alexander, en dirección sur con la finalidad de observar algún elemento significativo dentro de la trinchera donde se registró una anomalía con el magnetómetro y poder ver si existe conexión con el juego de pelota próximo a la trinchera, dado que se encuentra dentro del eje central en dirección a éste. Se trazó la extensión con medidas iniciales y finales de 1.00 m de largo en eje norte-sur por 1.50 m de ancho en eje este - oeste, en dirección sur de SUF.T.103.

Debido a que los datos se tratan de una extensión y corresponden a los mismos registrados por Clara Alexander, se llevó un registro lo más cercano posible a lo identificado por ella como una extensión al sur. Se inició con el contexto (SUF.T.103.01) que concierne a la capa de humus, compuesta por material orgánico, raíces y hojarasca. Luego la capa (SUF.T.103.02) con tierra café claro de consistencia de compactación media, piedrín disperso y raíces. Se identificó después un relleno (SUF.T.103.03) de consistencia semi compacta.

Y por último, se registró una capa de tierra café grisácea muy compactada (SUF.T.103.04) de un posible apisonado erosionado con piedrín, presentó un grosor aproximado de 0.35 m sobre una piedra de grandes dimensiones que se piensa pudo ser parte de una formación de caliza natural, aunque de momento no se logró confirmar este dato por razones de tiempo (Figura 7.31).



Figura 7.31. Vista de planta del apisonado compactado de extensión sur de SUF.T.103 unidad SUF.T.103.04.

CONCLUSIÓN

Se llegó a la conclusión preliminar, que en SUF.T.103 extensión sur, no se observó un elemento definitivo que se asociara con el juego de pelota. Lo que pudo registrarse con el magnetómetro consiste únicamente en la densidad presente dentro de los rellenos en el suelo o posiblemente dichos rellenos presenten rastros de algún elemento magnético muy pequeño que solo se pueda observar con el análisis especializado del tipo de componentes del terreno.

Es interesante observar un rasgo similar en las trincheras excavadas y sus rellenos en la plaza principal que dentro de esta extensión se pudieron observar similitudes con la diferencia de (SUF.T.103.04) un relleno o apisonado con abundante piedrín que es muy parecido al encontrado en (SUF.T.102.05) en relación con una ofrenda en el eje principal de plaza. Dado que se encuentra dentro del eje central del juego de pelota, existe la posibilidad de encontrar una ofrenda asociada al continuar las excavaciones dentro de la misma área o también es probable solamente se observe la diferencia en cuanto a la densidad del terreno como en las anteriores anomalías investigadas (Figura 7.32).

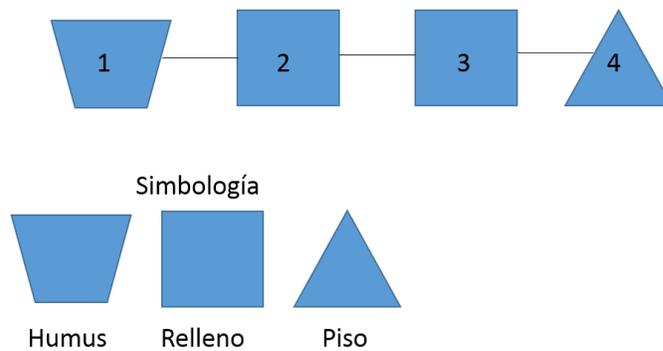


Figura 7.32. Matriz de Harris de la excavación de extensión sur de SUF.T.103. (Elaboró: Aura Barrientos).

BIBLIOGRAFÍA

Estrada-Belli, Francisco

2004 Informe Preliminar De La Temporada 2004. Investigaciones Arqueológicas En La Región De Holmul, Petén, Guatemala.

Hansen, Richard D.

2008 Mirador Progress Report. Conservation and Development. FARES.

Hansen, Richard D. y Edgar Suyuc

2016 Análisis funcional y conceptual de la Estructura 4D3-4 en la Pirámide El Tigre, El Mirador. / Research and Conservation in the Ancient Kaan Kingdom, (editado por R.D. Hansen y E. Suyuc), pp. 97-130. Foundation for Anthropological Research and Environmental Studies (FARES), Corporación Litográfica, Guatemala, C.A.

Román Ramírez, Edwin

2020. Informe final primera temporada de campo. Proyecto Arqueológico del Sur de Tikal (PAST). Informe presentado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Guatemala.

CAPÍTULO 8

ANÁLISIS DE CERÁMICA, FASE DE LABORATORIO, TEMPORADA 2022

Ana Lucía Arroyave y Bhanny Girón-Universidad de San Carlos de Guatemala

INTRODUCCIÓN

A partir del año 2017, se ha venido realizando el análisis de cerámica del Proyecto Arqueológico Holmul temporada por temporada, teniendo al día los resultados de toda la cerámica recuperada en excavaciones realizadas tanto en Holmul como en los sitios cercanos objeto de interés del proyecto. En la Temporada 2021 y 2022, se trabajó en Holmul y en Chochkitam ubicado más al norte. En esta ocasión se continuaron excavaciones para el caso de Holmul en el Edificio D y su basamento y en Chochkitam en la Estructura 151 de la Plaza Principal, en la Estructura XX del Grupo Sur, en la Estructura 159 del Grupo Noreste, en la Estructura 162 del Grupo Noroeste y en la Estructura Norte del Grupo Norte. En esta fase de laboratorio, el material se analizó utilizando el sistema Tipo Variedad Modal.

METODOLOGÍA

El material fue lavado y marcado en el laboratorio, colocando sobre cada fragmento el código del contexto correspondiente, se analizó el material separado por sitio, primero Holmul y luego Chochkitam, ordenando cada contexto y separando los fragmentos analizados y descartados en tiestos pequeños sin ningún atributo visible, el descarte no superó el 50 % de la muestra. Sin embargo, hubo fragmentos que no fueron tomados en consideración por estar erosionados. Es importante indicar que el descarte se guardó nuevamente en la bolsa de su precedencia ya que este más adelante podría ser utilizado para análisis de pastas o nuevas técnicas de laboratorio, incluso fechamientos por radio carbono.

Se analizaron todos aquellos fragmentos con características físicas o formas específicas que sí podían reconocerse o identificarse, se incluyeron todos los cuerpos identificándolos por su tipo y variedad. Esta clasificación se hizo primeramente por grupo cerámico de acuerdo con su superficie y de allí hasta donde fue posible por tipo específico. Se llenó una ficha básica diseñada para recabar la información, posteriormente los tipos fueron etiquetados separándolos en bolsas de plástico más pequeñas con su etiqueta volviéndolas a guardar en su bolsa original incluyendo el descarte también.

La cerámica es quizás uno de los artefactos arqueológicos más importantes para los arqueólogos, ya que a través de esta es posible identificar a grupos étnicos, segmentos de grupos sociales, cronología, función o áreas de actividad e intensidad en estas áreas de actividad, diferencias sociales, intercambio, tecnología, espiritualidad, hábitos particulares ya extintos, etc. todo en base al número y abundancia de la cerámica en sus contextos.

Como parte de la metodología de análisis ya mencionado al inicio, se incluyó el conteo de partes de una pieza para hacer una aproximación en cuanto a si corresponden más a piezas de tipo doméstico o ritual. En una muestra común la mayor cantidad la representan los cuerpos, estos pueden ser parte de la misma pieza, por lo tanto, al momento de estar seguro el analista debe contarla como una sola pieza para definir su forma y contarla como una. Un número alto de bordes indica que hubo muchas piezas en un área de actividad.

Una frecuencia alta en hombros, cuellos y asas indica la presencia de cántaros u ollas, lo que sugiere que estas actividades pudieron estar más relacionadas al uso doméstico. En tanto que bases planas, anulares y presencia de algunos soportes se asocian más a platos o cuencos que pudieran ser policromos y de tipo ritual tal como lo observado en Chochkitam en el depósito de la Estructura 151.



Figura 8.1. Clasificación de cerámica separándola por acabado de superficie y unión de fragmentos para su contabilización.

Los datos que se incluyeron para el análisis fueron los siguientes:

PROCEDENCIA:	FECHA DE EXCAVACIÓN:	CONTEXTO:
FECHA DEL ANÁLISIS:	CRONOLOGÍA:	TOTAL DE FRAGMENTOS:
TOTAL DE DESCARTADOS:	TOTAL DE ANALIZADOS:	

PARTES (Cantidad de):

Bordes	Cuellos	Cuerpos	Bases	Asas	Hombros
Soportes	Pestañas	No determinados			

TIPO Y VARIEDAD O MODO:

FORMAS (Cantidad de):

Olla/Cántaro	Cuenco	Plato	Cuenco/Plato	Cuenco grande
Fuente	Cilindro/Vaso	Tecomate	Incensario	No determinado

La idea central de contabilizar cada uno de los fragmentos por parte y forma además de tratar de ubicarlos en un tipo cerámico ya establecido, es poder contextualizarlos y a través de los datos obtenidos sacar conclusiones aproximadas sobre lo que pudo suceder en estos sitios y luego en áreas más extensas alrededor que nos permitan acercarnos a entender redes de comercio, distribución, cambios culturales, simbolismos, evolución tecnológica, cronología y delimitación de áreas culturales. Además, con esta cuantificación de datos lo que se pretende es determinar si la cerámica fue de tipo ritual, de uso doméstico o de qué actividades se desarrollaron en estas áreas en particular y sus contextos vistos a través de los artefactos.

La cronología del área de Holmul fue establecida haciendo comparaciones de sus tipos y variedades con otros sitios cuya tipología ya fue establecida, aunado a las distintas muestras que fueron datadas por radiocarbono, lo cual permitió afinar un poco más las fechas de ocupación propuestas para los sitios que compartieron la misma esfera cerámica de Holmul. También se han hecho algunas relaciones con los datos epigráficos disponibles en la región lo que relaciona cerámica directamente con la historia dinástica del área. En tanto que la de Chochkitam se estableció a través de comparaciones con Holmul y sitios cercanos a Chochkitam, es decir, más al norte de Holmul.

AÑO	PERIODO	HOLMUL	UAXACTUN	BARTON RAMIE	TIKAL	SAN BARTOLO XULTUN	EL MIRADOR	NAACHTUN	
1000	POSCLASICO								
900	CLÁSICO TERMINAL	CHAK 3	TEPEU 3	NEW TOWN	CABAN	MONO	POST LAC NA		
800				SPANISH LOOKOUT	EZNAB		LAC NA	MUUCH 1-2	
700	CLÁSICO TARDÍO	CHAK 2	TEPEU 2	TIGER RUN	IMIX		ACRÓPOLIS	MA'AX 3	
600		CHAK 1	TEPEU 1		IK			MA'AX 2	
500	CLÁSICO TEMPRANO	K'AK 3	TZAKOL 3	HERMITAGE	MANIK 3	JABALI	PAIXBANCITO	MA'AX 1	
400			TZAKOL 2		MANIK 2			BALAM 2	
300			K'AK 2		TZAKOL 1			MANIK 1	BALAM 1
200			K'AK 1		MATZANEL				
100	PRECLÁSICO TERMINAL II	WAYAAB		FLORAL PARK	CIMI	IXIM	CASCABEL	KUT'S	
0	PRECLÁSICO TERMINAL			MOUNT HOPE	CAUAC				
100	PRECLÁSICO TARDÍO	ITZAMKAKNAK	CHICANEL	BARTON CREEK	CHUEN	IXBALAMQUE			
200									
300	PRECLÁSICO MEDIO TARDÍO	YAXTE	MAMOM	LATE JENNY CREEK	TZEC	IXTAB	MONOS		
400									
500	PRECLÁSICO MEDIO TEMPRANO	YAXTE		EARLY JENNY CREEK	EB	No nombrado			
600									
700									
800									
900		K,AWIL PRE-MAMOM							
1000									

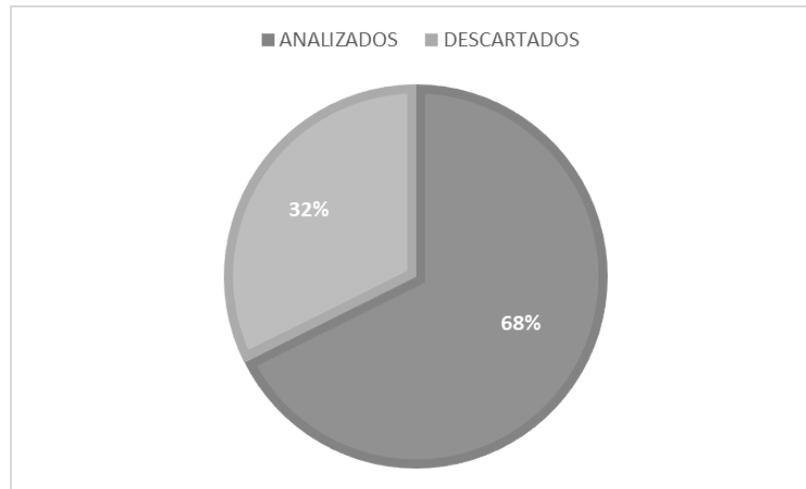
Figura 8.2. Cronología para el área de Holmul y otros sitios del área Maya (Tomado de M. Callaghan y N. Neivens 2016, Rivera C. 2009 y Patiño 2015, modificado por A.L. Arroyave 2023).

CONTABILIZACIÓN DE FRAGMENTOS

En esta temporada 2022 existieron dos frentes de trabajo. En Holmul se continuaron las excavaciones en el Grupo I Edificio D y en Chochkitam, se trabajó en la Estructura Norte del mismo grupo, en la Estructura 162 del Grupo Noreste, Estructura XX del Grupo Sur, en la Estructura del Grupo Noreste 159 y en la Plaza Central Estructura 151, sin embargo, a diferencia de la temporada anterior la cerámica recolectada no fue abundante. En total, se recuperaron entre los dos sitios 4,314 fragmentos de cerámica en comparación a los 6,019 fragmentos del año anterior. Algunos fragmentos tenían atributos visibles con los que fue posible identificar su tipología, sin embargo, varios estaban erosionados por lo que fueron descartados 1,394 fragmentos del análisis, en tanto que 2,914 fueron clasificados. Aun así, el descarte se contabilizó por partes y, en donde fue posible por formas.

SITIO	TOTAL DE FRAGMENTOS RECUPERADOS	FRAGMENTOS ANALIZADOS	FRAGMENTOS DESCARTADOS
Holmul	481	297	178
Chochkitam	3,833	2,617	1,216
TOTALES	4,314	2,914	1,394

Tabla.8.1. Cantidad de fragmentos recuperados por sitio, analizados y descartados.



Gráfica 8.1. Porcentaje de fragmentos analizados y descartados.

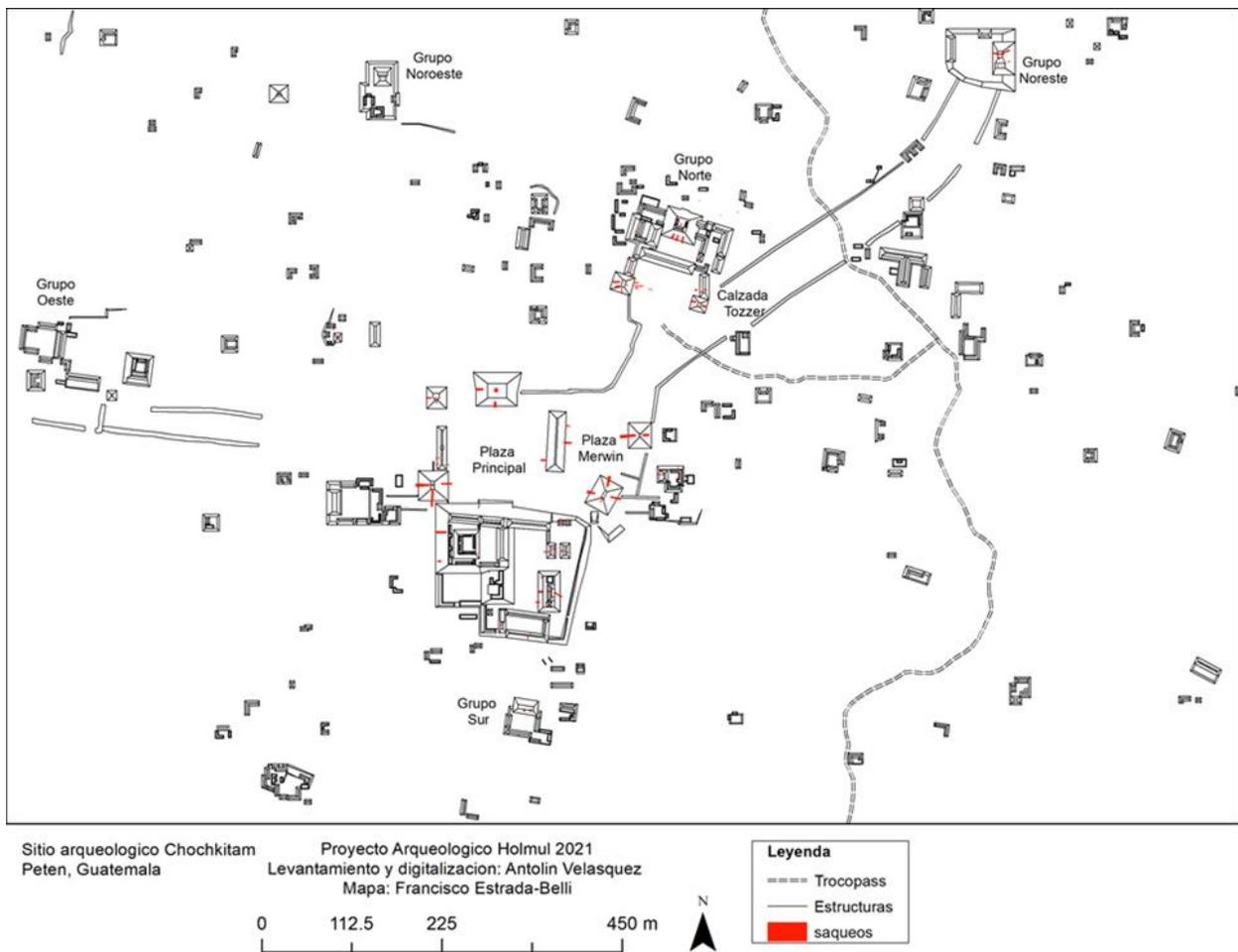


Figura 8.3. Mapa elaborado por el Proyecto Arqueológico Holmul durante la Temporada 2021, los frentes de trabajo se continuaron realizando en los mismos grupos y estructuras.

La cerámica de Holmul proviene del interior del Edificio D y su basamento (Contextos T.93 y T.108), en tanto que la cerámica de Chochkitam proviene en su mayoría del Grupo Norte Estructura Norte (n=1,970), en frecuencia le sigue la Estructura 151 con abundante cerámica policroma y otros (n=1,018), luego la Estructura 162 (n=375), le sigue en cantidad la Estructura 159 de donde provino la tumba con 366 fragmentos y, por último, en la Estructura XX se recuperaron únicamente 104 fragmentos. Además de números totales, la cerámica se separó por partes, tratando de unir todas las que fueran posible para contabilizarlas como una sola pieza y obtener un número aproximado de vasijas fragmentadas, las partes más importantes para lograr hacer este conteo son los bordes y bases, sin embargo, con el resto de las partes se puede suponer si los depósitos tuvieron características rituales, de rellenos constructivos, o si bien fueron parte de la basura cotidiana. Con algunas formas específicas de estas partes también es posible definir cronología por el estilo.

Los cuerpos siempre superarán en cantidad a los bordes pues es el resto de la pieza la que se fragmenta con mayor facilidad debido al peso de los estratos o erosión del suelo, por ello, es mucho más común encontrarlos, aunque, hay depósitos específicos en donde la mayoría de las piezas corresponden a cuerpos de vasijas casi completas, o cuerpos solo de policromos lo que indicaría una actividad especial como se ha observado en algunos depósitos en Chochkitam.

El interés en estos cuerpos son los indicios cronológicos, además de informar acerca de intercambios comerciales o bien de difusión de rasgos culturales entre los sitios investigados y si comparten o no la misma esfera cerámica.

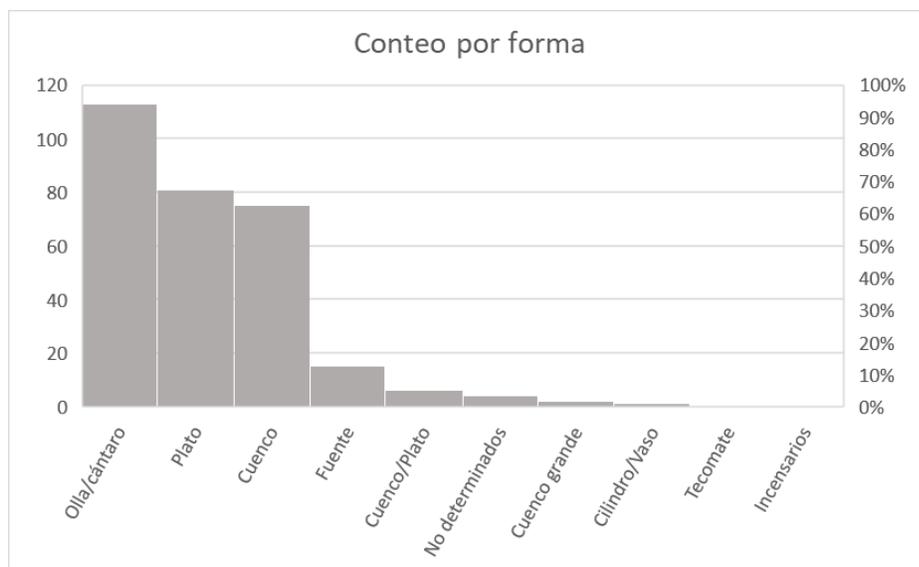
PARTES	HOLMUL	CHOCHKITAM	TOTALES PARTES
Bordes	127	821	948
Cuerpos	281	2,058	2,339
Bases	31	237	268
Cuellos	7	7	14
Hombros	17	125	142
Pestañas	0	29	29
Soportes	0	12	12
Asas	0	0	0
No determinados	3	2	5
Totales Fragmentos	466	3,291	3,757

Tabla 8.2. Cuantificación de fragmentos por partes de vasijas.

Entre los tiestos identificados como otros, se contabilizaron dos fragmentos de tapaderas para Holmul, en tanto que para Chochkitam se contaron tres fragmentos de tapaderas, un tiesto reutilizado y 18 fragmentos de incensarios.

FORMA	HOLMUL	CHOCHKITAM	TOTALES
Olla/cántaro	113	1,589	1,702
Cuenco	75	515	590
Plato	81	347	428
Cuenco/Plato	6	39	45
Cuenco grande	2	17	19
Fuente	15	57	72
Cilindro/Vaso	1	19	20
Tecomate	0	2	2
Incensarios	0	18	18
No determinados	4	8	12

Tabla 8.3. Contabilización de fragmentos por forma genérica.



Gráfica 8.2. Cantidad y porcentaje general del conteo de fragmentos por forma genérica.

Nótese que en frecuencia la forma de olla y cántaro supera al resto, esta forma se define por piezas grandes con cuello corto o alto y boca restringida, depende de la temporalidad llevarán asas a los lados, generalmente llevan un solo color de engobe en el exterior o sin engobe, luego le siguen los platos, estos de distintas formas, los hay de paredes rectas divergentes, rectas altas con pestaña medial y base anular, con tapaderas, o de base plana, o con soportes, pedestales y tipo fuentes con base anular, a pesar de que los hay policromos también los hubo monocromos de tipo utilitario como parte de las vajillas para uso cotidiano en la preparación de alimentos.

Siguen en frecuencia los cuencos en todas sus variedades, incluyendo los cuencos grandes cuya función es la de contenedor, en algunas tipologías cerámicas se les ha llamado *“basin”* la mayoría eran para contener alimentos para su resguardo, estos superan los 35 cm de diámetro, generalmente corresponden a piezas de gran tamaño, de paredes muy gruesas superando los 2 cm de grosor, generalmente son monocromos con el engobe al interior y hasta la mitad en el exterior, además presentan decoración externa en filete, aparece la mayoría a partir del Clásico Tardío continuando hasta el Clásico Terminal. Hay platos y cuencos policromos con motivos rituales y ornamentales. Algunos fragmentos de incensarios se recuperaron en Chochkitam, dentro de un relleno constructivo (CHO.L.20.23) de la Estructura II ubicada al noreste de la Plaza Principal y al Oeste de la Estructura I, consistentes en piezas sin engobe, solo en ocasiones con pintura roja y fragmentos con aplicaciones.

CRONOLOGÍA

La cronología se definió a partir de tiestos diagnósticos que representan a cada complejo cerámico para el área de Holmul haciendo su comparación con lo establecido en Uaxactun que es lo más conocido en toda el área Maya y la primera clasificación por el método Tipo-Variedad más utilizado.

Sin embargo, algunos contextos presentaron una cronología mezclada que se pudo haber dado al momento de excavar y recoger los materiales o por depósitos en sí mismos, por tanto, para fechar el contexto completo se consideró la fecha más tardía. Como se indicó en la metodología, se ingresaron a la base de datos todos los grupos y tipos cerámicos identificados y no determinados con lo cual fue posible extraer las siguientes temporalidades.

Periodo cronológico	Complejo Holmul	Esfera Uaxactun	HOLMUL	CHOCHKITAM
• Contextos mezclados			X	X
• Preclásico Medio	Yax Te	Mamom	0	44
• Preclásico Tardío	Itzamkanak	Chicanel	0	212
• Preclásico Terminal	Itzamkanak/Wayab	Chicanel/Matzanel	270	365
• Clásico Temprano	Kak 1-3	Tzakol 1-3	197	2,664
• Clásico Tardío	Chak 1-2	Tepeu 1-2	14	534
• No diagnósticos			X	X

Tabla 8.4. En esta tabla se muestran los periodos cronológicos determinados a partir de los tipos y variedades cuantificados en cada uno de los sitios.

Cuando se realizó el análisis de la primera temporada en Chochkitam (2019) se notó que la cerámica de este sitio no parece pertenecer a la misma esfera cerámica de la cuenca del Río Holmul. Una de las razones es que este sitio se encuentra mucho más al norte del sitio arqueológico Holmul, más cercano a Belice y a sitios arqueológicos como El Kinal, San Bartolo, Xultun, Naachtun e incluso más cerca de Río Azul. Al igual que la temporada pasada el material estaba bastante conservado ya que se recolectó del interior de los edificios.

En el caso de Holmul por tratarse de una sola excavación en el interior del Edificio D y Basamento I, el material fue muy poco y más homogéneo en cuanto a fechas, sin embargo, se observaron fragmentos con una continuidad cronológica desde el Preclásico Terminal hasta el Clásico Tardío.

PROCEDENCIA	FRAGMENTOS	PERÍODO
HOL.T.108.18	89	Preclásico Terminal
HOL.T.108.20	75	Preclásico Terminal
HOL.T.108.21	79	Preclásico Terminal
HOL.T.108.24	14	Preclásico Terminal
HOL.T.108.25	9	Preclásico Terminal
HOL.T.108.29	4	Preclásico Terminal
HOL.T.93.113	14	Clásico Tardío
HOL.T.93.137	17	Clásico Temprano
HOL.T.93.138	24	Clásico Temprano
HOL.T.93.139	31	Clásico Temprano
HOL.T.93.142	51	Clásico Temprano
HOL.T.93.143	74	Clásico Temprano

Tabla 8.5. Cuantificación de fragmentos por contexto excavado en Holmul 2022.

En cuanto a Chochkitam la muestra fue mayor en número, pero no así en relación con la temporada pasada, la cerámica se recuperó mejor preservada, se recolectaron fragmentos que datan del Preclásico Medio, Tardío y Terminal, con una buena y abundante muestra del Clásico Temprano y en menor frecuencia del Clásico Tardío, con piezas de gran volumen, como no se han observado antes en Holmul.

PROCEDENCIA	CONTEXTO	PERIODO	ESFERA UAXACTUN	TOTAL
CHO.L.12.29	Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	21
CHO.L.12.42	Relleno cuarto 5 y cuarto 6, Grupo Norte, Estructura Norte	CTR	Tepeu 1	283
CHO.L.12.55	Relleno debajo de piso 54, cuarto 5, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	40
CHO.L.12.59	Relleno al este del piso, sondeo cuarto 5, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	23
CHO.L.12.65	Relleno de pedernal asociado al piso del talud, cuarto 5, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	3
CHO.L.12.66	Relleno de piso, relleno cuarto 5, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	1
CHO.L.12.72	Relleno, Grupo Norte, Estructura Norte	CTR	Tepeu 1	42
CHO.L.12.73	Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	13
CHO.L.12.77	Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	64
CHO.L.12.79	Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	14
CHO.L.16.07	Saqueo dentro de cista saqueada, Grupo Noroeste, Estructura 159	PRCTRM	Chicanel	40
CHO.L.16.12	Relleno de construcción arriba de piso, Grupo Noreste, Estructura 159	PRCTRM	Chicanel	52
CHO.L.16.15	Relleno de barro negro, Grupo Noreste, Estructura 159	PRCTRM	Chicanel	75
CHO.L.16.18	Relleno de barro negro dentro de cista saqueada	PRCTRM	Chicanel	5
CHO.L.18.04	Material en el relleno debajo de la cista, Grupo Noreste, Estructura 159	PRCTRM	Chicanel	12
CHO.L.18.07	Relleno, Grupo Noreste, Estructura 159	PRCTRM	Chicanel	12
CHO.L.18.14	Relleno hacia el norte, Grupo Noreste, Estructura 159	CTP	Tzakol	14
CHO.L.18.15	Relleno debajo de piso cortado, junto a restos óseos, Grupo Noreste, Estructura 159	CTP	Tzakol	54
CHO.L.18.16	Relleno de tierra gris oscura, Grupo Noreste, Estructura 159	CTP	Tzakol	29
CHO.L.18.18	Material dentro de la cista, Grupo Noreste, Estructura 159	CTP	Tzakol	63
CHO.L.18.26	Material hallado en relleno, debajo de apisonado, Grupo Noreste, Estructura 159	PRCTRM	Chicanel	10
CHO.L.19.02	Estructura 151	PRCTRM	Chicanel	31
CHO.L.19.13	Chultun, material muy erosionado, fragmentos muy pequeños	PRCTRD	Chicanel	81
CHO.L.20.04		PRCTRD	Chicanel	131
CHO.L.20.23		CTP	Tzakol 1	25
CHO.L.21.01	Humus, saqueo, trinchera y tunel, fachada sur, Grupo Sur, Estructura XX	CTR	Tepeu	95
CHO.L.21.02	Relleno, trinchera y túnel de saqueo, fachada sur, costado oeste, Grupo Sur, Estructura XX	CTR	Tepeu	51
CHO.L.22.01	Material hallado dentro de saqueo, trinchera y tunel, fachada sur, costado este, Estructura XX	CTP	Tzakol	54
CHO.L.22.08	Relleno de tierra blanca, caliza, fachada sur, Grupo sur, Estructura XX	CTP	Tzakol	48
CHO.L.22.15	Relleno de barro negro, arriba de la roca natural, Grupo sur, Estructura XX	CTP	Tzakol	2
CHO.L.23.03	Hay fragmentos correspondientes a la misma pieza	CTP	Tzakol	203
CHO.L.23.04		CTP	Tzakol	372
CHO.T.11.31	Estructura Norte	CTP	Tzakol 1	126
CHO.T.11.32	Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	110
CHO.T.11.36	Relleno de cuarto, Estructura Norte, Grupo Norte	CTP	Tzakol	224
CHO.T.11.38	Relleno sobre piso, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	16
CHO.T.11.47	Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	74
CHO.T.11.48	Cuarto 8, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	411
CHO.T.11.56	Relleno de banquetta, Cuarto 8, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	115
CHO.T.11.60	Agujero dentro de piso, banquetta, cuarto 8, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	19
CHO.T.11.67	Relleno oeste detrás de cuarto 8, Grupo Norte, Estructura Norte	CTP	Tzakol	67
CHO.T.11.70	Relleno norte detrás del cuarto 8	CTP	Tzakol 3	229
CHO.T.14.01	Humus, plaza, Estructura 151	CTP	Tzakol	120
CHO.T.14.03	Material erosionado, Plaza, Estructura 151	PRCTRM	Chicanel	55
CHO.T.15.03	Relleno de escombros, Grupo Norte, Estructura Norte	ND	ND	14
CHO.T.15.06	Grupo Norte, Estructura Norte	CTR	Tepeu	51
CHO.T.15.11	Grupo Norte, Estructura Norte	CTR	Tepeu	1
CHO.T.15.12	Relleno del muro del cuarto 5, Grupo Norte, Estructura Norte	CTR	Tepeu	9
CHO.T.16.01	Humus de saqueo, Grupo Noroeste, Estructura 162	CTR	Tepeu	2
CHO.T.16.02	Relleno, Grupo Noroeste, Estructura 162	PRCTRM	Chicanel	21
CHO.T.16.03	Relleno de escombros, Grupo Noroeste, Estructura 162	CTP	Tzakol	18
CHO.T.16.03	Relleno Noroeste, Estructura 162	PRCTRM	Chicanel	13
CHO.T.16.04	Relleno, Grupo Noroeste, Estructura 162	CTP	Tzakol	83
CHO.T.16.04	Relleno, Grupo Noroeste, Estructura 162	PRCTRM	Chicanel	39
CHO.T.16.08	Relleno, Grupo Noroeste, Estructura 162	CTP	Tzakol	9
CHO.T.16.08	Relleno, Grupo Noroeste, Estructura 162	PRCTRD	Chicanel	44
PRCTRD	Preclásico Tardío			
PRCTRM	Preclásico Terminal			
CTP	Clásico Temprano			
CTR	Clásico Tardío			

Tabla 8.6. Cuantificación de fragmentos por contexto excavado en Chochkitam 2022.

TIPOS Y VARIEDADES EN HOLMUL Y CHOCHKITAM

A modo de tabla se enlistan por cronología los Tipos y Variedades cerámicos identificados esta temporada en Holmul y Chochkitam esto con el fin de contabilizar los fragmentos y determinar si hay o no similitudes entre tipos y variedades con otros sitios de las Tierras Bajas Mayas, incluso de aquellos más occidentales. A diferencia de la temporada 2021, en esta ocasión para el caso de Chochkitam ya no hubo tantos tipos nuevos o distintos a Holmul. Con este listado se visualiza de mejor manera las diferencias entre las dos muestras. Se contabilizaron todos aquellos tiestos que fueron posibles de encajar en Tipos o Variedades, el resto se contabilizó e incluyó por su acabado de superficie.

<i>COMPLEJO CERÁMICO HOLMUL</i>	TIPO/VARIEDAD	HOLMUL	CHOCHKITAM
<i>Yax Te e Itzamkanak</i> PRECLÁSICO TARDÍO	Achiotes sin Engobe	20	26
	Achiotes sin Engobe V. Impreso	1	
	Achiotes sin Engobe V. Baño Rojo		4
	Achiotes sin Engobe V. Aplicado		1
	Ahchab Rojo sobre Ante		1
	Altamira Acanalado		1
	Boxcay Café	19	13
	Café Ext/Rojo Interior	6	1
	Café Ext/Negro Interior		1
	Laguna Verde Inciso	1	1
	Juventud Rojo		2
	Mateo Rojo sobre Crema		1
	Naranja Ext/Café Interior	3	
	Rojo Ext/Café Interior	3	1
	Naranja Ext/Negro Interior		1
	Naranja Ext/Rojo Interior	20	1
	Negro Ext/Rojo Interior	2	
	Polvero Negro	24	5
	Savana Naranja		2
	Sierra Rojo	73	205
	Sierra Rojo V. Esgrafiado	1	
	Sierra Moteado	17	4
	Society Hall	7	
Zapote Estriado	3	37	
<i>Wayab</i> Transicional PRECLÁSICO TERMINAL	Baclam Naranja	11	17
	Baño Naranja	1	9
	Baño Rojo	1	19
	Flor Crema	4	3
	Ixcanrío Naranja Policromo	2	1
	San Antonio Golden Brown		10
<i>Kak 1-3</i> CLÁSICO TEMPRANO	Sacluc Negro sobre Naranja		2
	Actuncan/Dos Arroyos Policromo	9	26
	Águila Naranja	21	187
	Águila on Buff		2
	Balanza Negro	4	60
	Caldero Ante Policromo		12
	Dos Hermanos Rojo	13	136

	Fama Ante (Buff)		77
	Lucha Inciso		2
	Naranja Estriado	1	
	Paradero Acanalado		2
	Pucte Café	16	330
	Pucte Café V. Acanalado		3
	Pucte Café V. Impreso		2
	Quintal sin Engobe	9	250
	Triunfo Estriado		741
	Yaloche Crema Policromo		3
<i>Chak 1-2</i> CLÁSICO TARDÍO	Azote Naranja		4
	Cambio sin Engobe		69
	Cambio sin Engobe V. Baño Rojo		26
	Cambio sin Engobe V. Inciso		1
	Encanto Estriado		76
	Infierno Negro		12
	Engobe Gris Crema/pasta compacta		26
	Saxche/Palmar Naranja Policromo	1	9
	Tinaja Rojo		27
	Zacatal Crema Policromo		6
<i>Chak 2-3</i> CLÁSICO TARDÍO-TERMINAL	Camarón Inciso		1
	Máquina Café		75
	Subín Rojo-Café		5
	Zopilote Bicromo		2

Tabla 8.7. Tipos y Variedades cerámicos identificados en las muestras de Holmul y Chochkitam en la fase de laboratorio 2022.

Haciendo un resumen de la tabla anterior para ambos sitios no se identificaron fragmentos del Preclásico Medio pero sí del Preclásico Tardío con 24 tipos y 508 fragmentos, en el Preclásico Terminal 7 tipos representados por 80 fragmentos, en el Clásico Temprano incrementa nuevamente la cantidad de tipos con 16 y 1,906 tiestos, únicamente en Chochkitam se tuvo presencia para el Clásico Tardío con 10 tipos diagnósticos y 256 tiestos, por último, dándole continuidad a este periodo con tipos quizás del Clásico Terminal se definieron 4 tipos con 83 tiestos. La ocupación de este sitio como ya se ha visto en Holmul también es continua.

ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE LA CERÁMICA DE HOLMUL Y CHOCHKITAM

La mayoría de los tipos y variedades identificados en el presente análisis son los ya conocidos para el área de Holmul y las Tierras Bajas en general, sin embargo, se identificaron algunas variedades sobre todo en Chochkitam más cercanas a Belice o al norte de Petén. Los tipos más frecuentes corresponden a aquellos de tipo doméstico para todos los periodos cronológicos que incluye los sin engobe y con engobe monocromos.

Cerámica Preclásica:

Para ambos sitios el tipo Sierra Rojo está representado por platos grandes, de paredes gruesas recto-divergentes, con bordes evertidos e incisos en algunos casos, labios redondeados, pastas arenosas y rosáceas, con acabado de superficie ceroso y también lustroso. En el caso de los tiestos estriados o el tipo Zapote Estriado, generalmente corresponden a cántaros u ollas de cuello corto, con estrías horizontales en el cuello y verticales en el cuerpo, de pastas generalmente arenosas con abundante desgrasante de calcita cristalizada y nódulos de piedrín grises. Tanto en Holmul como en Chochkitam, es a partir del Preclásico Tardío, incrementándose en el Preclásico Terminal, que surgen los tipos de color diferenciado. Estos se definen como piezas que manejan como decoración dos colores de engobe, uno en el exterior y otro en el interior, lo cual es diferente a la bicromía pues esta se define por tener un color directamente sobre el otro.

Cerámica transicional entre el Preclásico Terminal y Clásico Temprano:

En esta fase el engobe de superficie es menos ceroso y un poco más lustroso, las pastas tienden a ser más compactas y de tonalidades más claras, las paredes de las piezas se vuelven más macizas y delgadas. En cuanto al color del engobe, en el caso del engobe rojo comienza a parecerse más a la tonalidad del Grupo Tinaja, es decir más claro, algo gastado y craquelado, también surge el rojo manchado o moteado, similar a la decoración en negativo, al igual que con el engobe naranja. A las piezas en tonalidad roja lustrosa, no tan brillante a veces con puntos negros se le nombró Dos Hermanos Rojo, ejemplares de este tipo se recuperaron en ambos sitios, en Holmul en los contextos (HOL.T.93) en Chochkitam en la Estructura Norte (CHO.T.11.48, en el Cuarto 5 CHO.L.12, en el relleno de la Estructura 159 (CHO.L18.14) y en un relleno de la Estructura II de la Plaza Principal CHO.L.20.23 en el mismo contexto de donde se recuperaron los incensarios. Este tipo lo estableció Robert E. Smith en 1955 para Uaxactun fechado para Tzakol 1, pero también se ha identificado en otros sitios como El Perú-Waka, Naachtun, El Tintal y conocido con otros nombres en Barton Ramie como Marinha Red o Caribal Rojo en Seibal y Río Azul, como un tipo transicional.

La forma transicional más conocida entre el Preclásico Terminal y Clásico Temprano en ambos sitios es el Ángulo Z o silueta compuesta. Un tipo identificado la temporada anterior en Holmul y también en Chochkitam es San Antonio Golden Brown establecido en Barton Ramie (Gifford 1976:115), consiste en cuencos grandes, o platos tipo fuente con base anular, de paredes curvo divergentes, bordes redondeados levemente reforzados al interior, el color de la superficie va según la tabla Munsell de naranja amarillo (10YR7/8), naranja opaco (7.5YR6/4), o café brillante (7.5YR5/6), con pastas compactas, con nódulos de calcita cristalizada, algunas inclusiones ferruginosas, nódulos de piedrín gris y en ocasiones restos de carbón.

Cerámica del Clásico Temprano:

A través de los distintos estudios realizados a la cerámica de las Tierras Bajas Mayas desde sus inicios ha sido posible establecer algunas generalidades de la cerámica a través del tiempo, para el Clásico Temprano, por ejemplo: las piezas pueden presentar pestaña basal, los platos o cuencos tienen paredes altas o bajas recto divergentes levemente redondeadas, los bordes por lo general son directos y agudos de labio redondeado, aunque los hay engrosados al exterior.

En esta fase inicia la aplicación de policromía con base en color Naranja, Ante y Crema, aplicando diseños en rojo y negro. En esta temporada se identificaron algunos ejemplares del Tipo Yaloche Crema Policromo el cual de base lleva engobe blanco, este pertenece al Grupo Cerámico Yaloche, la forma predominante es la de plato tipo fuente con ángulo. Este fue identificado en Uaxactun en la fase Tzakol 2-3, sin embargo, Bernard Hermes lo identificó para el Protoclásico en Nakum (Hermes, *et al.*:937) 2015 continuando hasta el Clásico Temprano, Naachtun, El Perú-Waka y El Zotz también lo incluyen en su tipología. Los motivos utilizados para la decoración pueden ser variados, desde simples a complejos, simétricos, geométricos o compuestos.

Las ollas y cántaros sin engobe de Chochkitam son de gran tamaño, con o sin estrías de cuellos cortos a medianos curvos divergentes. Para este período hay bastante presencia de incensarios con soportes de pedestal, espigas y aplicaciones variadas, con o sin engobe, generalmente rojo y capas delgadas de estuco, de hechura burda. En cuanto a las ollas y cántaros estriados, estos muestran líneas profundas uniformes y con un patrón definido en cuanto a la dirección de las estrías. En general el cuello ya sea largo o corto también presenta el estriado. Los engobes de color son lustrosos y brillantes, de pastas compactas de grano fino y paredes delgadas. Los platos tipo fuente, es decir, de paredes curvo-divergentes con una pequeña pestaña basal y base anular presentan borde agudo y en ocasiones con reforzado interior.

En el caso del Grupo Cerámico Quintal sin Engobe, se observaron algunos platos con ambas superficies quemadas, son de paredes muy abiertas y paredes gruesas con abundante desgrasante y bordes engrosados. En este período tanto para el sitio Holmul como en Chochkitam hay un grupo de piezas que se diferencian únicamente por el color de engobe, corresponden a cántaros en su mayoría y al golpear un fragmento con el otro tienen un sonido característico a vidrio golpeando a otro. Las paredes son delgadas, muy compactas de tonalidad beige claro, a veces crema, el engobe es de color café-olivo, naranja pálido, rojo, rojo con puntos negros y negro manchado. Al de tonalidad café-olivo se le conoce como Tipo Fama, establecido en Uaxactun para la fase Tzakol 3 pero conocido también en Tikal (Culbert y Kosakowsky 2019), según la Tabla Munsell, los colores de engobe pueden ser gris claro (2.5YR8/2), amarillo naranja opaco (10YR6/3) o gris café (10YR6/1) al igual que sus pastas. Este Grupo cerámico está clasificado dentro del Grupo Fama el cual evoluciona al Grupo Tinaja de Tepeu 1 y en las otras tonalidades de color negro, café y naranja.

Cerámica del Clásico Tardío

Para el Clásico Tardío predominan los tipos monocromos de tipo doméstico con la forma predominante de olla/cántaro, unos de gran tamaño con bordes enormes. A estas piezas se les designó para este análisis con el nombre de contenedor. Por lo general, son sin engobe, estriados con paredes gruesas de hasta 1.7 cm de grosor. El interior no presenta engobe, pero si una superficie alisada, aunque algo burda. Pueden presentar un baño rojo al exterior, con abundante desgrasante en la pasta de calcita cristalizada y nódulos de piedrín o pedernal y mica. En la mayoría se observan nubes de cocción lo que supone que fueron cocidas al aire libre.

Los policromos Saxche/Palmar Naranja también son numerosos. Estos se caracterizan por tener pastas delgadas, duras y compactas, acabado de superficie bien lustroso y brillante con formas variadas de cuencos, vasos, con paredes altas, curvadas y tipo cilindro, platos con paredes cortas, abiertos, curvo-divergentes y algunos con pestaña medial o basal muy pequeña además de soportes.

Un tipo nuevo que se observó con tan solo tres ejemplares en Chochkitam, pero habría que hacer otra revisión de materiales recuperados en temporadas anteriores es el Mataculebra Crema Policromo, del Grupo Cerámico Santa Rosa fechado e identificado para la Fase Balche (Tepeu 1) del sitio arqueológico Piedras Negras (Muñoz 2006:18-19), consiste en decoración policroma de base crema y rojo, con diseños complejos en negativo, se ha observado ejemplares de esta cerámica en La Joyanca, El Perú-Waka y Cancuén. En Naachtun se recuperaron también fragmentos del Grupo Santa Rosa, pero del tipo Suktan Crema Policromo identificado en Piedras Negras durante Tepeu II (Patiño 2015).

Un tipo que no es muy frecuente en otros sitios de las Tierras Bajas incluyendo a Holmul pero sí en Chochkitam, es el Harina Crema. Sin embargo, en esta ocasión se le dejará con el nombre provisional de Engobe Gris Crema/pasta compacta, este se ha identificado en el Sureste de Petén, Machaquilá y sitios como El Perú-Waka', San Bartolo y Xultun que lo fecha a partir del Clásico Tardío pero continua hasta el Clásico Terminal, la mayoría de las formas corresponden a ollas y cántaros.

El Clásico Terminal aún está por definirse en Chochkitam, ya que los tipos identificados surgen a partir del Clásico Tardío por lo que aún no es concluyente si hubo ocupación en para este periodo, pues son muy pocos los ejemplares que pudieran representarlo.

CONSIDERACIONES FINALES

En resumen, el desarrollo cronológico de la cerámica de Chochkitam destaca la existencia de comunidades que practican la elaboración de cerámica en herencia común con otros sitios a través de la producción y el uso de cerámicas con características que coinciden con las registradas en las Tierras Bajas Mayas, sin embargo, no debe desecharse la idea de que conforme la cerámica continua su desarrollo a través del tiempo y por la necesidad de la misma, exista el interés de parte de sus habitantes de establecer afiliaciones y contactos con otros sitios en particular.

Ciertamente hubo influencia entre sitios en el área de la cuenca del Río Holmul y todo Petén. La tecnología para la manufactura de la cerámica se fue perfeccionando con el tiempo. Quizás hubo muchos artesanos o artistas, lo que denota una especialización en la población y por supuesto una estratificación según las capacidades y los bienes que pudiese albergar un gobernante para mantener su dominio.

La mayoría de los fragmentos recuperados en Chochkitam parecen más de uso doméstico que ritual, aunque al ser localizados en contextos como depósitos, tumbas como la reportada en la Estructura 159 o rellenos de construcción denota que fueron dedicatorios y muestran el interés tangible de sus habitantes de plasmar su propio estilo dentro de lo ya conocido. Las piezas recuperadas dentro de este contexto funerario son únicas hasta ahora, aunque podrían haber tenido influencia estilística de otro sitio tan distante como Teotihuacan.

No hubo una diferencia tan marcada en los tipos y variedades identificados de Holmul y Chochkitam durante el Preclásico y Clásico Temprano, sin embargo, la muestra de Holmul de esta temporada 2022 fue muy escasa como para hacer una comparación con los fragmentos recuperados, por lo que se deberá ahondar más en la muestra existente de años de excavación de temporadas anteriores en Holmul y otros sitios que correspondan al Clásico Temprano y Tardío para hacer comparaciones entre sitios. Por el momento, los tipos y variedades identificados en Chochkitam son los ya identificados en las Tierras Bajas Mayas. Aunque sea prematuro hablar de un intercambio directo con Holmul, quizás los tuvo con algún sitio de Belice, o algún sitio al norte como San Bartolo, Naachtun o Río Azul, o bien algún sitio al sur de la frontera de Campeche. Se esperaría en un futuro poder afinar la tipología cerámica de Chochkitam no solo a través de la cerámica sino también de la arquitectura.

BIBLIOGRAFÍA

Culbert, T. Patrick y Laura Kosakowsky

2019 *The Ceramic Sequence of Tikal: Tikal Report 25B*. University Museum of Pennsylvania of Archaeology and Anthropology.

Gifford, James C.

1976 *Prehistoric Pottery Analysis and The Ceramics of Barton Ramie in The Belize Valley*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University Cambridge, Massachusetts.

Hermes, Bernard, Juan Luis Velásquez, Wieslaw Koszkul y Jaroslaw Zralka

2016 La Cerámica del Complejo Ajkok de Nakum: Periodo Protoclásico. En *Simposio de investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez) Tomo II, pp.933-944. Ministerio de Cultura y Deportes, IDAEH y Asociación Tikal, Guatemala.

Muñoz, René Arturo

2006 La secuencia cerámica de Piedras Negras, Guatemala: Tipos y Variedades. FAMSI. <http://www.famsi.org/reports/02055es/02055esMunoz01.pdf> consultado el 05/03/2023

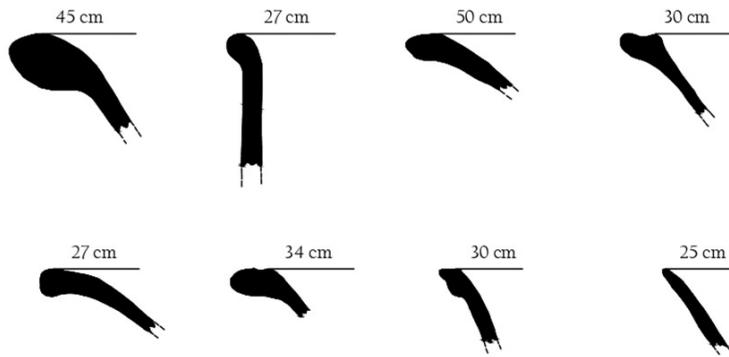
Patiño, Alejandro

2015 *Patrones de desarrollo en la cerámica de Naachtún, Petén, Guatemala*. Trace (67): 11-38. <https://journals.openedition.org/trace/1884> consultado el 04/03/2023

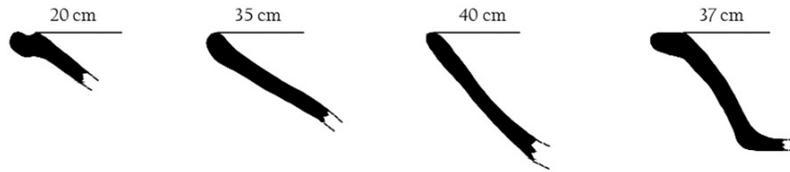
Rivera Castillo, Silvia Patricia

2009 *Secuencia cerámica del periodo Preclásico del sitio arqueológico San Bartolo, Flores, Petén*. Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela de Historia, USAC, Guatemala.

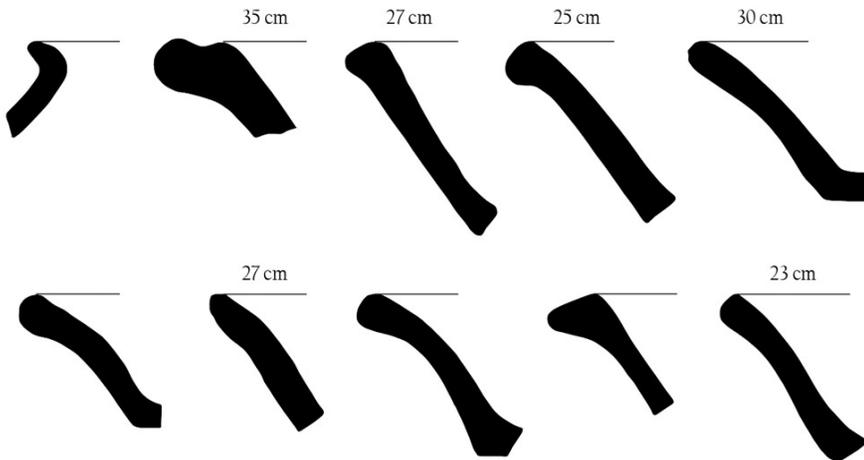
Sierra Rojo



HOL.T.108.18



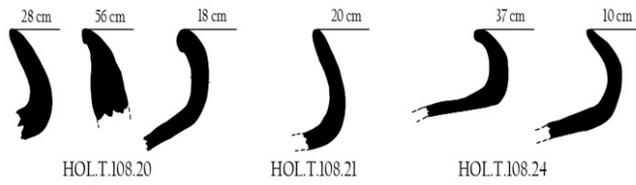
HOL.T.108.20



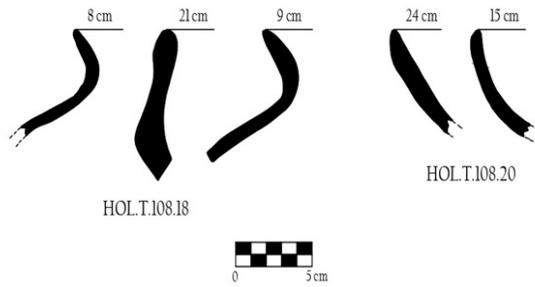
CHOL.20.04



Achiotes Sin Engobe



Boxcay Café



Zapote Estriado



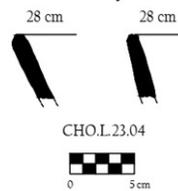
Balanza Negro



Flor Crema



Quintal Sin Engobe Baño Rojo



Diferenciado Naranja Exterior Café Interior



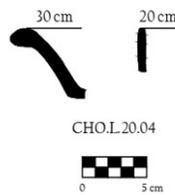
Engobe Rojo Acanalado



Yaloche Crema Policromo



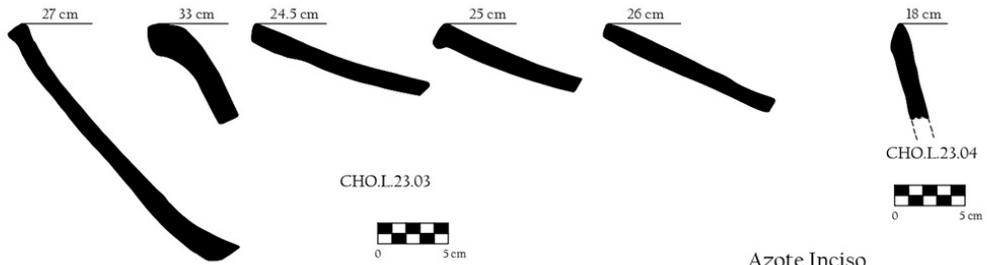
Laguna Verde Inciso



Diferenciado Café Exterior Rojo Interior



Quintal
Sin Engobe



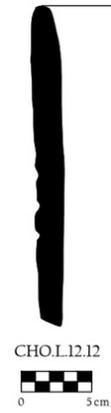
Fama
Café Olivo



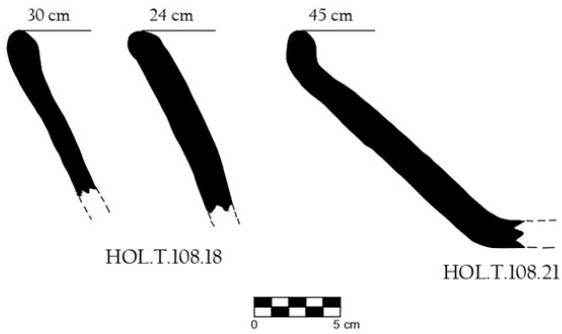
Juventud Rojo



Azote Inciso



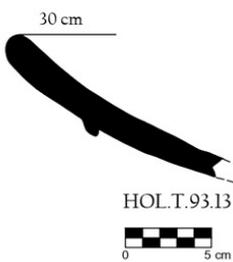
Diferenciado
Naranja Exterior
Rojo Interior



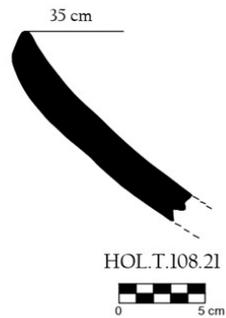
Diferenciado
Café Exterior
Rojo Interior



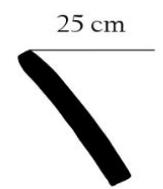
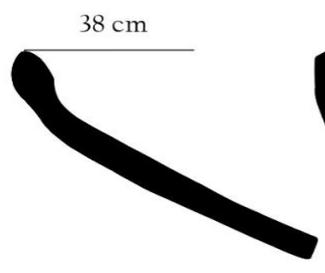
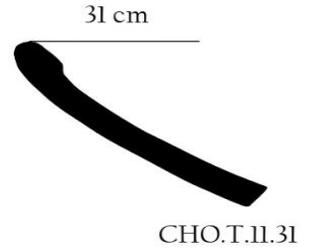
Saxché/Palmar
Naranja
Policromo



Sierra Rojo
Moteado



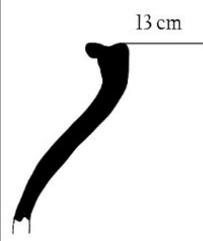
San Antonio Golden Brown



CHO.T.11.48



Triunfo Estriado



CHOL.23.04



CHO.T.11.36



CHO.T.11.48

CHO.L.16.12

CHO.L.16.42

CHO.T.15.06



CERÁMICA PRECLÁSICA GRUPO SIERRA



a) Ejemplares Sierra Rojo, provenientes de la Estructura 151, Chochkitam.



b) Ejemplares Sierra Rojo, Holmul.



c) Ejemplares Repasto Negro sobre Rojo, Holmul.

CERÁMICA PRECLÁSICA SIN ENGOBE



a) Ejemplares de Achiotes sin Engobe Estructura D, Holmul.



b) Ejemplares Zapote Estriado, Chochkitam.

CERÁMICA PRECLÁSICO TERMINAL



a) Ejemplares San Antonio Golden Brown en Estructura XX y 151 de Chochkitam.



b) Ejemplar Sacluc Negro sobre Naranja, Estructura 159 de Chochkitam.

CERÁMICA PRECLÁSICA DE COLOR DIFERENCIADO Y DEL CLÁSICO TARDÍO.



a) Color diferenciado del Preclásico Naranja Exterior/Rojo Interior, Holmul.



b) Color diferenciado del Preclásico Café Exterior/Rojo Interior, Estructura 159, Chochkitam.



c) Color diferenciado del Preclásico Café Exterior/Negro Interior, Estructura 151, Chochkitam.



c) Color diferenciado del Clásico Tardío Zopilote Manchado, Estructura 151, Chochkitam.

CERÁMICA PRECLÁSICO TARDÍO, TERMINAL Y CLÁSICO TEMPRANO.



a) Ejemplares Boxcay Café, Estructura D de Holmul.



b) Actuncan Naranja Policromo, de Estructura Norte de Chochkitam.



c) Ejemplares Fama Ante de Estructura Norte de Chochkitam.

CERÁMICA CREMA POLICROMA



a) Yaloche Crema Policromo, Clásico Temprano, en Estructura Norte y 151 de Chochkitam.



b) Zacatal Crema Policromo, Clásico Tardío, en Estructura Norte, XX y 159 de Chochkitam.



a) Ejemplares Mataculebra Crema Policromo, sitio Piedras Negras. Tomado de FAMSI 2006.



CERÁMICA CLÁSICO TARDÍO
TEPEU 1



b) Ejemplares Mataculebra Crema Policromo, Estructura XX, Chochkitam.



c)Ejemplar Mataculebra Crema Policromo, Archivo Digital Cancuén.



d) Saxche Naranja Policromo, Clásico Tardío, Tepeu 1, Holmul.

CAPÍTULO 9
CATÁLOGO DE ARTEFACTOS ESPECIALES, TEMPORADA 2022
Ana Lucía Arroyave-Universidad de San Carlos de Guatemala

PROCEDENCIA: CHO.L.18.18 **SITIO:** Chochkitam **TEMPORADA:** 2022

PERÍODO: Clásico Temprano **CRONOLOGÍA:** 250 A.C.-600 D.C.

ESFERA: Tzakol **CONTEXTO:** Ofrenda

FORMA: Vaso miniatura con vertedera y soporte de pedestal, de cuerpo globular o paredes curvadas levemente convergentes, borde evertido plano hacia el exterior.

GRUPO CERÁMICO: Pucte

TIPO CERÁMICO: Pucte Café

DIMENSIONES:

Alto total: 7 cm

Alto cuerpo: 5.6 cm

Diámetro: 6.5 cm

Grosor borde: 6 mm

Grosor labio: 2 mm

Grosor paredes: 5.2 mm

Ancho vertedera: 2.07 cm

Diámetro boca: 5.2 cm

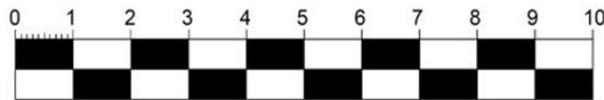
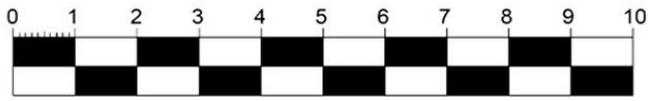
Diámetro base: 5.3 cm

Largo hasta la punta de vertedera: 8.8 cm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: El exterior no presenta engobe, la superficie es alisada con textura por el arrastre de desgrasante, se puede ver el color de la pasta (Munsell 5YR5/1) Gris café. El interior presenta un engobe delgado pulido incluyendo la vertedera, de color gris café (Munsell 5YR4/1).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completo, aunque presenta una pequeña fisura desde el labio al centro del cuerpo.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.18.18.02.02 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CRONOLOGÍA: 250 A.C.-600 D.C.

ESFERA: Tzakol

CONTEXTO: Ofrenda

FORMA: Olla de cuello alto y recto, levemente divergente, boca amplia, cuerpo globular y base anular plana. Presenta borde directo plano, con labio cuadrado.

GRUPO CERÁMICO: Águila

TIPO CERÁMICO: Águila Naranja

DIMENSIONES:

Altura total: 22.6 cm

Diámetro cuerpo: 30 cm

Altura solo cuerpo: 15 cm

Diámetro base: 11.1 cm

Altura cuello: 6.5 cm

Grosor paredes 5.8-8.8 mm

Diámetro boca: 25.5 cm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: La superficie exterior tiene engobe naranja (Munsell 5YR6/8), alisado y bien pulido, todo el exterior está engobado a excepción de la base, presenta nubes de cocción desde la mitad del cuerpo hasta la base. El interior presenta engobe también naranja hasta la mitad de la pieza, el fondo no tiene engobe dejando notar el color de la pasta naranja opaco (Munsell 7.5YR6/4). Macroscópicamente se observó la pasta muy fina y compacta con calcita sin cristalizar y restos de carbón.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmentada en 14 partes, reconstruible en un 60%.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.18.18.02.03 **SITIO:** Chochkitam **TEMPORADA:** 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CRONOLOGÍA: 300-450 D.C.

ESFERA: Tzakol 1 y 2

CONTEXTO: Ofrenda

FORMA: Plato con tapadera.

GRUPO CERÁMICO: Pucte

TIPO CERÁMICO: Pucte Café

DIMENSIONES:

TAPADERA:

Altura total: 13 cm

Altura asa o agarradera: 5.8 cm

Diámetro tapadera: 30.3 cm

Diámetro asa: 4.4-6.7 cm

Grosor borde: 6.5 mm

Grosor pared: 5.5 mm

PLATO:

Altura total: 9 cm

Diámetro boca: 30.5 cm

Diámetro fondo: 23.5 cm

Diámetro base anular: 10 cm

Grosor borde: 8 mm

Grosor paredes: 8 mm

Largo pestaña basal: 1.4 cm

TAPADERA: Forma conocida en inglés como “cover scutate” que podría traducirse como *tapadera escudada* con reborde interior y asa central modelada. Paredes curvo divergentes, borde directo, labio redondeado.

PLATO: Plato de paredes altas levemente divergentes con borde evertido plano y labio redondeado agudo, pestaña basal y base anular alta.

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN:

TAPADERA: Tapadera completa, sin embargo, el asa está desprendida en una sola pieza, aunque es posible volverla a pegar. El exterior presenta engobe café y superficie alisada y pulida, se observan resanes antiguos. Color del engobe café grisáceo (Munsell 5YR5/2). El interior presenta un reborde o pestaña que encaja perfectamente con el plato para taparlo.

PLATO: El exterior presenta engobe café rojizo opaco (Munsell 5YR5/4), liso y pulido que cubre solamente las paredes. La base no está alisada, solo pulida y sin engobe, presenta nubes de cocción. Se fragmentó por la mitad, tiene pequeños faltantes en el borde y pequeñas fisuras. La pieza no está matada. El interior presenta café oscuro bien pulido y alisado, más oscuro que el exterior, color gris café (Munsell 7.5YR4/1). La pasta es fina y compacta sin núcleo, de color café opaco (Munsell 7.5YR5/4) con poco desgrasante de calcita sin cristalizar,

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

TAPADERA: Completa, sin embargo, el asa se desprendió, pero es reconstruible en un 100%.

PLATO: Fragmentado en 11 pedazos, reconstruible al 100%.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.19.06.08.01.03

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA:2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CONTEXTO: Ofrenda

DESCRIPCIÓN: Tres discos biplanos con orificio al centro, hechos de huesos cocidos de animal.

DIMENSIONES:

1. Completo, conservado en un 95%.

Diámetro: 3 cm

Grosor: 4 mm

Diámetro orificio: 5 mm

2. Completo, conservado en un 75%

Diámetro: 3.1 cm

Grosor: 5 mm

Diámetro orificio: 5 mm

3. Fragmentado en cuatro, incompleto, no parece corresponder a la misma pieza.

FORMA: Circular biplano.

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Tallados y pulidos.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.23.04.07.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CONTEXTO: Ofrenda

DESCRIPCIÓN: Cuenta de lítica (¿alabastro?), semi esférica perforada al centro, base plana.

DIMENSIONES:

Diámetro base: 2.1 cm

Diámetro orificio: 7 mm

Alto: 1.1 cm

FORMA: Semi esférica base plana.

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Alisada y pulida. Color: Beige Claro

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completa.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.T.11.47.08.01 **SITIO:** Chochkitam **TEMPORADA:**2022

PERÍODO: Clásico Temprano **CONTEXTO:** Ofrenda

DESCRIPCIÓN: Disco biplano con orificio al centro, hecho de hueso cocido de animal.

DIMENSIONES:

Diámetro: 5.2 cm

Grosor: 5 mm

Diámetro de orificio: 9 mm

FORMA: Circular biplano, aunque tiene curvatura.

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Tallado, perforado y pulido.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmentado justo por la mitad, pero es reconstruibe en un 100%.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.19.14.10.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CONTEXTO: Ofrenda

DESCRIPCIÓN: Cuenta de ¿concha? circular con dos orificios que la atraviesan.

DIMENSIONES:

Diámetro: 1.3 cm

Grosor: 8 mm

Agujero centro: 5 mm

Agujero lateral: 3 mm

FORMA: Forma circular plana.

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Alisada y pulida, presenta dos agujeros que la atraviesan completamente, el de centro quizás fue para usarla como cuenta y el agujero lateral para usarla como colgante. Color: Salmón

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completa.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.T.11.47.03.01

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

ESFERA: Tzakol

DESCRIPCIÓN: Ornamento de cerámica posiblemente para uso personal.

GRUPO CERÁMICO: Balanza

TIPO CERÁMICO: Lucha Inciso

DIMENSIONES:

Largo: 3.5 cm

Diámetro: 2.4 cm

Grosor: 1.6 mm

FORMA: Irregular cilíndrico o tubular vacío, de paredes levemente curvo-divergentes.

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Presenta engobe negro en la superficie y en el interior, lustroso y pulido, de paredes muy delgadas, bordes directos agudos. Como decoración presenta incisiones exteriores con pseudoglifos y ashurados.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmentado en tres, hay un faltante del 10% de la pieza.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.12.42.03.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

ESFERA: Tzakol

DESCRIPCIÓN: Tiesto modificado, posiblemente fue parte de la base de un plato.

GRUPO CERÁMICO: Águila

TIPO CERÁMICO: Águila Naranja

DIMENSIONES:

Largo: 4.9 cm

Ancho: 4.6 cm

Grosor: 7 mm

FORMA: Cuadrangular biplano.

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Uno de sus lados presenta engobe naranja lustroso (Munsell 2.5YR6/6), y el otro lado o reverso no tiene engobe, aunque la superficie es alisada, burda y con textura, con restos de desgrasante, por lo que se supone que este sería el lado exterior de la pieza que fue modificada. La pasta es fina y compacta de color amarillo naranja opaco (Munsell 10YR6/3).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completo.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.18.18.02.04 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

ESFERA: Tzakol

CONTEXTO: De entierro, Vasija No.4

FORMA: Cántaro de cuello recto y corto levemente curvado hacia afuera, de borde directo, labio redondeado y cuerpo globular.

GRUPO CERÁMICO: Dos Hermanos

TIPO CERÁMICO: Dos Hermanos Rojo

DIMENSIONES:

Diámetro boca: 10 cm

Alto cuello: 3.2 cm

Grosor borde: 6 mm

Diámetro aproximado de cuerpo: 35-40 cm

Grosor de paredes: 4 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Engobe solamente en el exterior, el color predominante es el rojo con 30 fragmentos, le sigue el café amarillento con 26, naranja amarillento con 18 y café oscuro con 10. El exterior está bien alisado y pulido, el interior tiene engobe solo hasta el cuello, el resto es sin engobe, pero de con la superficie bien alisada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmentado en 104 partes, reconstruible en un 70%, carece de base.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.16.07.02.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

ESFERA: Tzakol 3

CONTEXTO: Interior de cista saqueada en el relleno de la Estructura 159, Grupo Noreste.

FORMA: Plato tipo fuente, totalmente abierto, de paredes curvo-divergentes, con pestaña medial muy pequeña y base anular, borde con bisel interior, labio directo agudo.

GRUPO CERÁMICO: Águila

TIPO CERÁMICO: Águila Naranja

DIMENSIONES:

Diámetro: 30 cm

Diámetro base: 7 cm

Grosor borde: 7 mm

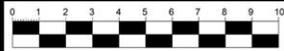
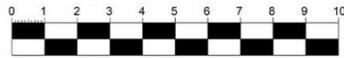
Grosor paredes: 7 mm

Grosor base (anillo): 5 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Presenta engobe solamente en el interior y en el exterior hasta 5 cm por debajo del borde, la base no presenta engobe. La tonalidad del engobe interior es naranja, sin embargo, la base es café, de superficie lisa y lustrosa. El exterior no lo es tanto. Pasta compacta con núcleo de cocción, tiene calcita sin cristalizar como desgrasante y nódulos grises y mica.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Totalmente fragmentado en 39 tiestos, reconstruible en un 95%.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.18.18.02.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

ESFERA: Tzakol

CONTEXTO: Vasija 1 de entierro.

FORMA: Incensario, vasija de silueta compuesta con cuello corto curvo divergente, borde directo labio redondeado, pestaña medial, cuerpo globular y base de pedestal.

GRUPO CERÁMICO: Quintal

TIPO CERÁMICO: No determinado

DIMENSIONES:

Altura: 13 cm

Diámetro boca: 16 cm

Diámetro cuerpo: 20 cm

Diámetro base: 11 cm

Altura base: 2.1 cm

Alto de cuello 1.8 cm

Grosor de pared: 1.1 cm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Superficie alisada y pulida, sin engobe, aunque presenta manchas de rojo especular y pintura púrpura. La segunda mitad de la pieza, es decir, de la pestaña hacia la base es de superficie burda y estriada. La base es de pedestal recta, burda y con manchas de pintura. De la pestaña modelada sobresalen cuatro pequeñas asas planas una de cada lado. El color de la superficie es amarillo naranja opaco (Munsell 10YR7/3).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completa, solamente requiere limpieza.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: Grupo VII

SITIO: Cival

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Preclásico Terminal

COMPLEJO CERÁMICO (HOLMUL): Itzamkanak/Wayab

ESFERA: Chicanel

CONTEXTO: Se recuperó en el Grupo VII

FORMA: Cuenco grande y profundo, de paredes altas levemente curvadas hacia afuera, de base plana. Borde directo reforzado exterior, labio redondeado.

GRUPO CERÁMICO: Sierra

TIPO CERÁMICO: Sierra Rojo

DIMENSIONES:

Altura: 20.6 cm

Diámetro boca: 33.5 cm

Diámetro base: 21.5 cm

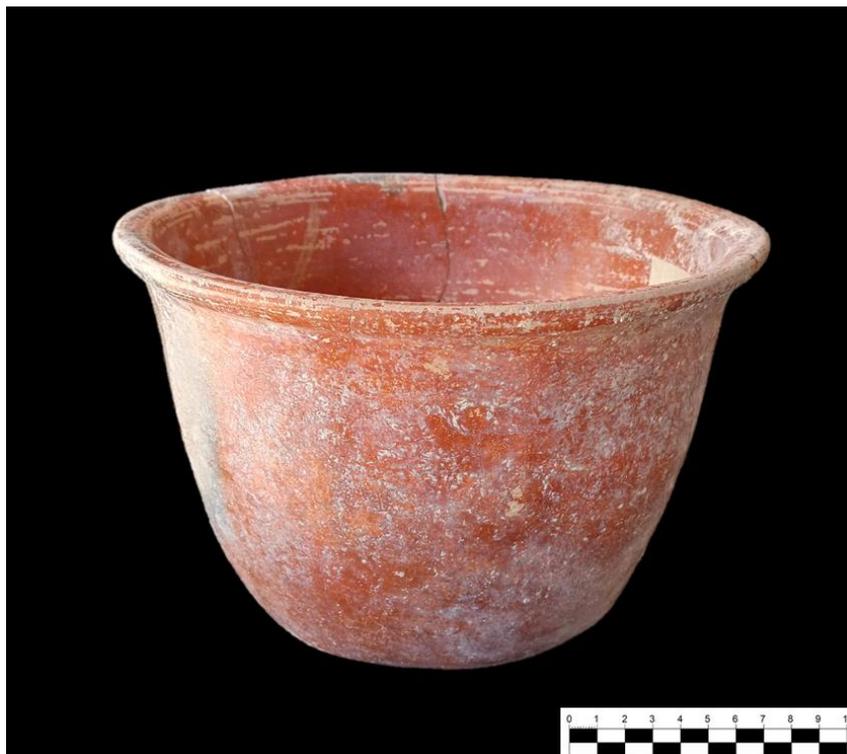
Grosor borde: 1.7 cm

Grosor pared: 7 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Engobe interior y exterior predominantemente de color rojo, brillante, lustroso, pero aún ceroso. Presenta nubes de cocción de color negro en el interior de la base. Parte del exterior presenta color café olivo por efectos de la cocción. Color de la pasta es gris rojizo claro (Munsell 2.5YR7/1).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmentada en ocho partes, reconstruible en un 98%.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.21.02.02.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Tardío

ESFERA: Tepeu 2

CONTEXTO: Excavación

FORMA: Cuenco de paredes bajas, levemente curvo divergentes y base plana, con borde directo agudo labio redondeado.

GRUPO CERÁMICO: Zacatal

TIPO CERÁMICO: Zacatal Crema Policromo

DIMENSIONES:

Altura: 7.1 cm

Diámetro boca: 19.5 cm

Diámetro base: 15.5 cm

Grosor borde: 5 mm

Grosor pared: 4 mm

Grosor base: 6 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN:

Exterior: Engobe blanco o crema como base, superficie bien pulida y lustrosa, decoración en rojo en el borde y en negro el resto del cuerpo, con líneas delgadas paralelas alrededor de toda la pieza y motivos en espiral y terrazas. La base por fuera no presenta decoración.

Interior: Labio y borde con banda roja y puntos o decoración en negro, también como base presenta engobe blanco o crema y la misma decoración que el exterior, sin embargo, los motivos relevantes están en el interior de la base, presenta una banda roja enmarcando la base y líneas negras, al centro un motivo iconográfico en negro y rojo con líneas muy finas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmentado en cinco partes, reconstruible en un 70%, le falta un poco menos de la mitad de la pieza.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.22.01

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

CONTEXTO: En relleno de saqueo de la Estructura XX.

FORMA: Artefacto de jade (orejera).

DIMENSIONES:

Largo/diámetro: 2.3 cm

Grosor: 8 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Jade modelado y pulido, presenta un orificio que no traspasa la pieza por lo que no podría ser una cuenta, tal vez fue una orejera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completa.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.22.01

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

CONTEXTO: En relleno de saque de la Estructura XX.

FORMA: Bezote ¿de concha o cerámica?

DIMENSIONES:

Alto: 4 cm

Ancho: 1.1 cm

Grosor: 3 mm- 1.3 cm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Superficie erosionada, tanto que es complicado distinguir la materia prima de la que está fabricado el bezote.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completo pero erosionado, superficie porosa y erosionada.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.18.18

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CONTEXTO: Entierro

FORMA: Mascara funeraria de mosaico de jade.

DIMENSIONES:

Alto: 13.3 cm

Ancho: 8.1-5.9 cm

Cantidad de teselas: 33

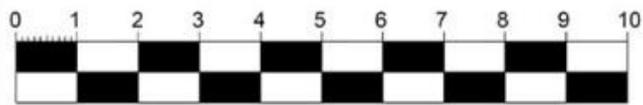
Fragmentos de concha nácar: 3

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Mosaicos de jade y concha nácar alisadas y pulidas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completa en un 98%. Temporalmente las teselas fueron colocadas sobre una superficie de plastilina especial, no están unidas con algún pegamento, esto con el fin de mantenerlas en un solo lote y resguardarlas en un recipiente adecuado.

AJUAR: Dos placas bifaciales de piedra verde, cuatro huesos trabajados y dos cuentas de concha.

FOTOGRAFÍA:





Huesos trabajados recuperados con mascarilla de jade, están trabajados con orificios en uno de sus extremos. Su estado de conservación es poco estable.

1. Largo: 4.6 cm
Ancho: 1.1 cm

2. Largo: 3.7 cm
Ancho: 1 cm

3. Largo: 5.5 cm
Ancho: 1.2 cm

4. Largo: 5.7 cm
Ancho: 1.1 cm



Cuentas de concha trabajada, estado de conservación muy deterioradas y porosas, tanto que en principio se consideró que eran cuentas de hueso.

1. Diámetro: 1.4 cm

2. Diámetro: 1.3 cm

PROCEDENCIA: CHO.L.18.18.20.03

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CONTEXTO: Entierro

FORMA: Dos placas de jade.

DIMENSIONES:

Placa 1:

Alto: 15.2 cm

Ancho: 6.2-7.1 cm

Grosor: 8 mm

Placa 2:

Alto: 13.6 cm

Ancho: 5.6-5.7 cm

Grosor: 6 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Alisado y pulido, moldeado.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completos con orificio.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.12.42.02

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Tardío

CRONOLOGÍA: 600-700 D.C.

ESFERA: Tepeu 1

CONTEXTO: Cuarto 6

FORMA: Cuenco de cerámica semicompleto, de paredes bajas divergentes y base plana, borde directo redondeado.

GRUPO CERÁMICO: Saxche/Palmar

TIPO CERÁMICO: Saxche/Palmar Naranja Policromo

DIMENSIONES:

Altura: 7.4 cm

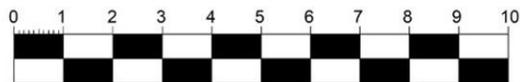
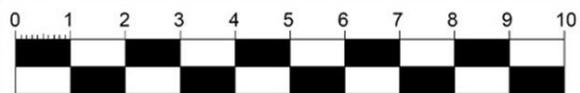
Diámetro: 22.5 cm

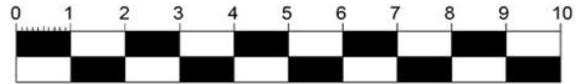
Grosor paredes: 7 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Alisado y pulido, con engobe en el interior y exterior, la decoración exterior consiste en engobe naranja como color base y sobre este engobe, diseños geométricos en color rojo, negro y crema, el interior presenta una banda negra en el borde y el resto es de color rojo alisado y pulido. La base por fuera presenta decoración en negro y naranja con un poco de pintura púrpura. La pasta es compacta, de grano fino con algunas inclusiones ferruginosas además de nódulos grises y blancos, según la tabla Munsell presenta una tonalidad naranja amarillento opaco (10YR7/2).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Cuenco fragmentado en 24 partes reconstruible en un 85%.

FOTOGRAFÍA:





PROCEDENCIA: CHO.L.16.07.04.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Preclásico Terminal

CRONOLOGÍA: 50 A.C.-250 D.C.

CONTEXTO:

FORMA: Punta de flecha bifacial de forma triangular con pedúnculo, de pedernal blanco grisáceo.

DIMENSIONES:

Largo: 15.2 cm

Ancho: 5.6 cm-4.8 cm

Grosor: 1.2 cm

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completa, presenta restos de corteza en el pedúnculo.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.18.18

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

CONTEXTO: Ofrenda de entierro

FORMA: Espina de mantarraya

DIMENSIONES:

Largo: 9.6 cm

Ancho: 7 mm

Grosor: 4 mm

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Completa.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.23.04.01.13 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Tardío

CRONOLOGÍA: 600-700 D.C.

ESFERA: Tepeu 1

FORMA: Plato abierto, tipo fuente, con pestaña muy pequeña medial en el exterior y base anular.

GRUPO CERÁMICO: Saxche/Palmar

TIPO CERÁMICO: Saxche Naranja Policromo

DIMENSIONES:

Altura: 4.3 cm

Grosor paredes: 5 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Exterior sin engobe, solamente alisado del color de la pasta (Munsell 5YR6/1) gris café, el interior está decorado sobre un engobe de base naranja, está pulido y alisado.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Consta de un solo fragmento que equivale al 10% de la pieza

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.23.04.01.16 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Tardío

FORMA: No determinada, objeto de cerámica alargado y rectangular, sin bordes.

DIMENSIONES:

Largo: 13.2 cm

Ancho: 7.3 cm

Alto: 2.8 cm

Grosor: 1.3 cm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: Se desconoce la forma exacta de este objeto porque carece de extremos, sin embargo, es una pieza que probablemente funcionó para contener o tapar debido a su forma, la superficie está solamente alisada dejando ver el color de su pasta (Munsell 5YR5/3) café rojizo opaco.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Consta de un solo fragmento sin extremos.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.16.07.02.01 **SITIO:** Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Temprano

CRONOLOGÍA: 300-550 D.C.

ESFERA: Tzakol

FORMA: Plato abierto de paredes divergentes, tipo fuente con base anular, borde directo biselado interior.

GRUPO CERÁMICO: Águila

TIPO CERÁMICO: Águila Naranja

DIMENSIONES:

Diámetro: 30 cm

Diámetro base: 7 cm

Grosor borde: 7 mm

Grosor paredes: 7 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: El exterior presenta engobe naranja hasta 5 cm por debajo del borde, el resto deja ver la superficie y color de la pasta (naranja opaco). El interior es liso y lustroso, de tonalidad naranja con decoración en café. La pasta es compacta, presenta núcleo de cocción, presenta desgrasante de calcita sin cristalizar, nódulos grises y restos de mica.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Plato fragmentado en 39 partes, reconstruible en un 95%.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.T.11.36.01.01.12

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Tardío

CRONOLOGÍA: 700-800 D.C.

ESFERA: Tepeu 2 **FORMA:** Cuenco de paredes altas, rectas levemente divergentes, base plana con soporte de botón, borde directo agudo.

GRUPO CERÁMICO: Saxche/Palmar

TIPO CERÁMICO: Palmar Naranja Policromo

DIMENSIONES:

Alto: 9.8 cm

Diámetro boca: 21 cm

Diámetro base: 18 cm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: El interior presenta engobe de tonalidad naranja pulido mientras que el exterior es policromo, presenta engobe naranja y rojo como base, tiene elementos decorativos en zoomorfos y geométricos en café, y líneas con puntos finos en blanco.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmento de cuenco que abarca un 45% de la pieza.

FOTOGRAFÍA:



PROCEDENCIA: CHO.L.23.04.01.07.10

SITIO: Chochkitam

TEMPORADA: 2022

PERÍODO: Clásico Tardío

CRONOLOGÍA: 700-800 D.C.

ESFERA: Tepeu 2

FORMA: Cuenco de paredes altas, rectas levemente curvo-divergentes, base plana y borde directo agudo.

GRUPO CERÁMICO: Saxche/Palmar

TIPO CERÁMICO: Palmar Naranja Policromo

DIMENSIONES:

Alto: 6.7 cm

Diámetro boca: 22 cm

Grosor paredes: 7 mm

ACABADO DE SUPERFICIE/DECORACIÓN: El interior presenta un engobe de base en tonalidad naranja, pulido, aunque no tan lustroso, quizás por la erosión, el exterior presenta engobe rojo naranja de base con decoración en café, representando como personaje principal a un mono estilizado; por los rasgos parece un *Ateles* o mono araña como se le conoce popularmente. La pasta es de color naranja opaco (Munsell 7.5YR7/3), dura y compacta con inclusiones ferruginosas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Fragmentado en cuatro piezas, reconstruido alcanza un 45% de la pieza.

FOTOGRAFÍA:



FRAGMENTOS DE POLICROMOS

Procedencia: Chochkitam

Periodo: Clásico Tardío

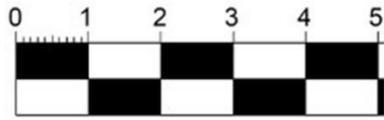
Temporada: 2022



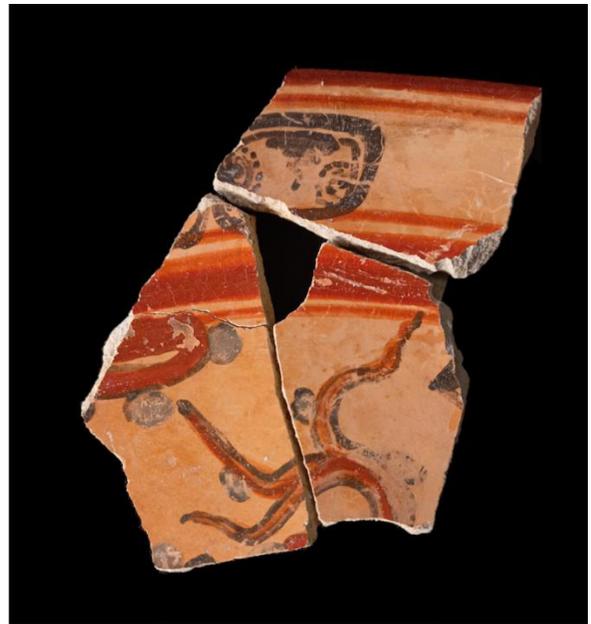
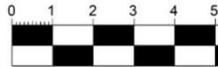
Zacatal Crema Policromo



Palmar Naranja Policromo



Grupo cerámico Santa Rosa



Saxche Naranja Policromo

FRAGMENTOS DE INCENSARIO

Procedencia: Chochkitam Periodo: Clásico Temprano y Clásico Tardío Temporada: 2022



CAPÍTULO 10

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO Y EPIGRÁFICO DE LOS HUESOS GRABADOS DE CHOCHKITAM

Alexandre Tokovinine-Universidad de Alabama

Introducción

Los tres huesos grabados encontrados en el entierro Clásico Temprano CHO.L.18.18 presentan un conjunto de artefactos que es sumamente importante para nuestro entendimiento de la cultura maya de este periodo. Se trata de un tipo de artefactos muy raro. Por ejemplo, no hay ni un hueso con textos jeroglíficos en los entierros tempranos en Tikal. Sin embargo, hay varios ejemplos contemporáneos sin procedencia en las colecciones privadas. La lamentable consecuencia del saqueo del patrimonio es que no se sabe nada del contexto arqueológico de tales artefactos. Y, por lo tanto, el descubrimiento en Chochkitam es aún más importante. El presente informe analizará los huesos uno por uno como Hueso 1, Hueso 2 y Hueso 3, aunque será una secuencia arbitraria. Vale notar que los Huesos 2 y 3 podrían haber sido producidos como una pareja complementaria mientras que el Hueso 1 parece distinto.



Figura 10.1. Hueso 1 (Fotos y dibujos de A. Tokovinine).

Hueso 1

Es el hueso más pequeño y fragmentado de los tres (Figura 10.1). Falta parte de la imagen y de la inscripción en la parte superior. No es posible por el momento establecer la proporción de lo que falta. La relación física entre el texto y la imagen sobre el hueso indica que sea la orientación correcta del objeto. La imagen consiste en una sola figura humana con su cabeza hacia abajo. Tal composición corresponde a las representaciones del dios del maíz conocidos como “buceadores” que corresponden al momento de la muerte o siembra en el ciclo de la planta del maíz.

La figura lleva el glifo K’AN “abundancia” en una de sus manos que tiene sentido para una representación del dios del maíz. También se puede observar que el K’AN está acompañado por un elemento visual que corresponde a las representaciones de caña (PUH). Los antepasados también pueden ser representados como dioses del maíz en varias partes de su ciclo. La figura del Hueso 1 lleva el nombre personal en su tocado y, por lo tanto, se puede identificar como un antepasado plasmado con el dios del maíz. El nombre contiene el glifo K’UK’ “quetzal” y otro elemento que por el momento no se puede leer con seguridad.

Se preservaron por lo menos tres bloques de la inscripción sobre el lado opuesto del hueso. Falta gran parte del bloque pA1 aunque se puede mencionar que se trata de un grafema solitario, posiblemente un logograma. Lo que sigue en los bloques pA2 y pA3 es una combinación de silabas: **to-wo tzu-ni**. No hay ninguna duda acerca de la lectura de los glifos individuales. Sin embargo, no resultan en ninguna palabra reconocible en los idiomas mayas. Hay otros ejemplos de palabras aparentemente foráneas escritas con silabas en el corpus de las inscripciones mayas: los nombres de protagonistas en los lados de la Estela 31 de Tikal, una sección de la estela P de Copán, nombres de deidades de venus en el Códice de Dresde. Un atributo constante de estos ejemplos es que ocurren en el contexto onomástico.

Es muy probable que **to-wo tzu-ni** corresponde al nombre personal o título del dueño del hueso. No se puede establecer con seguridad el idioma o traducción de *tow(o)tzun(i)*. Parte del problema es que el autor de la inscripción no necesariamente identificó los sonidos del idioma foráneo en la misma manera que un lingüista moderno. Sin embargo, el mero hecho de la presencia de gente con nombres foráneos es sumamente importante para el entendimiento del paisaje político del Clásico Temprano.

Hueso 2

El segundo hueso encontrado en el entierro está grabado con cuatro cartuchos de dos bloques glíficos cada uno (Figura 10.2). El estilo caligráfico del texto es muy idiosincrático lo que complica la identificación segura de los grafemas. La inscripción se inicia en el bloque A1 con *y-¿? UH y-uh* “su collar”. “Collar” es una categoría más común de los adornos personales inscritos en el corpus de las inscripciones mayas. Corresponde a varios objetos de hueso, concha y jade que pueden ser suspendidos en un collar.

El glifo en A2 podría corresponder a una versión temprana de **MAM** “abuelo/nieto (materno)”. Si es así, se trata de una sintaxis nominal atestiguada en algunos textos del Clásico Temprano (e.g. Estela 31 de Tikal) cuando el nombre comienza con *[u]mam* – “el nieto materno de...” – seguido por el nombre del abuelo materno y luego por el nombre y los títulos del protagonista de la narración. Si es así, los bloques A2 y B2 corresponden al nombre del abuelo. Desafortunadamente, el glifo en A2 se deterioró bastante. Se puede notar que es una cabeza tiene un elemento **TUUN** o **KAB** adentro. El glifo en B2 es la cabeza de un ave posiblemente con plumas en la boca. No se puede identificar con seguridad. Ciertos rasgos se parecen a la sílaba **li**, pero las plumas en la boca no pertenecen al patrón.

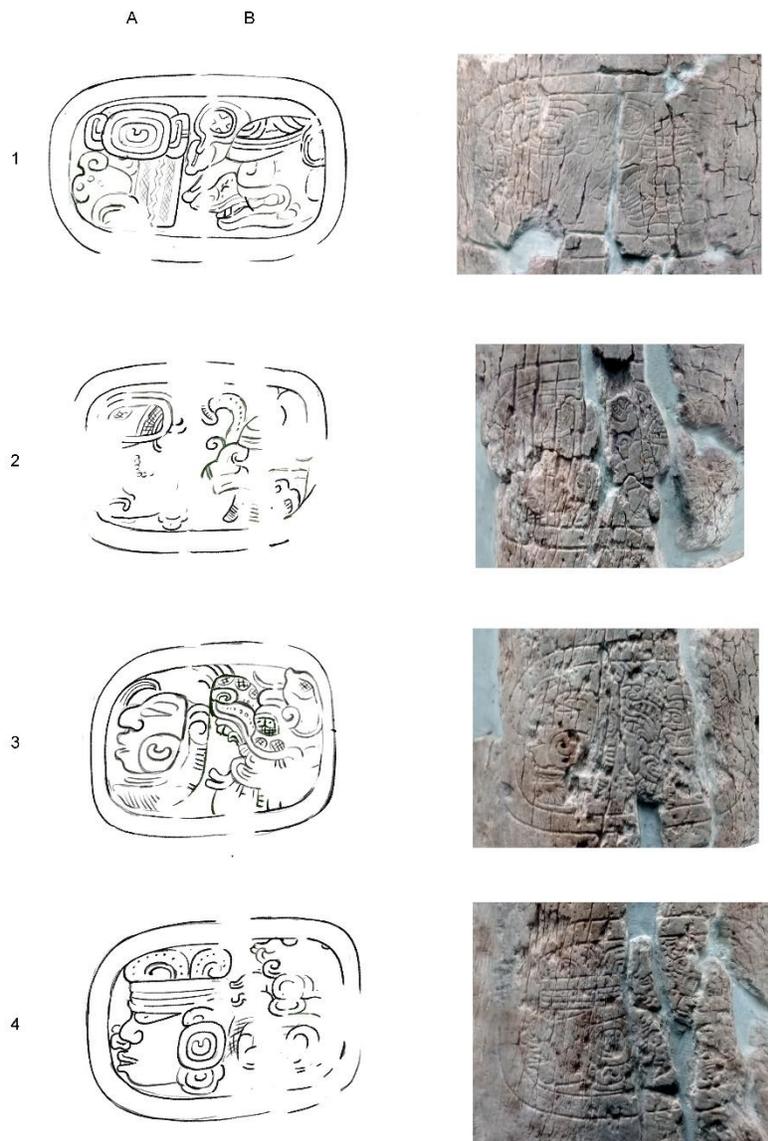


Figura 10.2. Hueso 2 (Fotografías y dibujos de A. Tokovinine).

El glifo en el Bloque A3 consiste en una cabeza humana bastante genérica que está enmarcada en dos lados por elementos florales repetitivos. Podría ser una versión temprana de T831 (**YATIK**) pero sería una identificación muy tentativa. El logograma **BAHLAM** sigue en B3, aunque tiene otro glifo en su boca, posiblemente la cola de un ave. Ya se conoce *Muwaan Bahlam* – el gobernador mencionado como el protagonista de la Estela 3 de Chochkitam (Figura 10.3). Sin embargo, no se puede confirmar con seguridad que el Hueso 2 contiene el mismo nombre porque en un **MUWAAN** típico de Clásico Temprano (como en el caso de la inscripción sobre la Estela 3) aparecen la cola y una o dos patas de ave dentro de la boca.



Figura 10.3. Detalle de la Estela 3 de Chochkitam (Dibujo de A.Tokovinine).

El último cartucho comienza en el Bloque A4 con un logograma bastante común que aún permanece no descifrado. Se sabe que corresponde a un oficio importante cuyos cargadores aparecen en las escenas de la vida de la Corte Real del periodo clásico. Son frecuentemente asociados con rituales de autosacrificio y las ceremonias más importantes donde ayudan al rey. Hay también ejemplos de reyes mismos con este título como en el caso del segundo gobernante de Copán según la inscripción de la Estela 63 del sitio. El último bloque B4 está dañado, pero posiblemente contiene el mismo glifo poco común y no descifrado que aparece en los títulos de los gobernantes de Chochkitam en las vasijas del Clásico Tardío (Figura 10.4). Representa a un anfibio sobrenatural con un “rollo de discurso” – el símbolo del acto de hablar o cantar – saliendo de su boca.

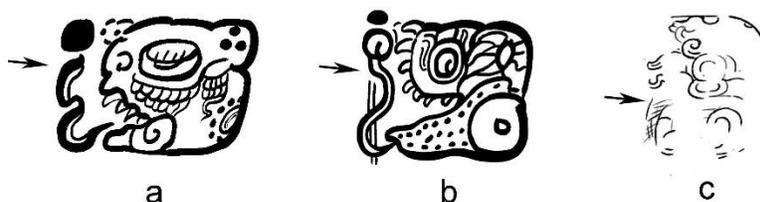


Figura 10.4. El título de los gobernantes de Chochkitam con el elemento del “rollo de discurso” sobre un vaso sin procedencia (a); CHO.L.09.11.02.02 (b); Hueso 2 (c). (Dibujos de A. Tokovinine).

Hueso 3

El último hueso del grupo contiene el retrato de un individuo parado representado en perfil (Figura 10.5). Su brazo derecho está levantado. Tiene un tocado con máscara en la mano. Tal composición ocurre en algunos monumentos del Clásico Temprano, más que todo, en el área de Tikal como las Estelas 31 y 40 del sitio. La Estela 1 de La Sufricaya se presenta con la misma composición como una indicación posible de influencia *tikaleña* (Figura 10.6).

Los contextos de estas escenas sobre los monumentos de Tikal y La Sufricaya han sido interpretados como actos de coronación. Sin embargo, la corona/mascara en la mano del personaje del Hueso 3 es muy particular y no ocurre en Tikal. Consiste en la cara de la deidad conocida como Dios 1 ("G1") de Palenque. Su tocado incluye la cabeza de la deidad de la lluvia Chahk, el glifo **WAY** y una versión muy elaborada de la joya que corresponde al glifo **YAX**. Entonces, se trata de una variante del Dios 1 – Dios 1 Chahk. Este Dios 1 Chahk lleva el título del "hechicero original" (*yax way[aab]*).



Figura 10.5. Hueso 3 (Dibujo y Fotografía de A. Tokovinine).

Hay solo un ejemplo más de tal combinación de deidades y títulos que también tiene forma de una máscara de piedra verde, posiblemente la misma máscara que está representada en el retrato sobre el Hueso 3 (Figura 10.7). Lamentablemente, se trata de un objeto saqueado en una colección privada cuya ubicación actual es desconocida. Presuntamente fue saqueada “del área del Rio Azul”. Es posible, entonces, que se trate de una máscara saqueada de uno de los entierros en Chochkitam o de un objeto casi idéntico.

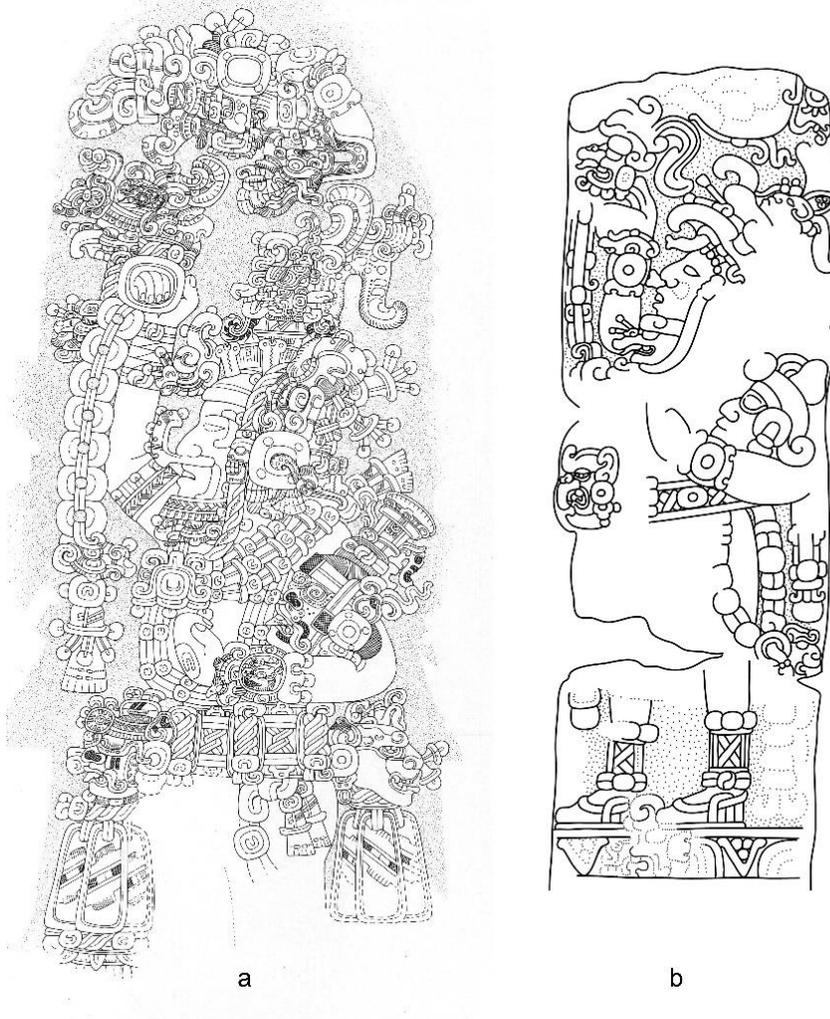


Figura 10.6. Detalles de las estelas 31 de Tikal y 1 de La Sufricaya (Tomado de A. Tokovinine).

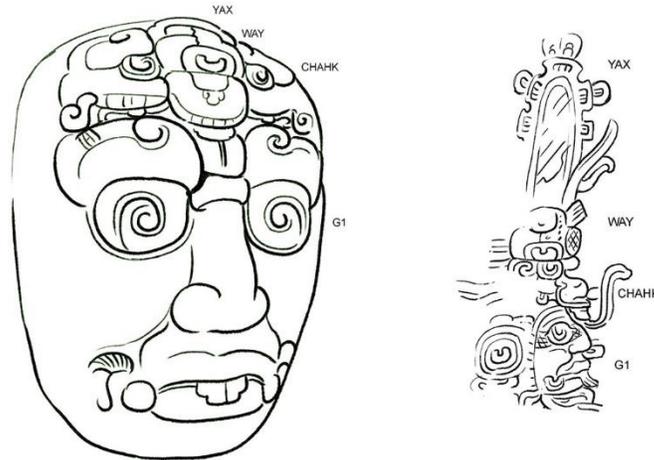


Figura 10.7. Una máscara de piedra verde sin procedencia y su correspondencia a la deidad del Hueso 3 (Tomado de A. Tokovinine).

El nombre personal del protagonista está representado en su tocado. Los glifos más pequeños parecen a una fusión de los glifos **ITZAM**, **KOKAAJ** y **BAHLAM**. La parte principal del tocado es una cabeza de jaguar con un elemento adicional en la boca. Es posible que se trate del mismo nombre que aparece en el bloque B3 del texto del Hueso 2. Si fuera así, el nombre del protagonista sería *Itzam Kokaaj Bahlam*.

Adicionalmente, dos nombres se presentan como cabezas en el cinturón del personaje (con unos pendientes de jade marcados con el símbolo **IK'** “aire/sonido”). La cabeza frontal es **BAHLAM**. La cabeza posterior parece de una serpiente o anfibio con un elemento de “telaraña” arriba. Se puede notar su similitud con la cabeza en el bloque B4 de la inscripción del Hueso 2. Tendría sentido que se trate del mismo título o identidad sobrenatural asociado con los gobernantes de Chochkitam. Se puede proponer que las cabezas representan a los antepasados del protagonista: un gobernante previo (el nombre contiene Bahlam) y una deidad o antepasado cuyo nombre funciona como un análogo local del glifo emblema de la realeza de Chochkitam. Hay otros casos de familias reales con un elemento constante en sus nombres dinásticos. Por ejemplo, nombres de ocho reyes de Yaxchilan se alternaban entre *Yaxuun Bahlam* y *Itzam Kokaaj Bahlam*.

CONSIDERACIONES FINALES

Los textos y representaciones sobre los huesos del entierro aumentan la lista de los soberanos de Chochkitam. Se puede identificar al protagonista del texto sobre el Hueso 2 y del retrato del Hueso 3 como un gobernante local por la presencia de la versión temprana del glifo del “anfibio cantante” que funciona como el glifo emblema de la dinastía. El nombre de este gobernante nuevo se lee tentativamente como *Itzam Kokaaj Bahlam*. Parece similar al nombre del protagonista de la estela 3 del sitio – *Muwaan Bahlam*. Un ancestro de *Itzam Kokaaj Bahlam* también tenía *Bahlam* en su nombre.

Vale mencionar que el nombre del padre del rey en la Estela 3 de Chochkitam comienza con *Yopaat* y no corresponde a *Itzam Kokaaj Bahlam* o el ancestro en su cinturón. Por lo tanto, no se puede establecer el patrón de los nombres reales de Chochkitam, aunque parece que muchos contenían la palabra *bahlam*.

La corona real representada en el Hueso 3 revela una deidad que probablemente patrocinaba a la familia real de Chochkitam. Se trata de una versión particular de G1: *Yax Wayaab Chahk G1*. Hay por lo menos una representación portátil más de este dios que presuntamente se recuperó en la misma área. También es de Clásico Temprano. Es de aprovechar que el Hueso 3 es la primera representación de *Yax Wayaab Chahk G1* que vino de un contexto arqueológico y no de un saqueo.

Los huesos del entierro CHO.L.18.18 revelan algo sobre los contactos externos de Chochkitam. La composición de la escena del Hueso 3 revela la influencia de Tikal. El protagonista del texto del Hueso 2 menciona a su abuelo materno. No se identificó como un de los reyes conocidos del Clásico Temprano, pero seguramente fue una familia real importante para la red política regional a la cual pertenecían los gobernantes de Chochkitam. Aún más importante es la información indicada en el Hueso 1. Se puede sugerir que se trata no de un objeto que originalmente pertenecía al difunto, sino que vino del collar de otro gobernante.

Como en el caso de un objeto parecido – el jade encontrado en el entierro en Holmul – se trata de un elemento de collar con el simbolismo del dios de maíz. Sin embargo, el nombre del propietario original del hueso en Chochkitam fue foráneo. La manera de escribirlo parece a los ejemplos en la Estela 31 de Tikal que también comparte la composición con el Hueso 3 de Chochkitam. Es muy probable que *Tow(o)tzun(i)* era un soberano foráneo durante el periodo de interacciones entre los reinos mayas de las Tierras Bajas y el centro de México.